













# জ্ঞানানন্দ-লহরী

অর্থাৎ

ষট্চক্র, আত্মষট্চক্র, নির্মাণষট্চক্র, আত্মজ্ঞাননির্মাণ, জীবশুদ্ধিগীতা,  
মোহমুক্ষার, জ্ঞানসঙ্কলিনীতন্ত্র, যতিপঞ্চক, উত্তরগীতা ও রামগীতা  
নামক তত্ত্বজ্ঞানবোধক পুস্তক সংগ্রহ।

যশোহর, মল্লীকপুর-নিবাসী

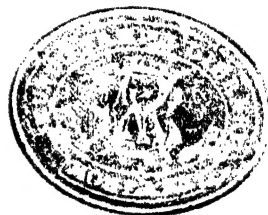
বন্দ্যযটীয় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন কৰ্ত্তৃক

অনুবাদিত।

শ্রীমীতানাথ রায় দ্বারা

প্রকাশিত।

( ৩৩৭ নম্বর গরাগহাটা, কলিকাতা )



কলিকাতা,

বীডন স্ট্রীট ৯০ নম্বর ভবনে,—বেঙ্গলরায় প্রেসে

শ্রীগোবিন্দচন্দ্র দত্ত দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১৩০১ সাল

মূল্য ২।০ টাকা মাত্র।

G. D. A. C.



## ভূমিকা ।

যোগসাধনই মুমুক্শু ব্যক্তিগণের মনোরথ সিদ্ধির একমাত্র উপায়, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে সর্বত্রই দেহশুদ্ধি না হইলে এবং দেহতত্ত্ব পরিজ্ঞাত না থাকিলে যোগসাধনে ফলপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই । দেহাভ্যন্তরস্থ মূলাধারাदि ষট্চক্রভেদ পরিজ্ঞাত হইলেই যোগসাধনের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং সেই প্রভাবেই যে আনায়াসে মুক্তিসাধন হয়, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই; সুতরাং এই মহাফলপ্রদ গ্রন্থ যে মুক্তিমার্গের সোপানস্বরূপ, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র । আমি সাধারণের উপকারার্থ ঐ মহাফল-প্রদ মোক্ষকারণ ষট্চক্র এবং তৎসহ কতিপয় তত্ত্বজ্ঞানবোধক গ্রন্থ অনুবাদ পূর্বক প্রকাশিত করাইলাম । সাধারণে সাদরে গ্রহণ করিলেই কৃতার্থম্বন্য হইব, কিমধিকমিতি ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন ।



## সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
ষট্চক্রনিকূপণ ... ..	১
আত্মষট্‌ক ... ..	৪৯
নির্বাণষট্‌ক ... ..	৫২
আত্মজ্ঞাননির্গম ... ..	৫৫
জীবমুক্তিগীতা ... ..	৬৩
মোহমুদার ... ..	৭০
জ্ঞানসঙ্কলিনীতন্ত্র ... ..	৭৪
যতিপঞ্চক ... ..	৯৭
উত্তরগীতা ... ..	৯৯
রামগীতা ... ..	১৩৭

সূচীপত্র সম্পূর্ণ ।

---





# ষট্চক্র-নিরূপণং ।

১০৩

১২৬৭

প্রণম্য গুরুপাদাজং ভবাক্ষিতরণং পরং ।  
ভবানীচরণৌ বন্দে সিদ্ধার্থিপরিসেবিতৌ ॥  
আত্মজ্ঞানপ্রবোধায় দেহসংশুদ্ধিহেতবে ।  
বিষদীক্রিয়তে চক্ৰং কালীপ্রসন্নধীমতা ॥

অথ তন্ত্রানুসারেণ ষট্চক্রাদি-ক্রমোদগাতঃ ।

উচ্যতে পরমানন্দ-নির্বাহ-প্রথমাক্ষরঃ ॥ ১ ॥

অথৈতাদি । গ্রন্থারম্ভে বিব্রবিঘাতায়াক্রাথ শব্দো মঙ্গলার্থ-উপাস্তঃ ।  
ষট্চক্রাদিক্রমোদগাতঃ ষট্চক্রাদিক্রমেণ উদগতঃ প্রাপ্তঃ প্রকাশঃ পরমানন্দস্ত  
মোক্ষস্তা নির্বাহঃ সম্পাদকঃ প্রথমোহঙ্কর উচ্যতে । ষট্চক্রনিরূপণং ক্রিয়তে  
ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । পরমানন্দসম্পাদিকা সামগ্রীবিশেষঃ । ষট্চক্রং নিরূ-  
প্যতে অর্থাৎ পূর্ণানন্দেন প্রকাশ্যতে ইতি যাবৎ । নহু পূর্ণানন্দবাক্যে কথং  
প্রামাণ্যং ইত্যত আহ তন্ত্রানুসারেণ । তন্ত্রেবু যথা দৃষ্টং তেনানুসারেণ  
প্রকাশ্যতে । ন তু স্বকারণাদিভিক্রিয়াতে ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

শরীরাত্মন্তরস্থ মূলধারাদি ছয়টি চক্র এবং নাড়ীসমূহের অবরোধ দ্বারা  
যে পরম আনন্দপ্রবাহ পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তন্ত্র-শাস্ত্রবিধানানুসারে  
তাহারই প্রথমাক্ষর কীর্তিত হইতেছে । অর্থাৎ পরম আনন্দস্বরূপ পরমাত্মাকে  
জানিতে হইলে অগ্রে দেহস্থ ষট্চক্র ও নাড়ী সমূহ কোন্ স্থানে কি ভাবে  
অবস্থিত এবং তাহাদিগের দ্বারা কোন্ কোন্ বিষয় সম্পাদিত হয়, তাহাই  
পরিজ্ঞাত হওয়া কর্তব্য ; অতএব সেই সকল বিশদরূপে তন্ত্রশাস্ত্রানুসারে  
কীর্তন করিতেছি । ১ ।

মেরোর্বাহপ্রদেশে শশিমিহিরশিরে সব্যদক্ষে নিষণ্ণে

মধ্যে নাড়ী সূক্ষ্মা ত্রিতয়গুণময়ী চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপা ।



ধুস্তুরস্মেরপুষ্পপ্রথিততমবপুস্কন্দমধ্যাচ্ছিরঃহা

বজ্রাখ্যা মেট্রদেশাচ্ছিরসি পরিগতা মধ্যমে স্ত্রাজ্জলন্তী ॥২॥

মেরোরিতি । মেরোর্মেকদণ্ডস্ত বাহপ্রদেশে বহির্ভাগে সব্যদক্ষে বামদক্ষিণপার্শ্বে শশিমিহিরশিরে চন্দ্রস্বর্ষাঙ্কিকে নাড়্যো ইড়া পিঙ্গলা নাড়ী-  
দ্বয়মিতি ফলিতার্থঃ নিষঙ্গে বর্তেতে । ইড়ানাড়ী বামভাগে পিঙ্গলা দক্ষিণ-  
ভাগে ইত্যর্থঃ । মধ্যে মেরোর্মধ্যভাগে স্রুশ্রুনা নাড়ী আস্তে । স্রুশ্রুনা কীদংশী  
ত্রিতয়গুণময়ী সত্ত্বরজস্তমোগুণযুক্তা । পুনঃ কীদংশী চন্দ্রস্বর্ষ্যাগ্নিরূপা চন্দ্রশ-  
স্বর্ষ্যশ্চ অগ্নিশ্চ তে চন্দ্রস্বর্ষ্যাগ্নয়ঃ তেবারূপং যস্তাস্তাদংশী চন্দ্রস্বর্ষ্যাগ্নিরূপা  
ইতি বারূপমিব রূপমিত্যত্র সমাসে একরূপশব্দস্ত লোপঃ । পুনঃ কীদংশী  
ধুস্তুরেতি ধুস্তুরস্ত যৎ স্মেরপুষ্পং প্রফুটিতপুষ্পং তৎ প্রথিততমং বপুর্ষস্তা-  
স্তাদংশী প্রফুল্লধুস্তুরপুষ্পাকার ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদংশী স্কন্দমধ্যাৎ মূলাধার-  
পদমধ্যাৎ শিরঃস্তা শীর্ষস্থা শিরঃসহস্রদলপদ্মান্তঃ গতা ইত্যর্থঃ । অস্তাঃ  
স্রুশ্রুনা মধ্যমে মধ্যে জলন্তী দীপ্তিঃ কুর্কতী বজ্রাখ্যা বজ্রনামী নাড়ী আস্তে  
ইত্যর্থঃ । বজ্রাখ্যা কীদংশী মেট্রদেশাৎ লিঙ্গদেশাৎ শিরসি মন্তকোপরিগতা  
শীর্ষপর্যন্তং ব্যাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

মেকদণ্ডের বহির্ভাগে বাম ও দক্ষিণদিকে ইড়া ও পিঙ্গলা নামে হইল  
নাড়ী এবং মধ্যস্থলে স্রুশ্রুনা নামী নাড়ী বিद्यমান রহিয়াছে ; অর্থাৎ মেক-  
দণ্ডের বাহিরে বাম পার্শ্বে ইড়া ও দক্ষিণ পার্শ্বে পিঙ্গলা অবস্থিত আর  
মেকদণ্ডের মধ্যভাগে স্রুশ্রুনা নাড়ী বিद्यমান আছে । ইড়া চন্দ্রসদৃশ ও  
পিঙ্গলা স্বর্ষ্যসম প্রভাশালিনী । স্রুশ্রুনা চন্দ্র স্বর্ষ্য ও অগ্নিস্বরূপা সত্ত্ব-রজ-  
তম-ত্রিগুণময়ী ও বিকসিত ধুস্তুরকুসুমসদৃশী ; এই স্রুশ্রুনা মূলাধারপদমধ্য  
হইতে শিরোপরি সহস্রদল কমল পর্যন্ত বিস্তৃত । এই স্রুশ্রুনার মধ্যভাগে  
যে ছিদ্র আছে, সেই ছিদ্রান্তান্তর দিয়া বজ্রা নামী একটা নাড়ী মেট্রদেশ  
হইতে মন্তকোপরি পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে । এই নাড়ীটী দীপ-  
শিখাবৎ প্রদীপ্তা । ২ ।

তন্মধ্যে চিত্রিণী সা প্রণববিলসিতা যোগিনাং যোগগম্যা

লুতাতন্তুপমেয়া সকলসরসিঙ্গান্ মেরুমধ্যাস্তরস্থান্ ।

ভিত্ত্বা দেদীপ্যতে তদাধনরচনয়া শুদ্ধবুদ্ধিপ্রবোধা

তস্তাস্তত্র ব্রহ্মনাড়ী হরমুখকুহরাাদিদেবাস্তরস্থা ॥ ৩ ॥

তন্মধ্যে ইতি । তন্মধ্যে তস্তা বজ্রাখ্যায় নাড়্যা মধ্যে সা প্রসিদ্ধা চিত্রিণী নাড়ী মেরুমধ্যান্তরস্থান্ মেরুমধ্যান্তরঃ সুষুম্নামধ্যঃ তত্র তিষ্ঠন্তীতি তাদৃশান্ সকলসরসিজান্ মূলধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপুরুষ-অনাহত-বিশুদ্ধ-জ্ঞানাখ্য ইতি যটপদ্যানি প্রথনরচনয়া তদ্বৎপন্নতরুপেণ ভিত্ত্বা সন্নিধ্য দেদীপ্যতে শোভতে ইত্যর্থঃ । চিত্রিণী কীদৃশী প্রণববিলসিতা প্রণব ওঁকারঃ তদ-যুক্তা । পুনঃ কীদৃশী যোগিনাং যোগাভ্যাসরতানাং যোগগম্যা । পুনঃ কীদৃশী লুতাতত্বপমেয়া মর্কটসূত্রবৎ সূক্ষ্মা । তস্তাশ্চিত্রিণ্যা অন্তর্মধ্যে ব্রহ্ম-নাড়ী সা কীদৃশী হরমুখকুহরাৎ হরস্য স্বয়ম্বুল্লিঙ্গস্য মুখং মূলধারং তদেব কুহরং হিঙ্গ্রং তস্মাদেব আদিদেবাস্তরস্থা সহস্রদলপদ্মকর্কামধ্যান্তর্গত-পরম-শিবসমীপস্থা । পুনঃ কীদৃশী শুদ্ধবুদ্ধিপ্রবোধা শুদ্ধবুদ্ধ্যা নির্মলজ্ঞানেন প্রবোধো যস্তাস্তাদৃশী ॥ ৩ ॥

বজ্রা নাড়ীর মধ্যভাগে চিত্রিণী নামে লুতাতস্তর স্থায় অতীব সূক্ষ্ম একটা নাড়ী বিরাজিত আছে । এই নাড়ী আদি অন্ত ও মধ্যভাগে প্রণবদ্বারা সমন্বিতা, অর্থাৎ ইহার আদি অন্ত ও মধ্যভাগ ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর কর্তৃক সমাবৃত ; এই নাড়ী একমাত্র যোগিগণেরই যোগগম্যা । মেরুদণ্ডের মধ্যগত সুষুম্না নাড়ীতে যে ছয়টা পদ্য অঙ্কিত আছে, চিত্রিণী নাড়ী মধ্য-গত রক্তপথ দ্বারা সেই পদ্যসমূহকে ভেদপূর্বক শোভা পাইতেছে । বিশুদ্ধ জ্ঞান ব্যতিরেকে চিত্রিণী নাড়ী পরিজ্ঞাত হইবার আর উপায় নাই । এই চিত্রিণী নাড়ীর মধ্যভাগে ব্রহ্মনাড়ী বিরাজমান ; উহা মূলধারপদ্মস্থিত হরের বদনবিবর হইতে শিরস্থ সহস্রদলকমল পর্য্যন্ত বিস্তৃত । এই ব্রহ্ম-নাড়ীতে চিত্তসংযোগ করিলেই সুষুম্না নাড়ী পরিকল্পিত হয় এবং সমস্ত দেহ উচ্ছ্বসিত হইয়া পড়ে । ৩ ।

বিদ্যাম্মালাবিলাসা মুনিমনসি লসতন্তরুপা সূক্ষ্মা

শুদ্ধজ্ঞানপ্রবোধা সকলসুখময়ী শুদ্ধবোধস্বভাবা ।

ব্রহ্মধারং তদাস্তে প্রবিলসতি সুধাধাররম্যপ্রদেশঃ

এহিহানং তদেতৎ বদনমিতি সুষুম্নাখ্যনাড়্যা লপন্তি ॥৪॥

বিদ্যাম্বালেতি । ব্রহ্মনাড়ী কীদৃশী বিদ্যাম্বালাবিলাসা বিদ্যাম্বালা বিদ্যৎ-  
সমুহস্তদ্বৎ বিলাসো দীপ্তির্ঘন্যাস্তাদৃশী । পুনঃ কীদৃশী মুনিমনসি মনন-  
শীলানাং চিত্তে লসৎতত্ত্বরূপা দীপ্যমানমর্কটহৃৎতুল্যা । অতএ পুনঃ কীদৃশী  
সুস্থ্য অতিশয়স্থ্য ক্ষীণা বা । পুনঃ কীদৃশী শুদ্ধজ্ঞানপ্রবোধো শুদ্ধজ্ঞানং  
প্রবোধো যস্তাস্তাদৃশী । পুনঃ কীদৃশী সকলসুখময়ী সকলসুখস্বরূপা । পুনঃ  
কীদৃশী শুদ্ধেতি শুদ্ধবোধো নির্মলজ্ঞানমেব স্বভাবো যস্তাস্তাদৃশী । ব্রহ্মদ্বারং  
ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা সএব দ্বারো যস্তাস্তস্মূল্লাধারপদ্মং ইতি যাবৎ । তদাস্তে  
ব্রহ্মনাড্যা আস্যে মুখে প্রবিলসতি প্রকর্ষণেণ শোভতে । ব্রহ্মদ্বারং কীদৃশং  
সুধাধাররম্যপ্রদেশং অমৃতসারীভূতমনোরমস্থানং । পুনঃ কীদৃশং গ্রহিস্থানং  
পদ্মানামিতি শেষঃ । তদেব ব্রহ্মদ্বারং সুসুম্নাখ্যনাড্যা বদনং মুখমিতি  
লপন্তি যোগিনঃ কথয়ন্তি ॥ ৪ ॥

উল্লিখিত ব্রহ্মনাড়ী বিদ্যাম্বলার ন্যায় সমুদ্ভাসিতা, ঋষিগণের  
অন্তরে যজ্ঞহৃৎবৎ প্রকাশমানা, অতি স্থম্বরূপিনী, বিশুদ্ধ জ্ঞানময়ী, নিত্য  
সুখস্বরূপা এবং নির্মলজ্ঞানস্বভাবশালিনী ; অর্থাৎ যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্ম-  
নাড়ীতে চিত্ত সন্নিবেশিত করেন, তাঁহারা নির্মল আত্মজ্ঞান, নিত্য  
সুখ ও বিশুদ্ধ স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই । এই ব্রহ্মনাড়ীর  
মুখেই ব্রহ্মদ্বার ( মূল্লাধারপদ্ম ) শোভা পাইতেছে । ঐ স্থান হইতে নিরন্তর-  
অমৃতধারা বিগলিত হইতেছে, সুতরাং ঐ স্থান পরম রমণীয় এবং ঐ স্থানই  
পদ্মের গ্রহিস্থলস্বরূপ । যোগিগণ ঐ ব্রহ্মদ্বারকেই সুসুম্না নাড়ীর মুখ  
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । ৪ ।

অথ আধারপদ্মং ।

অথাধারপদ্মং সুসুম্নাস্তলগ্নং

ধ্বজাধোগুদোর্দ্ধং চতুঃশোণপত্রং ।

অধোবক্ত্রমুদ্রংসুবর্ণাভবর্ণৈ-

বঁকারাদিসাষ্টৈস্ত্যুতং বেদবর্ণৈঃ ॥ ৫ ॥

অথাধার ইতি । অথ অথানাস্তরং আধারপদ্মং মূল্লাধারপদ্মং কীদৃশং সুসু-  
ম্নাস্তলগ্নং সুসুম্নামুখে লগ্নং তৎ । ধ্বজস্য লিঙ্গস্য অধোদেশে গুদোর্দ্ধং গুদ-

সোৰ্দ্ধং উপরি দ্বাদ্ভুলোপরি সাধকো ভাবয়েদিতি শেষঃ । পুনঃ কীদৃশং চতুঃশোণপত্ররূপং । পুনঃ কীদৃশং অধোবক্তুং অধোমুখং । পুনঃ কীদৃশং বেদ-বর্ণেচ্চতুর্কর্ণৈর্ঘৃতং যুক্তং । বেদবর্ণৈঃ কীদৃশৈঃ বকারাদিসান্ত্ববকার এবাদি-রেষাং তে বকারাদয়ঃ স এবাস্তে যেষাং তে সান্ত্বাঃ বকারাদয়শ্চ তে সান্ত্বাশ্চেতি বকারাদিসান্ত্বাস্ত্ব ব শ স ইতি চতুর্কর্ণৈর্ঘৃতমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশৈঃ উদ্যাৎসুবর্ণাভবর্ণৈঃ তপ্তকাঞ্চনবর্ণসদৃশৈঃ ইত্যর্থঃ । মূলধারপদ্মং রক্তবর্ণং রক্তবর্ণেষু চতুষ্পাত্রেষু পূৰ্ণাদিক্রমেণ তপ্তকাঞ্চনবর্ণ ব শ স সৈর্ঘৃতং ॥ ৫ ॥

লিঙ্গের নিম্নভাগে এবং ঞ্জের উর্দ্ধদেশে অর্থাৎ লিঙ্গ ও ঞ্জ এই উভয়ের সমান মধ্যস্থলে আধারপদ্ম বিরাজিত । উহা শুষ্ক নাড়ীর মুখ-দেশে সংলগ্ন রহিয়াছে । কুলকুণ্ডলিনী প্রভৃতির আধার বলিয়াই এই পদ্ম মূলধার পদ্ম নামে অভিহিত । এই পদ্ম শোণবর্ণ, চারিটাদলবিশিষ্ট এবং অধোমুখে বিকসিত । ঐ চারিটী দলে ব শ স এই চারিটী বর্ণ বিস্তৃত রহিয়াছে ; ঐ বর্ণচতুষ্টয় তপ্ত কাঞ্চন সদৃশ বর্ণ । ( ইহা দ্বারা এই জানা যাইতেছে যে, মূলধারপদ্ম রক্তবর্ণ এবং উহার চারিটী দলও রক্তবর্ণ জানিবে ; ঐ চারিদলে পূৰ্ণাদিক্রমে তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট ব শ স এই চারিটী বর্ণ বিদ্যমান আছে । ) ৫ ।

অমুগ্নিন্ ধরায়াশ্চতুষ্কোণচক্রং

সমুদ্ভাসি শূলাষ্টকৈরারতন্তুং ।

লসৎপীতবর্ণং তড়িৎকোমলাঙ্গং

তদন্তুঃ সমাস্তে ধরায়াঃ স্ববীজং ॥ ৬ ॥

অমুগ্নিরিতি । অমুগ্নিন্ মূলধারপদ্মে ধরায়াঃ পৃথিব্যাশ্চতুষ্কোণচক্রং আস্তে । কীদৃশং সমুদ্ভাসি সমাগ্নীপ্তং । পুনঃ কীদৃশং শূলাষ্টকৈরারতং যুক্তং তদন্তুস্ত চতুষ্কোণস্যান্তর্ধ্যে ধরায়াঃ পৃথিব্যাঃ স্ববীজং লকার আস্তে । কীদৃশং লসৎপীতবর্ণং । পুনঃ কীদৃশং তড়িৎকোমলাঙ্গং তড়িদিব বিদ্যাদিব কোমলমঙ্গং যন্ত তাদৃশং । তথাচ মূলধার পদ্মে পৃথ্বীদৈবতঃ চতুষ্কোণমণ্ডল-চতুষ্কোণমণ্ডলস্ত অষ্টদিক্শু শূলাষ্টকং মধ্যে লকার ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ৬ ॥

মুলাধার পদের মধ্যস্থলে পরম দীপ্তিশালী চতুষ্কোণ পৃথিবীচক্র  
বিরাজিত ; উহা শূলাষ্টক দ্বারা পরিবৃত, পীতবর্ণ এবং বিদ্যুতের স্থায়  
কোমলাঙ্গ, এই চক্রের মধ্যস্থলে পৃথিবীজ (লং) বিরাজমান রহিয়াছে।  
(ইহা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, মুলাধার পদে পৃথ্বীদৈবত চতুষ্কোণ মণ্ডল,  
তাহার আট দিকে আটটি শূল এবং মধ্যে লকার বিদ্যমান। ৬।

চতুর্ক্সাহভূষণং গজেন্দ্রাধিরূঢ়ং

তদঙ্কে নবীনাকর্তুল্যপ্রকাশঃ ।

শিশুঃ সৃষ্টিকারী ললদেববাছ-

মুখাস্তোজলক্ষ্মীশ্চতুর্ভাগবেদঃ ॥ ৭ ॥

চতুরিতি । উক্তং ধরাবীজং কীদৃশং চতুর্ক্সাহভূষণং চতুর্হস্তং ভূষাণিতঞ্চ ।  
পুনঃ কীদৃশং গজেন্দ্রাধিরূঢ়ং ঐরাবতারূঢ়ং ইন্দ্রদেবান্নকমিতার্থঃ । তদঙ্কে  
চতুষ্কোণমণ্ডলমধ্যবর্ত্তীবীজকোড়ে সৃষ্টিকারী সৃষ্টিকর্ত্তা শিশুত্রক্ষা ইতি যাবৎ  
তিষ্ঠতি । কীদৃশং নবীনাকর্তুল্যপ্রকাশঃ প্রাতঃকালীনহর্য্যাসদৃশরক্তবর্ণ  
ইত্যর্থঃ । বেদ ইতি জাতিজ্ঞৈকবচনং । বেদে রামায়ণে চৈব ইত্যাদি  
দর্শনাৎ । মুখাস্তোজলক্ষ্মীঃ কীদৃশী লসৎবেদবাছঃ । লসন্তো বেদাঃ সামা-  
দয় এব বাহবো যশাস্তাদৃশী ত্রক্ষণো বিশেষণং বা । অথাস্তোজলক্ষ্মীতাপি  
কচিৎ পাঠঃ । তদায়মর্থঃ মুখাস্তোজলক্ষ্মীত্রক্ষণো মুখপদ্মবদ্য সামাদি চত্বারো  
বেদা ত্রক্ষণো মুখে ক্ষুরস্তীত্যর্থঃ অত্র পক্ষে লসৎবেদবাহুরিতি ত্রক্ষণএব  
বিশেষণং । চত্বারো বেদাএব ত্রক্ষণো বাহুরূপা ইতি । তথাচ মুলাধারপদে  
রক্তবর্ণ-শিশুরূপ-ত্রক্ষা তিষ্ঠতীতি ফলিতার্থঃ । চতুর্ভাগবেদঃ সামাদি চত্বারো  
বেদা মুখাস্তোজলক্ষ্মীত্রক্ষণো মুখপদ্মস্ত শোভা ইত্যর্থঃ । চতুর্ক্সাহভূষণং গজ-  
েন্দ্রাধিরূঢ়ং ইতাপি পাঠঃ কচিদ্রুদ্রতে তদায়মর্থঃ শিশুঃ কীদৃশঃ চতুর্ক্সাহঃ  
চতুর্হস্তঃ ভূষঃ ভূষাবান পুনঃ কীদৃশং গজেন্দ্রাধিরূঢ়ং হস্তিশ্রেষ্ঠমারূঢ় ইত্যর্থঃ ।  
তদা মুলাধারে হস্তিবাহন-চতুর্হস্ত-রক্তবর্ণশিশুরূপী ত্রক্ষা তিষ্ঠতীতি ফলি-  
তার্থঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

উল্লিখিত পৃথ্বীচক্রান্তর্গত ধরাবীজ চতুর্হস্ত, বিবিধ বিভূষণে বিভূষিত,  
ঐরাবতারূঢ় ও ইন্দ্রদেবান্নক । ঐ বীজকোড়ে নবোদিত দিবাকরের ন্যায়

শোণিতবর্ণ এক শিশু আছেন, তিনিই সৃষ্টিকারী ব্রহ্মা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত ; সামাদি বেদচতুষ্টয় তাঁহার হস্ত স্বরূপ এবং তিনি মুখকমলে ঋক্ যজুঃ সাম ও অথৰ্ব্ব এই বেদচতুষ্টয় ধারণ করিতেছেন। (ইহা দ্বারা এই বোধগম্য হইতেছে যে, মূলধারপদে রক্তবর্ণ শিশুরূপী ব্রহ্মা অধিষ্ঠিত আছেন, বেদচতুষ্টয় তাঁহার মুখকমলের শোভামাত্র। পুস্তকান্তরে মূল শ্লোকের প্রথম চরণে “চতুর্ভূহুঃ গজেন্দ্রাধিরূঢ়ো” এই রূপ পাঠ দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে স্থলে, উহা “শিশু” এই পদের বিশেষণ হইবে ; অর্থাৎ পৃথ্বীবিজক্রোড়ে যে শিশুরূপী ব্রহ্মা আছেন, তিনি চতুর্ভূহুঃ, অলঙ্কৃত ও গজেন্দ্রাধিরূঢ়)। ৭।

বসেদত্র দেবী চ ডাকিন্যাভিখ্যা

লসদেদবাহুজ্জ্বলা রক্তনেত্রা।

সমানোদিতানেকসূর্য্যপ্রকাশা

প্রকাশং বহন্তী সদা শুদ্ধবুদ্ধেঃ ॥ ৮ ॥

বসেদিতি। অত্র চতুষ্কোণচক্রে ডাকিনী নাম্নী দেবী চ বসেৎ ন কেবলং ব্রহ্মা তচ্ছজ্জির্ডাকিনী চেত্যর্থঃ। ডাকিনী কীদৃশী লসৎবেদবাহুজ্জ্বলা লসন্তো মনোজ্ঞা যে বেদবাহবশ্চত্বারো হস্তান্তৈরুজ্জ্বলা দীপ্তিমতী চতুর্হস্ত-ব্রহ্মশক্তিদ্বাদশ্যপি চতুর্হস্তবত্তা। পুনঃ কীদৃশী রক্তনেত্রা রক্তনয়না। পুনঃ কীদৃশী সমানোদিতা অনেকসূর্য্যপ্রকাশসমানঃ এককালঃ উদিতা যেহনেকসূর্য্য দ্বাদশাদিত্যাস্তৎপ্রকাশ ইব প্রকাশো যন্তান্তাদৃশী সমাসে একপ্রকাশশব্দস্য লোপঃ। পুনঃ কীদৃশী শুদ্ধবুদ্ধেঃ শিশুরূপব্রহ্মণঃ প্রকাশং সদা সৰ্ব্বস্মিন্ কালে বহন্তী সম্পাদয়ন্তী ব্রহ্মণো যাদৃশঃ প্রকাশস্তাদৃশ-প্রকাশবতীত্যর্থঃ। যদা ব্রহ্মণঃ প্রকাশং সৃষ্টিকর্তৃস্বরূপং সদা বহন্তী সম্পাদয়ন্তী শক্তিঃ বিনা কিঞ্চিৎ কর্তৃমক্ষমত্যাং তথাচ শিবঃ শক্ত্যাক্তো যদি ভবতীতি ॥ ৮ ॥

উল্লিখিত পৃথ্বীচক্রের মধ্যে ডাকিনী নাম্নী দেবী অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি মনোরম চতুর্হস্ত দ্বারা পরিশোভিত, লোহিতনেত্র এবং এককালীন সমুদিত দ্বাদশ আদিত্যের ন্যায় তেজঃশালিনী। ঐ চক্রে যে শুদ্ধ শিশুরূপী ব্রহ্মা অধিষ্ঠিত আছেন, ডাকিনী দেবীও তৎসদৃশ রূপ ধারণ

পূৰ্ৱক দেদীপ্যমান ৱহিয়াছেন । ( ইহা দ্বাৰা প্ৰতীয়মান হইতেছে যে, শক্তি ব্যতীৰেকে কোন কাৰ্য্য নিষ্পন্ন হয় না, এই হেতু ব্ৰহ্মা ডাকিনী নামী শক্তির সহিত দেহমধ্যে পৃথ্বীচক্ৰে অবস্থিতি কৰিতেছেন । ) ৮ ।

বজ্ৰাখ্যাবক্ত্ৰুদেশে বিলসতি কৰ্ণিকামধ্যসংস্থং

কোণং তলৈপুৰাখ্যং তড়িদিব বিলসং কোমলং কামৰূপং ।

কন্দৰ্পো নাম বায়ুৰ্বিলসতি সততং তস্য মধ্যে সমস্তাং

জীবেশো বন্ধুজীবপ্ৰকরমভিহসন্ কোটিসূৰ্য্যপ্ৰকাশঃ ॥ ৯ ॥

বজ্ৰেতি । বজ্ৰাখ্যা বজ্ৰনামী নাড়ী তস্তা বক্ত্ৰুদেশে মুখপ্ৰদেশে কৰ্ণিকামধ্যসংস্থং মূলাধাৰপদ্বকৰ্ণিকায়ামধ্যে স্থিতং তৎ প্ৰসিদ্ধং ত্ৰৈপুৰাখ্যং কোণং ত্ৰিকোণমিতি যাবৎ সততং নিৰন্তরং বিলসতি বিলাসং কৰোতি । কীদৃশং তড়িদিব বিলসং প্ৰকাশমানং । কোমলং মনোজ্ঞং । পুনঃ কীদৃশং কামৰূপং বিলাসাম্পদং । কামৰূপং অভিলষিতসম্পাদকৰূপম্ । তস্ত ত্ৰিকোণস্য মধ্যে সমস্তাদিতন্ততঃ চতুৰ্দ্ধিকু নাম নাম্না ইত্যব্যয়ঃ কন্দৰ্পনা বায়ুঃ সততং নিৰন্তরং বিলসতি । কীদৃশঃ জীবেশঃ জীবাত্মনঃ স্বামী । পুনঃ কীদৃশঃ বন্ধুজীবপ্ৰকরং রক্তবৰ্ণং বান্ধুলীপুষ্পাণাং সমূহং অভিহসন্ তিরস্কুৰ্মন্ বান্ধুলীপুষ্পাদপি অস্বাতিশয়রক্তবৰ্ণত্বাৎ । পুনঃ কীদৃশঃ কোটিসূৰ্য্যপ্ৰকাশঃ কোটিসংখ্যকসূৰ্য্যাণাং প্ৰকাশ ইব প্ৰকাশো যস্য তাদৃশঃ । তথাচ মূলাধাৰপদ্বকৰ্ণিকামধ্যে বিদ্যুদ্বৰ্ণং ত্ৰিকোণং চতুৰ্দ্ধিকু কন্দৰ্পনামা রক্তবৰ্ণবায়ুৱিতি বাক্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

বজ্ৰা নামী নাড়ীৰ বদনদেশে মূলাধাৰ পদ্বকৰ্ণিকামধ্যে ত্ৰৈপুৰ নামক তড়িৎ৭ দীপ্তিমান্, ময়োরম, বিলাসাম্পদ ত্ৰিকোণ যন্ত বিৰাজমান আছে । ঐ যন্ত্ৰের মধ্যে কন্দৰ্প নামক বায়ু অবস্থিতি পূৰ্ৱক দেহের সৰ্ব্বত্র বিচরণ কৰিতেছে, ঐ বায়ু জীবাত্মাকে স্বীয় অধীনে রাখিয়াছেন, উহার দীপ্তি কোটি সূৰ্য্যের স্থায় এবং ঐ বায়ু বান্ধুলীপুষ্প অপেক্ষাও শোণিতবৰ্ণ । ( ইহা দ্বাৰা বোধগম্য হইল যে, মূলাধাৰ পদ্বকৰ্ণিকামধ্যে বিদ্যুদ্বৰ্ণ ত্ৰিকোণ যন্ত্ৰ ও তাহার চতুৰ্দ্ধিকে কন্দৰ্প নামক রক্তবৰ্ণ বায়ু অবস্থিত আছে । ) ৯ ।

তন্মধ্যে লিঙ্গরূপী দ্রুতকনককলাকোমলঃ পশ্চিমাস্ত্রো  
জ্ঞানধ্যানপ্রকাশঃ প্রথমকিসলয়াকাররূপঃ স্বয়ম্ভুঃ ।  
উদ্যৎপূর্ণেন্দুবিশ্বপ্রকরকরচয়স্নিগ্ধসন্তানহাসী  
কাশীবাসী বিলাসী বিলসতি সরিদাবর্তরূপপ্রকারঃ ॥ ১০ ॥

তন্মধ্যে ইতি । তন্মধ্যে ত্রিকোণস্থ মধ্যে লিঙ্গরূপী লিঙ্গাকারঃ স্বয়ম্ভুঃ  
লিঙ্গঃ বিলসতি । কীদৃশঃ দ্রুতকনককলাকোমলঃ দ্রুতা দ্রবীভূতা কনক-  
কলা স্বর্ণসমুৎপত্তঃ কোমলঃ স্বর্ণবর্ণঃ কমনীয়মূর্ত্তিরিতার্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ  
পশ্চিমাস্ত্রঃ অধোমুখঃ । পুনঃ কীদৃশঃ জ্ঞানধ্যানপ্রকাশঃ জ্ঞানেন তত্ত্ব-  
জ্ঞানেন চিত্তয়া প্রকাশো যন্ত তাদৃশঃ তথাচ জ্ঞানধ্যানগম্য ইত্যর্থঃ ।  
পুনঃ কীদৃশঃ প্রথমকিসলয়াকাররূপঃ প্রথমঃ নবীনঃ যৎ কিসলয়ঃ তদাকারঃ  
তদ্রূপঃ যন্ত তাদৃশঃ নবপল্লববর্ণ ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ উদ্যাদিতাদি  
প্রকাশমানঃ পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলসমূহরশ্মিরশ্মিশিগ্ধসন্তানহাস্যযুক্তঃ । পুনঃ কীদৃশঃ  
কাশীবাসী কাষ্ঠাঃ বাসশীলঃ । পুনঃ কীদৃশঃ বিলাসী বিলাসযুক্তঃ । পুনঃ  
কীদৃশঃ সরিদাবর্তঃ নদীজলভ্রমঃ তদ্রূপঃ প্রকারঃ সাদৃশ্যঃ যন্ত তাদৃশঃ ।  
তথাচ মূলধারপদ্মকর্ণিকামধ্যবর্তী ত্রিকোণমধ্যে অধোমুখ-নবপল্লব-বর্ণ-  
স্বয়ম্ভুলিঙ্গং বর্ততে ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত যজ্ঞের মধ্যে লিঙ্গরূপী স্বয়ম্ভু অধোবদনে অবস্থিত আছেন ।  
তিনি বিগলিত স্বর্ণের আয় কোমল, নবীন-পল্লববর্ণ, শারদীয় পূর্ণ শশ-  
ধরের ন্যায় সমুজ্জ্বল কান্তিমান, কাশীধামপরায়ণ, বিলাসী এবং নদীর  
আবর্তের আয় গোলাকার । একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান ও ধ্যান দ্বারাই তাঁহাকে  
পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । ( ইহা দ্বারা প্রতীত হইল যে, মূলধারপদ্মের  
কর্ণিকামধ্যবর্তী ত্রিকোণ মধ্যে অধোমুখ, নবপল্লববর্ণ স্বয়ম্ভু লিঙ্গ বিরা-  
জিত রহিয়াছেন । ) ১০ ।

তস্মোঁক্কে বিষতন্তুসোদরলসৎসূক্ষ্মা জগন্মোহিনী

ব্রহ্মদ্বারমুখং মুখেন মধুরং সাজ্জাদয়ন্তী স্বয়ং ।



শঙ্খাবর্তনিভা নবীনচপলামালাবিলাসাস্পদা

সুপ্তা সর্পসমা শিরোপরি লসৎ সার্কত্রিরতা কৃতিঃ ॥ ১১ ॥

কুজস্তী কুলকুণ্ডলী চ মধুরং মতালিমালাক্ষুটং

বাচঃ কোমলকাব্যবন্ধরচনাভেদাতিভেদক্রমৈঃ ।

শ্বাসোচ্ছ্বাসবিবর্তনেন জগতাং জীবো যথা ধার্য্যতে

সা মূলান্বজগৎস্বরে বিলসতি প্রোদ্ধামদীপ্তাবলী ॥ ১২ ॥

তস্মোক্তে ইতি কুজস্তীতি চ দ্বাভ্যাং কুলকং । কুলকুণ্ডলিনী মূলান্বজ-  
গৎস্বরে মূলধারণপদ্ধত্যা বিলসতি বিলাসং কৰোতি ইত্যর্থঃ । সা কীদৃশী তস্ম  
স্বয়ন্তূলিঙ্গত উক্তে উপরিদেশে স্থিতেতি শেষঃ । পুনঃ কীদৃশী বিবর্তন্ত-  
সোদরলসৎস্বস্থা বিবর্তন্ত পদ্মমণ্ডলমধ্যস্থত্রং তৎসোদর্য তৎসদৃশা লবৎ-  
স্বস্থা প্রকাশমান ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী জগন্মোহিনী সংসারমোহ-  
জনিকা । পুনঃ কীদৃশী ব্রহ্মধারমুখং মূলধারণপদ্ধত্ব-স্বয়ন্তূলিঙ্গং মুখেন  
মধুরং স্বয়ং কুণ্ডলিনী আচ্ছাদয়ন্তী । পুনঃ কীদৃশী শঙ্খাস্তাবর্তো বেষ্টনঃ  
তন্নিভা তৎসদৃশী শঙ্খাবর্তবোধেষ্টিতা যুক্তা ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী নবীনেতি  
নবীনা দেদীপ্যমানা যা চপলামালা বিদ্যুৎসমূহস্তস্ত বিলাসাস্পদা  
শোভাস্পদা তন্তুল্যা ইতি যাবৎ । পুনঃ কীদৃশী সুপ্তা কৃতশয়না । পুনঃ  
কীদৃশী সর্পসমা সর্পাকারা । পুনঃ কীদৃশী শিরোপরি স্বয়ন্তূলিঙ্গোপরি  
লসন্তী সার্কত্রিরতা সার্কত্রয়বেষ্টনবিশিষ্টা আকৃতিৰ্যন্তাদৃশী । পুনঃ কীদৃশী  
কোমলকাব্যবন্ধরচনাভেদাতিভেদক্রমৈঃ কোমলা কমনীয়বিশিষ্টা যা  
কাব্যবন্ধরচনা তস্মা অতিশয়ভেদক্রমৈবিশিষ্টা বাচঃ মতালিমালাক্ষুটং  
মত্ভা যা অলিমালা ভ্রমরসমূহস্তদ্বৎ অক্ষুটং যথা স্তাৎ তথা কুজস্তী অব্যক্ত-  
মধুরধ্বনিং কুর্কতীত্যর্থঃ । ইতি পূর্বাঙ্কশ্রেয়ং ব্যাখ্যা । সা কা ইত্যা-  
কাজ্জারামাহ । যথা কুলকুণ্ডলিতা শ্বাসোচ্ছ্বাসযোবিবর্তনেন গমনাগম-  
নেন জগতাং সংসারিণাং জীবঃ প্রাণো ধার্য্যতে । পুনঃ কীদৃশী প্রোদ্ধাম-  
দীপ্তাবলী প্রকৃষ্টোত্তমদীপ্তিশ্রেণীবরূপা । তথাচ । মূলধারণপদ্ধে সর্পা-  
কারসার্কত্রিতয়বেষ্টনবিশিষ্টা বিদ্যুৎসমূহরূপা কুলকুণ্ডলিনী শক্তিস্তিষ্ঠ-  
তীত্যর্থঃ ॥ ১১-১২ ॥

ঐ স্বয়ম্ভূ লিঙ্গের উর্দ্ধদেশে মৃণালতন্তুসম অতিহৃদয় জগদ্বিমোহিনী মহামায়া অধিষ্ঠিতা থাকিয়া সতত মূলাধারপদ্মমধ্যে বিলাসাতুভব করিতেছেন । তিনি আপন মুখ ব্যাদান পূর্বক ব্রহ্মদ্বারের মুখপ্রদেশ আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ং ব্রহ্মনাড়ী-বিগলিত সুধাধারা পান করিতেছেন । তিনি শঙ্খের আবর্তের ছায় বেষ্টনবেষ্টিতা, প্রজ্বলিত দীপ্তিশ্রেণীস্বরূপা এবং নবীন চপলামালা সদৃশী অর্থাৎ মেঘের অভ্যন্তরস্থ সৌদামিনীবৎ শোভমানা । তিনি ভূজঙ্গের ছায় সার্কভ্রম বেষ্টনে বেষ্টিতা হইয়া স্বয়ম্ভূ লিঙ্গের শিরো-পরি শয়ানা রহিয়াছেন । ( ইহাকেই কুলকুণ্ডলিনী কহে । ) এই তেজস্বিনী কুলকুণ্ডলিনী মূলাধারপদ্মে অবস্থিতি পূর্বক কোমল কাব্যরূপ প্রবন্ধরচনার ভেদাভেদক্রমদ্বারা মত্ত অলিকুলের কৃজনের ন্যায় নিরন্তর অবাক্ত মধুর ধ্বনি করিতেছেন এবং ইনিই স্বাসোচ্ছ্বাসের গমনাগমন দ্বারা প্রাণিগণের প্রাণ-রক্ষা করিয়া থাকেন । ( ইহা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, মূলাধারপদ্মে সার্কব্রিত্যবেষ্টনবিধিষ্টা বিদ্যাৎসমূহরূপা কুলকুণ্ডলিনী শক্তি অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন । ) ১১-১২ ।

তন্মধ্যে পরমা কলাতিকুশলা সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মা পরা  
নিত্যানন্দপরম্পরাতিচপলামালালসদীধিতিঃ ।  
ব্রহ্মাণ্ডাদি-কটাহমেব সকলং যন্তাসয়া ভাসতে  
সেয়ং ত্রীপরমেশ্বরী বিজয়তে নিত্যপ্রবোধোদয়া ॥ ১৩ ॥

তন্মধ্যে ইতি । তন্মধ্যে তন্তাঃ কুণ্ডলিন্যা দেহমধ্যেহতিকুশলা অতিশয়জ্ঞানদায়িকা পরমা কলা আন্তে ইতি শেষঃ । কীদৃশী সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মা অতিশয়ক্ষীণা । পুনঃ কীদৃশী নিত্যানন্দপরম্পরা নিত্যানন্দসমূহস্বরূপা । পুনঃ কীদৃশী অতিচপলামালালসদীধিতিঃ অতিচপলামালা ইব অতিশয়-বিদ্যাৎসমূহ ইব লসন্তী প্রকাশমানা দীধিতিঃ রশ্মির্ব্যস্তান্তাদৃশী । ব্রহ্মাণ্ডাদি-কটাহমেব অনন্তব্রহ্মাণ্ডাদিকটাহং তৎপর্যন্তঃ সকলং সর্বমেব যন্তাসয়া দীপ্তিরূপেণ ভাসতে শোভতে সা ইয়ং পরমেশ্বরী বিজয়তে বিশেষণ জয়যুক্তা ভবতি । কীদৃশী নিত্যপ্রবোধোদয়া নিত্যপ্রবোধস্ত নিত্যজ্ঞানস্ত উদয়ঃ প্রকাশো যস্যান্তাদৃশী ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণোক্ত কুলকুণ্ডলিনীৰ মধ্যে অতিশয় জ্ঞানদায়িনী, অতিহৃদ্যা, নিত্যানন্দস্বৰূপা, বিদ্যাৱশিৰ ন্যায় দেদীপ্যমানা, পৰম শ্ৰেষ্ঠ কলা অৰ্থাৎ ত্ৰিগুণময়ী প্রকৃতি বিৰাজ কৰিতেছেন। তাঁহাৰ সমুজ্জ্বল প্রভাৱ ব্ৰহ্মাণ্ডাদি কটাহ পৰ্য্যন্ত নিখিল পদাৰ্থই সমুদ্ভাসিত হইতেছে। তিনিই নিত্যজ্ঞানেৰ উদয়স্বৰূপিনী পৰমেশ্বৰীৰূপে জয়যুক্তা হইতেছেন। ( এই শ্লোকের তাৎপৰ্য্যে জ্ঞান যাইতেছে যে, আধাৰকমলে সৰ্ব্বদা যে চৈতন্যেৰ জ্যোতিঃ অনুভূত হইয়া থাকে, সেই চৈতন্যময়ী প্রকৃতিই তত্ত্বজ্ঞানিগণেৰ জ্ঞানোপলব্ধিৰ একমাত্র কাৰণৰূপিনী ঈশ্বৰী। ) ১৩।

ধ্যায়েতৎমূলচক্রান্তরবিবরলসংকোটিসূর্য্যপ্রাকাশাৎ  
বাচামীশো নরেন্দ্রঃ স ভবতি সহসা সৰ্ববিদ্যাৰিনোদী ।  
আরোগ্যং তস্য নিত্যং নিরবধি চ মহানন্দচিত্তান্তরায়া  
বাকৈ্যঃ কাব্যপ্রবন্ধৈঃ সকলসুরগুরুন্ সেবতে শুদ্ধশীলঃ ॥১৪

ধ্যায়েতদিতি । ইদানীং কুলকুণ্ডলিনীচিন্তনস্য ফলমাহ। এবস্তূতাং কুলকুণ্ডলিনীং ধ্যাতা চিন্তয়িত্বা স সাধকঃ এবস্তূতো ভবতি। কীদৃশঃ বাচামীশো বৃহস্পতিতুলাঃ। পুনঃ কীদৃশঃ নরেন্দ্রঃ মহাশ্যশ্ৰেষ্ঠঃ সহসা তৎক্ষণম্বেব সৰ্ববিদ্যাৰিনোদী সৰ্বশাস্ত্ৰার্থবেত্তা ভবতি। কুলকুণ্ডলিনীং কীদৃশীং এতৎ মূলচক্রং মূলধাৰপদ্যং তস্যান্তরং তন্মধ্যং ত্ৰিকোণং তত্র যদ্বিবরং ছিদ্রং তত্র লসন্তী কোটিসূর্য্যপ্রাকাশ ইব প্রাকাশো যস্যাস্তাদৃশী এতৎ মূলচক্রান্তরবিবরং লসন্তী চাসৌ কোটিসূর্য্যপ্রাকাশা চেতি কৰ্মধাৰয়ঃ। তস্যঃ কুলকুণ্ডলিন্যা ধ্যানতৎপরস্য সাধকস্য নিত্যং প্রতিদিনমেব আরোগ্যং রোগরাহিত্যং ভবতি। স জনঃ নিরবধি প্রতিক্ষণং মহানন্দবিশিষ্টং চিত্তং অন্তরায়া যস্য তাদৃশঃ সন্ কাব্যপ্রবন্ধৈৰ্বাকৈ্যঃ সকলসুরগুরুন্ সকলদেবতান্ গুরুশ্চ সেবতে স্তোতীত্যর্থঃ। কীদৃশঃ শুদ্ধশীলঃ শুদ্ধঃ শীলঃ যস্য তাদৃশঃ ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি এই মূলধাৰপদের অন্তৰ্গত ত্ৰিকোণম্বন্ধেৰ বিবরস্থা কোটিসূর্য্য সম দীপ্তিমতী কুণ্ডলিনী দেবীকে ধ্যান করেন, তিনি বৃহস্পতি তুলা,

নরশ্রেষ্ঠ ও সৰ্বশাস্ত্রার্থবেত্তা হইতে পারেন ; তাঁহার শরীরে কোন রোগ আক্রমণ করিতে পারে না, তিনি সৰ্বদা বিশুদ্ধস্বভাব হইয়া প্রফুল্লচিত্তে বিবিধ কাব্য ও প্রবন্ধ দ্বারা সকল দেবতা ও গুরুদেবকে স্তুত করিয়া থাকেন । ( ইহা দ্বারা প্রতীয়মান হইল যে, যে ব্যক্তি একাগ্রমনে ত্রিকোণসজ্জা পরমেশ্বরীকে ধ্যান করেন, ধরাতলে তাঁহার অসাধ্য কিছুই থাকে না । ) ১৪ ।

ইতি মূলধারপদ্য কথন ।

অথ স্বাধিষ্ঠানপদ্যং ।

সিন্দূরপূরকুচিরাকুণপদ্ব্যমৃতং

সৌম্যমধ্যঘটিতং ধ্বজমূলদেশে ।

অঙ্গচ্ছদৈঃ পরিবৃতং তড়িদাভবর্গৈ-

র্বাদৈঃ সবিন্দুলসিতৈশ্চ পুরন্দরাস্তৈঃ ॥ ১৫ ॥

সিন্দূরেতি । অন্তঃ পদ্যং অর্থাৎ স্বাধিষ্ঠানং ধ্বজমূলদেশে লিঙ্গমূলদেশে চিত্তয়েদিতি শেষঃ । কীদৃশং সিন্দূরপূরকুচিরাকুণং সিন্দূরপূরশ্চেব সিন্দূর-সম্বন্ধেব কুচিরাকুণং মনোজ্ঞাকুণবর্ণং । পুনঃ কীদৃশং সৌম্যমধ্যঘটিতং স্ন্যম্যমধ্যবর্ণিনী যা চিত্রিনী নাদী তদঘটিতং । পুনঃ কীদৃশং অঙ্গচ্ছদৈঃ ষট্-পত্রৈঃ পরিবৃতং ষট্পত্রবিশিষ্টমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং তড়িদাভবর্গৈর্কিশিষ্টং কীদৃশৈর্কীটৈঃ বকার এবাটো যেবাঃ তাদৃশৈঃ পুরন্দরাস্তৈঃ পুরন্দরো লকারএব অস্তো যেবাঃ তাদৃশৈঃ ব ভ ম য র ল ইত্যোতৈর্কর্ণৈর্যুক্তং স্বাধিষ্ঠানপদ্যমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশৈঃ সবিন্দুলসিতৈঃ বিন্দুনা সহ বর্ত-মানঃ সবিন্দুঃ প্রথমোপস্থিতত্বাৎ অকারঃ তেন লসিতৈর্যুক্তৈঃ । তথাচ অকারানুস্মারযুক্ত ব ভ ম য র ল ইত্যোতৈর্কর্ণৈঃ স্বাধিষ্ঠানপদ্যস্ত ষট্পত্রৈশ্চ প্রত্যেকং স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অনন্তর স্বাধিষ্ঠানপদ্য কথিত হইতেছে । লিঙ্গের মূলদেশে অর্থাৎ স্ন্যম্যার মধ্যে যে চিত্রিনী নাদী আছে, তাহাতে সিন্দূরবৎ অকুণবর্ণ, স্নম্যনোহর, বিন্দুলবিশিষ্ট একটি পদ্য আছে, ঐ পদ্য বিদ্যাতের দ্বারা

সমুজ্জল । ঐ ষড়্‌দল বিন্দুযুক্ত ব ভ ম ব র ল এই ছয় বর্ণে সমন্বিত ; ইহাকে স্বাধিষ্ঠান পদ্য কহে । ( অর্থাৎ এই পদ্যের ছয়টি দলে যথাক্রমে বং ভং মং যং রং লং এই ছয়টি বর্ণ বিস্তৃত আছে । ) ১৫ ।

অস্ত্রান্তরে প্রবিলসৎবিষদপ্রকাশ-

মন্তোজমণ্ডলমথো বরুণস্ত তস্ত ।

অর্দ্ধেন্দুরূপলসিতং শরদিন্দুশুভ্রং

বংকারবীজমমলং মকরাধিক্রুতং ॥ ১৬ ॥

অস্ত্রান্তর ইতি । অস্ত্র স্বাধিষ্ঠানপদ্যস্ত্র অন্তরে মাধ্য অর্দ্ধেন্দুরূপ-  
লসিতং অর্দ্ধচক্রাকারঃ বরুণস্ত্র অস্তোজমণ্ডলং জলজমণ্ডলং চিত্তয়েৎ ।  
অথোহনস্তরং তস্ত্র বরুণস্ত্র বংকারবীজঃ ধ্যায়ৈদিত্তি শেষঃ । অস্তোজ-  
মণ্ডলঃ কীদৃশঃ প্রবিলসৎবিষদপ্রকাশঃ প্রকর্ষণেণ বিষদো নিম্নলঃ প্রকাশো  
যস্ত্র তাদৃশং শুক্রবর্ণমিত্যর্থঃ । বংকারবীজঃ কীদৃশঃ শরদিন্দুশুভ্রং শরৎ-  
কালীন য ইন্দুশ্চন্দ্রস্তুত্বং শুভ্রং শুক্রবর্ণমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ অমলঃ  
নিম্নলঃ । পুনঃ কীদৃশঃ মকরাধিক্রুতং মকরবাহনং বরুণস্ত্র মকরবাহনত্বাৎ ।  
তথাচ এতদ্বিশেষণেন নাত্র বরুণচিহ্ননমপি প্রাপ্তং । যদ্বা বরুণস্ত্র মকর-  
বাহনত্বাৎ তদ্বীজস্ত্র মকরবাহনত্বমিতি মত্বতে ॥ ১৬ ॥

ঐ স্বাধিষ্ঠান পদ্যের মধ্যে অর্দ্ধচক্রাকার শুভ্রবর্ণ বরুণচক্র বা বরু-  
ণের জলজমণ্ডল বিद्यমান আছে ; তাহার মধ্যে নিম্নল, শরৎকালীন  
চন্দ্রের স্থায় শুভ্র, মকরবাহন বরুণবীজ ( বং ) অবস্থিত রহিয়াছে । ১৬ ।

তস্মাক্‌দেশকলিতো হরিরেব পায়্যাৎ

নীলপ্রকাশরুচিরশ্রিয়মাদধানঃ ।

পীতাস্বরঃ প্রথমযৌবনগর্ব্বধারী

ত্রীবৎসকৌস্তভধরো দ্বতবেদবাহুঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মাক্‌কেতি । তস্য স্বাধিষ্ঠানপদ্যস্য বরুণবীজস্যাধারস্বরূপস্য বরুণস্য  
অঙ্কদেশকলিতঃ ক্রোড়দেশগতো হরিরেব পায়্যাৎ যুগ্মান্ রক্তত্ব ইত্যর্থঃ ।  
হরিঃ কীদৃশঃ নীলপ্রকাশ-রুচিরশ্রিয়ঃ নীলপ্রকাশেন নীলবর্ণপ্রদীপ্তাঃ

মনোজ্ঞাঃ শ্ৰিয়ং আদধানঃ নীলবৰ্ণ ইতি যাবৎ । পুনঃ কীদৃশঃ পীতাস্থরঃ  
পীতে পীতবৰ্ণে অস্থরে বস্ত্ৰে যস্য তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ প্ৰথমযৌবনগৰ্ভ-  
ধারী প্ৰথমযৌবনস্য গৰ্ভধারী অহঙ্কারবিশিষ্টঃ নবযৌবনান্বিত ইত্যর্থঃ ।  
পুনঃ কীদৃশঃ ত্ৰীবৎসকৌস্তভধরঃ ত্ৰীবৎসঃ চিত্ৰবিশেষঃ কৌস্তভো মণিঃ  
তদ্ব্যবিশিষ্টঃ । পুনঃ কীদৃশঃ যুতবেদবাহঃ যুতা বেদাঃ চতুঃসংখ্যকা  
বাহবো যেন তাদৃশঃ চতুৰ্ভুজ ইত্যর্থঃ । তথা স্বাধিষ্ঠানপদ্মে চতুৰ্ভুজো  
নীলবৰ্ণো নবযৌবনান্বিতো হরিরাস্তে ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

ঐ স্বাধিষ্ঠান পদ্মে বৰুণবীজের আধারস্বরূপ বৰুণদেবের অঙ্কদেশে  
নবীনবৰ্ণ, পীতাস্থরধারী, নবযৌবনসম্পন্ন, ত্ৰীবৎস ও কৌস্তভ-বিভূষিত  
চতুৰ্ভুজ দেবদেব নারায়ণ বিরাজমান রহিয়াছেন, তিনি তোমাদিগের  
সকলের রক্ষাবিধান করুন । ( ইহার ভাবার্থ এই যে, স্বাধিষ্ঠান পদ্মে  
নীলবৰ্ণ নবযৌবনসম্পন্ন চতুৰ্ভুজ নারায়ণ বাস করেন । ) ১৭ ।

অত্রৈব ভাতি সততং খলু রাকিনী সা

নীলান্বজোদরসহোদরকাস্তিশোভা ।

নানায়ুধোদ্যতকৈর্লসিতাঙ্গলক্ষ্মী-

দীব্যাস্ত্ররাস্ত্রগভূষিতমন্ত্ৰচিত্তা ॥ ১৮ ॥

অত্রৈবেতি । খলু নিশ্চিতং অত্র স্বাধিষ্ঠানপদ্মে সা প্ৰসিদ্ধা রাকিনী  
নারী শক্তিঃ সততং নিরন্তরং ভাতি দীপ্যতে । কীদৃশী নীলান্বজেতি নীলা-  
ন্বজস্য নীলপদ্মস্য উদরঃ মধ্যদেশঃ তস্য সহোদরা সদৃশী যা কাস্তিস্তদ্বৎ  
শোভা যস্যাস্তাদৃশী নীলবৰ্ণা ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী নানা ইতি নানাপ্ৰকা-  
রাস্ত্রবিশিষ্টহস্তৈস্তচতুৰ্ভুজৈর্লসিতা প্ৰকাশিতাহঙ্কক্ষীঃ শরীরশোভা যস্যাস্তা-  
দৃশী । পুনঃ কীদৃশী দিবোতি দিব্যানি মনোজ্ঞানি যানি অস্থরানি তৈর্ভূষিতা  
মন্ত্ৰং হৰ্ষবিশিষ্টং চিত্তং যস্যঃ সা চাসৌ সা চেতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । তথাচ অগ্নিন্  
পদ্মে নীলবৰ্ণা চতুৰ্ভুজা রাকিনী শক্তিরাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐ স্বাধিষ্ঠানপদ্মে বারুণচক্রে নীলেন্দীবরবৎ কাস্তিমতী, বিবিধ অস্ত্র-  
ধারিণী, দিব্য আভরণে বিভূষিতা, উন্নতচিত্তা রাকিনী নারী শক্তি অবস্থিতি

করিতেছেন । ( শক্তি ভিন্ন কোন কার্য সম্পাদিত হয় না, সুতরাং প্রতি পক্ষেই এক একটা শক্তি অবস্থিত আছে ; এই স্বাধিষ্ঠান পক্ষে নীলবর্ণা চতুর্ভুজা রাকিনী নারী শক্তি বিরাজিতা । ) ১৮ ।

স্বাধিষ্ঠানাখ্যমেতৎ সরসিজমমলং চিস্তয়েদ্‌ঘো মনুষ্য-

স্তস্তাহঙ্কারদোষাদিকসকলরিপুঃ ক্ষীয়তে তৎক্ষণেন ।

যোগীশঃ সোহপি মোহান্তূততিমিরচয়ে ভানুতুলাপ্রকাশো

গঠৈঃ পঠৈঃ প্রবন্ধৈর্বিরচয়তি সূধাকাব্যসন্দোহলক্ষ্মীং ॥১৯॥

ইতি স্বাধিষ্ঠানচক্রং ।

স্বাধিষ্ঠানাখ্যমিতি । স্বাধিষ্ঠানপদ্যচিস্তনসা ফলমাহ । ঘো মনুষ্যঃ স্বাধি-  
ষ্ঠানাখ্যং এতৎ সরসিজং পদ্যং চিস্তয়েৎ তস্য মনুষ্যস্য অহঙ্কারাদিকল-  
রিপুস্তৎক্ষণেন ক্ষীয়তে স্বয়মেব নশ্বতি যোগীশো যোগীশ্রেষ্ঠঃ সোপি জনঃ  
মোহান্তূততিমিরচয়ে মোহোহজ্ঞানং এবস্তূততিমিরচয়ো মহাক্ষকারসমূহ-  
স্তত্র ভানুতুলাপ্রকাশো ভবতীত্যর্থঃ । প্রকৃতসূক্ষ্মোহপি মহাক্ষকারঃ নাশয়তি  
অস্যাপি মহাক্ষকারনাশকতয়া তথাহং প্রতীপাদিতমিতি । তথা স জনঃ  
গঠৈঃ পঠৈঃ প্রবন্ধৈঃ সূধাকাব্যসন্দোহলক্ষ্মীং অমৃতময়কবিতাসমূহশোভাং  
বিরচয়তি । তথাচ সৌম্যামধ্যবস্তিলিঙ্গমূলস্থং বিদ্যাৎবর্ণং ব ভ ম য র ল ইতি  
ষড়্‌বর্ণবিশিষ্টং রক্তবর্ণস্বাধিষ্ঠানপদ্যং । তত্র শুক্লবর্ণবর্ণমণ্ডলং শরচ্ছত্রবর্ণং  
বং বীজঞ্চ তন্মধ্যে নীলবর্ণচতুর্ভুজঃ স্রীহরিঃ নীলবর্ণা চতুর্ভুজা রাকিনী  
শক্তিশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি এই স্বাধিষ্ঠানাখ্য পদ্য চিস্তা করেন, তাঁহার অহঙ্কারাদি  
রিপুসকল ক্ষণকালমধ্যেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তিনি যোগিগণের প্রাধান্য  
লাভ করেন এবং অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে উদ্ভিত দিবাকরের ন্যায় প্রকাশমান  
হইয়া থাকেন । সেই ব্যক্তি গদ্যপদ্যাদি প্রবন্ধদ্বারা অমৃতময়ী কবিতা-  
সমূহ প্রণয়ন পূর্বক অপূর্ব শ্লোকশোভা প্রদর্শন করিতে পারেন সন্দেহ  
নাই । ( ইহার তাৎপর্য্যে এইমাত্র জ্ঞান যাইতেছে যে, লিঙ্গমূলে সূক্ষ্মার

মধ্যবর্তী চিত্রিণী নাড়ীতে বিচ্ছারণ ব ভ ম য র ল এই ষড়্‌ বর্ণবিশিষ্ট রক্তবর্ণ স্থাধিষ্ঠান নামক পদ্বিবিদ্যমান আছে ; সেই পদ্বি শুক্রবর্ণ বক্রণ-মণ্ডল এবং শারদীয় পূর্ণচন্দ্রসদৃশ শুভ্র বং বীজ অধিষ্ঠিত, তন্মধ্যে নীলবর্ণ চতুর্ভুজ শ্রীহরি এবং নীলবর্ণা চতুর্ভুজা রাকিনী নারী শক্তি বিরাজ করি-তেছেন ; এই মশক্তি দেবতাকে ধ্যান করিলে বহু ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । ) ১৯ ।

ইতি স্থাধিষ্ঠানপদ্বি কথন ।

অথ মণিপূরপদ্বি ।

তস্মোক্তে নাভিমূলে দশদললসিতে পূর্ণমেঘপ্রকাশে  
নীলাস্তোজপ্রকাশৈরুপকৃতজঠরে ডাদিকাস্তৈঃ সচলৈঃ ।  
ধ্যারেদৈশানরস্তারুণমিহিরসমং মণ্ডলং তত্রিকোণং  
তদ্বাহে স্বস্তিকাখ্যস্ত্রিভিরভিলসিতং তত্র বহুঃ স্ববীজং ॥২০॥

তস্মোক্তে ইতি । তস্মা স্থাধিষ্ঠানপদ্বিস্তা উক্তে উপরি নাভিমূলে দশদল-লসিতে দশপত্রবিশিষ্টে অর্থাৎ মণিপূরকে পদ্বি বৈশ্বানরস্তা তৎ প্রসিদ্ধং ত্রিকোণং মণ্ডলং ধ্যারেৎ চিন্তয়েৎ । মণিপূরে কীদৃশে পূর্ণমেঘপ্রকাশে পূর্ণমেঘ ইব প্রকাশো দীপ্তিযুক্ত তাদৃশে সম্পূর্ণমেঘ ইত্যর্থঃ । এরন্তুতৈর্কর্ণৈ-রুপকৃতজঠরে উপকৃতং যৎ জঠরং পদ্বিপত্রদলরূপমুদরং যন্ত তাদৃশৈর্কর্ণৈঃ কীদৃশৈঃ ডাদিকাস্তৈঃ ডএব আদির্ঘেবাং তে ডাদয়ঃ ফ এব অন্তো যেষাং তে ফান্তা ডাদয়শ্চ তে ফান্তাশ্চেতি কর্ম্মধারণঃ ডাদিকাস্তৈঃ ড চ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ইতোতৈর্দর্শভির্কর্ণৈর্যুক্তং ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশৈঃ নীলাস্তোজ-মিব প্রকাশো দীপ্তির্ঘেবাং তাদৃশৈর্নীলবর্ণৈরিত্যর্থঃ । চল্লৈঃ বিন্দুনা সহ বর্তমানৈঃ সচলৈর্বিদ্যুদ্বিশিষ্টৈঃ ইত্যর্থঃ । ত্রিকোণং কিন্তুুতং তদ্বাহে তস্য ত্রিকোণস্য বাহুে বহির্দেশাবচ্ছেদে ত্রিভিঃ ত্রিসংখ্যাকৈঃ স্বস্তিকাখ্যাদ্বারৈ-র্লসিতং যুক্তং বহির্দেশাবচ্ছিন্নদ্বারত্রয়যুক্তং ত্রিকোণমিত্যর্থঃ । পুনঃ কিন্তুুতং অরুণমিহিরসমং অরুণেন যুক্ত অরুণবর্ণো বা যো মিহিরঃ প্রাতঃকালীনস্থ্য ইতি যাবৎ তৎসমং তৎসদৃশং রক্তবর্ণমিত্যর্থঃ । তত্র ত্রিকোণে বহুঃ স্ববীজং ধ্যারেদিতি পরশ্রোকেনাশ্রয়ঃ । তথাচ নাভিমূলে মেঘবর্ণং মণিপূরাখ্যাপদ্বি নীলবর্ণ ড চ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ইতি দশবর্ণযুক্তং দশপত্রবিশিষ্টং তত্র রক্ত-বর্ণবহির্দেবতঃ রংবীজমিতি বাক্যার্থঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তর মণিপূর পদ্বি কথিত হইতেছে ।—উল্লিখিত ষড়্‌দলবিশিষ্ট



স্বাধিষ্ঠানাখ্য পদ্মের উর্দ্ধদেশে নাভিমূলে দশদলবিশিষ্ট একটী পদ্ম আছে। উহা গাঢ় মেঘের স্থায় নীলবর্ণ এবং ঐ পদ্মের দশদলে যথাক্রমে অহুসার-যুক্ত ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন প ফ এই কয়েকটী বর্ণ বিস্তৃত আছে; এই বর্ণগুলি নীলাবুজের স্থায় দীপ্তিশালী। ইহাকেই মণিপুর পদ্ম কহে। এই পদ্মে অগ্নির ত্রিকোণ মণ্ডল রহিয়াছে; উহা অরুণবর্ণ এবং প্রাতঃকালীন সূর্য্যাসদৃশ প্রভাসম্পন্ন; এই ত্রিকোণের বাহ্যে দ্বারত্রয় সুশোভিত। এই ত্রিকোণমণ্ডলে বহ্নিবীজ (২৫) বিত্তমান রহিয়াছে, এইরূপ ধ্যান করিতে হইবে। (ইহার ভাবার্থ এই যে, নাভির মূলদেশে মেঘবর্ণ মণিপুর নামক পদ্ম আছে, তাহার দশদলে নীলবর্ণ ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং এই দশবর্ণ শোভা পাইতেছে, এই পদ্ম রক্তবর্ণ-বহ্নিদৈবত ও ২০ ১) ২০ ।

ধ্যায়েন্নেবাধিরূঢ়ং নবতপননিভঃ বেদবাহুজ্জ্বলাঙ্গং  
তৎক্ৰোড়ে রুদ্রমূর্ত্তিনিবসতি সততং শুদ্ধসিন্দূররাগঃ ।  
ভস্মালিপ্তাঙ্গভুবাভরলসিতবপুর্দ্ধরূপী ত্রিনেত্রঃ  
লোকানামিষ্টধাতাভয়লসিতকরঃ সৃষ্টিসংহারকারী ॥ ২১ ॥

ধ্যয়েদিতি । বহ্নেঃ স্ববীজং কীদৃশং ইত্যাহ ধ্যয়েদিতি । মেবাধি-  
রূঢ়ং ছাগবাহনং । পুনঃ কীদৃশং নবতপননিভং নবো নবীনো যন্ত-  
পনঃ প্রাতঃকালীনসূর্য্যাস্তস্যেব নিভা দীপ্তির্ষস্য তাদৃশং প্রাতঃকালীনসূর্য্য-  
তুল্যরক্তবর্ণমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং বেদবাহুজ্জ্বলাঙ্গং বেদাশ্চতুঃসংখ্যকা  
বাহবো যস্য তৎ উজ্জ্বলানি দীপ্তিযুক্তানি অঙ্গানি যস্য বেদবাহুশ্চ উজ্জ্বলাঙ্গ-  
শ্চেতি কক্ষ্যধারয়ঃ । যদ্বা বেদাশ্চতুঃসংখ্যাকৈবাহভিরুজ্জ্বলানি অঙ্গানি যস্য  
তাদৃশং উভয়থৈব চতুর্হস্তযুক্তত্বমর্থ্যঃ নচ বহ্নিবীজস্য ছাগবাহনং চতুর্হস্তত্বঞ্চ  
উক্তং বহ্নেবেব তথা ঔচিত্যাদিতো বহ্নিবীজস্য বিশেষণদ্বয়মেতৎ যুক্তমিতি  
বাচ্যং । মন্ত্রদেবতায়োরভেদাদিতি পূর্ণানন্দাশয়ঃ তথাচ দেবতাগুরুমজ্ঞাণাং  
ঐক্যং সম্ভাবয়েদিত্যাदि । যদ্বা বহ্নিবীজমেব বহ্নিরিত্যভিপ্রায়েনৈতৎ বিশে-  
ষণদ্বয়ং তথা মজ্ঞাণাং দেবতা জ্ঞেয়া ইতি ন চাত্ত কল্পে ভেদগ্রাহপদমযুক্তং ইতি  
বাচ্যং রংবীজং বহ্নিদৈবতমিতি পরিচারকত্বাৎ । তস্মেতি তৎক্ৰোড়ে রুদ্রমূর্ত্তিঃ  
শিবঃ সততং নিরন্তরং নিবসতি । কীদৃশং শুদ্ধসিন্দূররাগঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ যৎ

সিন্দূরং তস্যেব রাগো লোহিতাং যস্য তাদৃশঃ উত্তমসিন্দূরতুল্যরক্তবর্ণ ইত্যর্থঃ ।  
 পুনঃ কীদৃশঃ ভস্মেতি ভস্মালিপ্তং অঙ্গভূষাভরোহলঙ্কারসমূহস্তাভ্যাং লসিতং  
 কান্তং বপুষস্য তাদৃশঃ । যদ্বা ভস্মালেপনমেব অঙ্গভূষাভরন্তেন লসিতং  
 বপুষস্য তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ বৃদ্ধরূপী বৃদ্ধাকারঃ । পুনঃ কীদৃশঃ ত্রিনেত্রঃ ।  
 পুনঃ কীদৃশঃ লোকানামিষ্টদাতা ইষ্টো বরন্তঃ দদাতীত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ  
 অভয়লসিতকরঃ লোকানাং অভয়লসিতযুক্তঃ করো যস্য তাদৃশঃ বরাভয়দায়ক-  
 হস্তদয়বিশিষ্ট ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ সৃষ্টিসংহারকারী সৃষ্টিসংহার্যো  
 কর্ত্ত্বঃ শীলং যস্য তাদৃশঃ ॥ ২১ ॥

উল্লিখিত বহুবীজকে মেঘাধিক্রুত, নবোদিত তপনসন্নিভ ও চতুর্বাহু-  
 সমন্বিত ধ্যান করিবে । ঐ বীজের ক্রোড়দেশে বিশুদ্ধ সিন্দূরবৎ রক্তবর্ণ,  
 ভস্মবিভূষিতাঙ্গ, সৃষ্টিসংহারকারী, বৃদ্ধ, ত্রিলোচন, জীবগণের ইষ্টদাতা,  
 রুদ্রমূর্ত্তি মহাকাল অধিষ্ঠান করিতেছেন ; তাঁহার হস্তে বর ও অভয় শোভা  
 পাইতেছে ॥ ২১ ॥

অত্রান্তে লাকিনী সা সকলশুভকরী বেদবাহুজ্জ্বলাঙ্গী  
 শ্রামা পীতাম্বরাদৈর্ঘ্যবিবিধবিরচনালঙ্কৃতা মন্ত্ৰচিন্তা ।  
 ধ্যাত্ত্বৈবং নান্তিপন্নং প্রভবতি স্মৃতরাং সংহত্যৌ পালনে বা  
 বাণী তস্যাননাঙ্জে বিলসতি সততং জ্ঞানসন্দোহলক্ষ্মীঃ ২২॥

অত্রান্তে ইতি । অত্র ত্রিকোণে সা প্রসিদ্ধা লাকিনী শক্তিরান্তে । কীদৃশী  
 সকলশুভকরী সর্বমঙ্গলদায়িকা । পুনঃ কীদৃশী বেদবাহুজ্জ্বলাঙ্গী বেদৈশ্চ-  
 ত্ত্বির্বাহুভিরুজ্জ্বলানি অঙ্গানি যস্যাস্তাদৃশী চতুর্ভূজা ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী  
 শ্রামা সূর্যবর্ণা তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভা সা শ্রামা পরিকীর্ণিতা । পুনঃ কীদৃশী  
 পীতাম্বরাত্মাঃ পীতবর্ণবস্ত্রাদিভির্ঘা বিবিধরচনা নানাশ্রকারবেশবিশ্রাসঃ  
 তয়া অলঙ্কৃতা ভূষিতা । পুনঃ কীদৃশী মন্ত্ৰং হর্বযুক্তং চিন্ত্য যস্যাস্তাদৃশী  
 তথ্যচ মণিপূরপদ্মে চতুর্হস্তবিশিষ্টা তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভা লাকিনীশক্তিঞ্চ বর্ত্ততে ।  
 এতন্নান্তিপন্নং মণিপূরাধ্যাকং পদ্মং ধ্যাত্বা সংহত্যৌ জগৎসংহারকরণে  
 জগৎপালনে চ স্মৃতরাং প্রভবতি সম্যক্প্রকারেণ অধিকারীভবতি সাধক  
 ইতি শেষঃ । তস্য আননাঙ্জে মুখপদ্মে বাণী নিরন্তরং বিলসতি বিলাসঃ  
 কৰোতি । বাণী কীদৃশী জ্ঞানসন্দোহলক্ষ্মীঃ জ্ঞানসমূহ এব লক্ষ্মীঃ শোভা  
 যস্যাস্তাদৃশী ॥ ২২ ॥

এই মণিপুরপদ্মস্থ ত্রিকোণে সৰ্বমঙ্গলদায়িনী চতুর্ভুজা লাকিনী শক্তি  
অসিদ্ধি আছেন। তিনি শ্রীমা অর্থাৎ তপ্তকাঞ্চনবর্ণা, পীতাস্বরধারিণী, নানা-  
বিধ বেশভূষায় বিভূষিতা এবং নিরন্তর প্রফুল্লচিন্তা। যে ব্যক্তি এই মণি-  
পুরাখ্য পদ্মের ধ্যান করেন, তিনি সৃষ্টিস্থিতিসংহারে সমর্থ হইয়া থাকেন।  
তঁাহার মুখপদ্মে নিরন্তর বাগ্‌দেবী বিরাজ করেন এবং তিনিই সর্বাপেক্ষা  
জ্ঞানসম্পত্তি লাভ করেন সন্দেহ নাই ॥ ২২ ॥

ইতি মণিপুরপদ্ম কথন ।

অথ অনাহতপদ্মং ।

তস্যোর্দ্ধে হৃদি পঙ্কজং সুললিতং বন্ধুকাকাস্ত্যজ্জ্বলং  
কাদৈর্ঘ্যদ্বাদশবর্ণকৈরুপহৃতং সিন্দূররাগাঙ্কিতৈঃ ।  
নাম্নানাহতসংজ্ঞকং সুরতরুং বাঙ্গাতিরিক্তপ্রদং  
বায়োর্মণ্ডলমত্র ধূমসদৃশং ষট্‌কোণশোভান্বিতং ॥ ২৩ ॥

তস্যোর্দ্ধে ইতি । তস্য নাভিপদ্মস্য উর্দ্ধে উপরিদেশে হৃদয়মধ্যে  
নাম্না করণভূতেন অনাহতসংজ্ঞকং অনাহতাত্ম্যং পদ্মং চিন্তয়েৎ ।  
কীদৃশং বন্ধুকাকাস্ত্যজ্জ্বলং বন্ধুকপুষ্পস্যেব যা কান্তিস্তয়া উজ্জ্বলং বন্ধুক-  
পুষ্পমিব রক্তবর্ণমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং কাদৈর্ঘ্যং কাদিঠাস্তৈঃ ক খ গ  
ঘ ঙ চ ছ জ ব ঞ ট ঠ ইত্যেতৈর্দ্বাদশবর্ণকৈরুপহৃতং যুক্তং । কীদৃশৈঃ  
সিন্দূররাগাঙ্কিতৈঃ সিন্দূরস্যেব যো রাগঃ রক্তিমা তৈর্লীঙ্ঘিতৈর্ঘূতৈঃ সিন্দূর-  
বর্ণৈরিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং সুরতরুং কল্পবৃক্ষস্বরূপং প্রকৃতকল্পবৃক্ষবাহিতং  
দদাতি তস্য পুনস্তস্মাদপ্যধিক-দাতৃত্ববোধনায় বিশেষণমাহ বাঙ্গাতিরিক্ত-  
প্রদং বাঙ্গায়াঃ যৎ অধিকং তদপি দদাতীত্যর্থঃ । যদ্বা বাঙ্গায়া অতিরিক্তং  
অধিকং যদধিকা বাঙ্গা নাস্তি সা মোক্ষমিতি যাবৎ তৎ দদাতি । অনাহত-  
পদ্মে ষট্‌কোণশোভান্বিতং ষট্‌কোণাকারং বায়োর্মণ্ডলং চিন্তয়েৎ । মণ্ডলং  
কীদৃশং ধূমসদৃশং ধূমবর্ণং ॥ ২৩ ॥

অনন্তর অনাহতপদ্ম কথিত হইতেছে । মণিপুর নামক নাভিপদ্মের

উর্দ্ধদেশে স্বংস্থলে বন্ধুকুসুমের ত্রায় সমুজ্জ্বল একটি দ্বাদশদলপদ্ম বিদ্যমান আছে, তাহাকেই অনাহত পদ্ম কহে। এই পদ্মের দ্বাদশদলে ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ এই দ্বাদশটী বর্ণ বিরাজিত আছে, ঐ বর্ণসকল সিন্দূরের ত্রায় রক্তবর্ণ। এই অনাহতপদ্ম কল্পতরুস্বরূপ এবং উহা বাহ্যাতিরিক্ত ফল প্রদান করে, এই পদ্মের মধ্যে ধূম্রবর্ণ ষট্‌কোণবিশিষ্ট বায়ুমণ্ডল বিরাজিত আছে। ২৩।

তন্মধ্যে পবনাক্ষরঞ্চ মধুরং ধূমাবলীধূসরং  
 ধ্যায়ৈং পাণিচতুষ্ঠয়েন লসিতং কৃষ্ণাধিরূঢ়ং পরং ।  
 তন্মধ্যে করুণানিধানমমলং হংসানামীশাভিধং  
 পাণিভ্যামভয়ং বরঞ্চ বিদধৎ লোকত্রয়াণামপি ॥ ২৪ ॥

তন্মধ্যে ইতি। তস্য ষট্‌কোণমধ্যে পবনাক্ষরং যং বীজং ধ্যায়ৈং। কীদৃশং মধুরং মাধুর্য্যবিশিষ্টং। পুনঃ কীদৃশং ধূমাবলীধূসরং ধূমসমূহ-  
 সদৃশবর্ণমিত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশং পাণিচতুষ্ঠয়েন লসিতং যুক্তং। পুনঃ  
 কীদৃশং কৃষ্ণাধিরূঢ়ং কৃষ্ণসারবাহনং অত্রাপি বীজস্য হস্তবত্তা বাহনবত্তা চ  
 পূর্ববদন্বমেয়া। পুনঃ কীদৃশং পরং শ্রেষ্ঠং তন্মধ্যে ষট্‌কোণমধ্যে করুণানি-  
 ধানং করুণাময়ং অমলং হংসভং শুক্লবর্ণং ঈশাভিধং ঈশনমানং শিবং  
 চিন্তয়েদিত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশং লোকত্রয়াণামপি স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালস্বজনানা-  
 মপি অভয়ং বরঞ্চ বিদধৎ বিধানং কুর্ষৎ ॥ ২৪ ॥

এই অনাহতপদ্মের ষট্‌কোণমধ্যে যংকারাত্মক বায়ুবীজ ধ্যান করিবে।  
 ঐ বীজ ধূম্রবর্ণ, মাধুর্য্যবিশিষ্ট, চতুর্হস্ত, কৃষ্ণসারারূঢ় ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। ঐ ষট্-  
 কোণমধ্যে করুণাময়, নির্ম্মল, শ্বেতবর্ণ ঈশান নামক শিবের চিন্তা করিতে  
 হয়; তিনি স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এই ত্রিভুবনবাসী জনগণের অভয়দাতা এবং  
 বরদানশীল বলিয়া অভিহিত। ২৪।

অত্রাস্তে খলু কাকিনী নবতড়িৎপীতা ত্রিনেত্রা শুভা  
 সর্ব্বালঙ্করণাশ্রিতা হিতকরী যোগাশ্রিতানাং মুদা ।  
 হস্তৈঃ পাশকপালখট্টাঙ্গবরান্ সংবিভ্রতী চাভয়ং  
 মত্তা পূর্ণসুধারসাদ্ৰ হৃদয়া কঙ্কালমালাধরা ॥ ২৫ ॥

অহ ইতি । অত্র অনাহতাখ্যে পদে খলু নিশ্চিতং কাকিনী শক্তিরাস্তে  
 তিষ্ঠতি । কীদৃশী নবতড়িৎপীতা নিখিলবিদ্যাদিব পীতবর্ণা । পুনঃ কীদৃশী  
 ত্রিনেত্রা শুভা মঙ্গলদায়িকা । পুনঃ কীদৃশী সৰ্ব্বালঙ্করণাধিতা সকলাল-  
 ক্কারযুক্তা । পুনঃ কীদৃশী মুদা হর্ষণে যোগাধিতানাং যোগিজ্ঞানানাং সম্যক-  
 প্রকারেণ হিতকারিণী । পুনঃ কীদৃশী হৃষ্টৈর্হৃদচতুষ্টয়েন পাশকপালশোভন-  
 বরাভয়ঞ্চ সংবিভ্রতী । পুনঃ কীদৃশী মত্তা হর্ষবিশিষ্টা । পুনঃ কীদৃশী পূর্ণস্বা-  
 রসার্জহৃদয়া পূর্ণস্বধারসেন সংপূর্ণা অমৃতরসেনার্জঃ স্নিগ্ধং হৃদয়ং যস্যাস্তাদৃশী  
 অমৃতময়হৃদয়া ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী কঙ্কালমালাধরা অস্থিমালা-  
 ধারিণী ॥ ২৫ ॥

এই অনাহতপদে বিমল সৌদামিনীর ত্রায় পীতবর্ণা, মঙ্গলদায়িনী  
 কাকিনী নাম্নী শক্তি বিরাজ করিতেছেন । তিনি বিবিধ বিভূষণে বিভূষিতা,  
 সদা প্রফুল্লচিত্তা এবং যোগিজ্ঞানের হিতকারিণী ; তিনি চতুর্ভুজা, আনন্দো-  
 মত্তা এবং অস্থিমালাধারিণী ; তাঁহার করচতুষ্টয়ে পাশ, কপাল, খট্টাক ও  
 অভয় শোভা পাইতেছে ; তাঁহার হৃদয় নিরন্তর অমৃতরসে আর্জ । ২৫ ।

এতন্নীরজকর্ণিকাস্তুরলসংশক্তিত্রিনেত্রাভিধা

বিদ্যাৎকোটিসমানকোমলবপুঃ সাস্তে তদন্তর্গতা ।

বাণাখ্যঃ শিবলিঙ্গকোহপি কনকাকারাজ্জরোগোজ্জ্বলঃ

মৌলৌ স্মৃদ্ধবিভেদযুঙ্ মণিরিব প্রোলাসলক্ষ্ম্যালয়ঃ ২৬ ॥

এতদ্বিতি । এতন্নীরজকর্ণিকাস্তুরলসংশক্তিঃ এতন্নীরজস্য অনাহত-  
 পদস্য বা কর্ণিকা তস্য অন্তরে লসন্তী বিলসন্তী বিলাসং করোতি তাদৃশী  
 চাসৌ শক্তিশ্চেতি কন্ধ্যাধারয়ঃ । সা তথা ত্রিনেত্রাভিধা ত্রিনেত্রাখ্যা  
 ত্রিকোণা শক্তিঃ অস্তুীতি শেষঃ । অনাহতকর্ণিকামধ্যে ত্রিনেত্রা বর্ততে  
 ইত্যর্থঃ । তদন্তর্গতা তস্য ত্রিনেত্রাভিধা অন্তর্গতা সা প্রসিদ্ধা শক্তিরাস্তে ।  
 কীদৃশী বিদ্যাৎকোটিসমানকোমলবপুঃ বিদ্যাৎকোটীভূলাং কোমলং বপুর্ধস্য-  
 স্তাদৃশী । বাণাখ্যঃ শিবলিঙ্গকোহপি বাণনামা শিবোহপি ন কেবলং প্রসিদ্ধা  
 শক্তিস্তদন্তর্গতা কিন্তু বাণাখ্যঃ শিবলিঙ্গকোহপি তদন্তর্গত ইতি পরমার্থঃ ।  
 কনকাকারাজ্জরোগোজ্জ্বলঃ কনকাকারঃ স্বর্ণবর্ণঃ যোহজ্জরোগঃ তেন উজ্জ্বলো  
 দীপ্তিবিশিষ্টঃ । পুনঃ কীদৃশঃ মৌলৌ উপরিদেশে স্মৃদ্ধবিভেদঃ স্মৃদ্ধছিদ্রঃ  
 যুগ্ধতি ইতি ক্রিপ্ স্মৃদ্ধছিদ্রবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ । ঐদৃশমণিরিব যথা মণিনাং

উপরি স্মৃতিস্ত্রয়ং তথা সোহপি ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ প্রোক্তাসলক্ষ্যায়ঃ  
প্রকর্ষণে উল্লাসবিশিষ্টা যা লক্ষ্মীঃ অতিশয়শোভা তন্ময়া আলায় ইত্যর্থঃ ।  
তথ্যচ হৃদয়দেশে বক্ষুকপুষ্পতুল্যরক্তবর্ণসিন্দূরবর্ণং ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ  
ঞ ট ঠ ইতি দ্বাদশবর্ণবিশিষ্ট-দ্বাদশপত্রবিশিষ্টং অনাহতপদ্যং তত্র পদ্যে ধূম্র-  
বর্ণং ষট্‌কোণাকারং বায়ুমণ্ডলং ষট্‌কোণমধ্যে ধূম্রবর্ণং যংবীজং চতুর্হস্তং  
কৃষ্ণমৃগবাহনং তন্মধ্যে হস্তদ্বয়বিশিষ্ট-শুক্লবর্ণ-ঈশং চতুর্হস্তা বিদ্যাদাকার্য  
কাকিনী শক্তিঃ । এতৎপদ্যস্য কর্ণিকামধ্যে সা প্রসিদ্ধা বিদ্যাদর্ণা ত্রিনেত্রা  
শক্তিঃ বাণনামা শিবশ্চ বর্ততে ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ২৬ ॥

এই অনাহতপদ্যের কর্ণিকার অভ্যন্তরে বিদ্যাকোটী তুল্য কোমলাঙ্গী  
কল্যাণদায়িনী ত্রিকোণা নাম্নী ত্রিকোণা শক্তি অধিষ্ঠিতা আছেন । সেই  
শক্তিমধ্যে কনকবৎ সমুজ্জ্বল বাণনামক শিবলিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন ;  
তাঁহার শিরোদেশ অর্কচন্দ্র দ্বারা বিভূষিত । (ইহা দ্বারা প্রতীত হইল যে,  
হৃদয়দেশে বক্ষুককুসুমবৎ রক্তবর্ণ দ্বাদশবর্ণযুক্ত দ্বাদশদলসমন্বিত অনাহত  
নামক পদ্য বিদ্যমান আছে ; সেই পদ্যে ধূম্রবর্ণ ষট্‌কোণাকার বায়ুমণ্ডল,  
ষট্‌কোণমধ্যে ধূম্রবর্ণ, চতুর্হস্ত, কৃষ্ণমৃগবাহন যংবীজ ; তন্মধ্যে হস্তদ্বয়-  
বিশিষ্ট শুক্লবর্ণ ঈশ ও চতুর্ভুজা বিদ্যাদর্ণা কাকিনী শক্তি এবং পদ্যের  
কর্ণিকামধ্যে ত্রিনেত্রা নাম্নী বিদ্যাদর্ণা ত্রিকোণা শক্তি ও বাণ নামক লিঙ্গ  
বিরাজিত রহিয়াছেন ।) ২৬ ।

ধ্যায়ৈদ্যো হৃদি পঙ্কজং সুরতরুং শর্ব্বশ্চ পীঠালয়ং

দেবস্থানিলহীনদীপকলিকাংসেন সংশোভিতং ।

ভানোর্মণ্ডলমণ্ডিতাস্তরলসংকিঞ্জল্কশোভাধরং

বাচামীশ্বরোহপি জগতীরক্ষাবিনাশক্ষমঃ ॥ ২৭ ॥

ধ্যয়েদিতি । যো জন এবম্ভূতঃ পঙ্কজং অনাহতং পদ্যং হৃদি ধ্যয়েৎ  
স জনঃ বাচাং ঈশ্বরঃ স জন ঈশ্বরোহপি বৃহস্পতিতুল্যো ভবতি । হরোরহপি  
সন্ জগত্যাঃ স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালানাং রক্ষায়াং বিনাশে চ ক্ষমো যোগ্যো  
ভবতি । প্রকৃত ঈশ্বরো হরঃ সংসারনাশকরণে নিযুক্তঃ হররূপেণ  
ইত্যাদি দর্শনাৎ । এতৎজ্ঞানপ্রভবো হরঃ পুনর্জগৎরক্ষণেহপি ক্ষম ইত্যা-  
শর্ব্বাং ঈশ্বরোহপি ইত্যত্রাশয়ঃ । যদ্বা ন কেবলং বাচামীশ্বরঃ জগতামপি  
ঈশ্বর ইতি ব্যাখ্যাণয়েনাম্বয়ঃ । কীদৃশঃ রক্ষাবিনাশক্ষমঃ যদ্বা যো জন

এতৎ পদ্মং ধ্যায়েৎ স জগতাং রক্ষাবিনাশক্ষমং ইধরো ভবতি অপিশব্দোহত্র  
সমুচ্চয়ার্থে ক্রচার্থেহয়ং ভাবঃ । ইধরোহধিকারী ভবতি সোহবশ্যং সৃজতি চ  
এতেন জগৎসৃষ্টিকর্তৃত্বং রক্ষাপদেন পালনকর্তৃত্বং বিনাশপদেন সংহারকর্তৃত্বঞ্চ  
লব্ধং । তথাচ এতৎপদ্মধ্যানাৎ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্তা ভবতীতি বাক্যার্থঃ ।  
পঙ্কজং কীদৃশং সুরতরুং কল্পবৃক্ষতুলাং অভীষ্টসম্পাদকত্বাদিতি ভাবঃ । পুনঃ  
কীদৃশং দেবস্য ক্রীড়নশীলস্য শর্কস্য শিবস্য পীঠালয়ং নিবাসস্থানং ।  
পুনঃ কীদৃশং অনিলহীনদীপকলিকাংসেন বায়ুহীনদীপশিখাকারহংসেন  
জীবাগ্ন্যনা সংশোভিতং যুক্তং । পুনঃ কীদৃশং ভানোঃ সূর্য্যস্য মণ্ডলেন  
মণ্ডিতং অন্তরং মধ্যস্থানং তত্র লসন্ যঃ কিঞ্চিৎ তস্য শোভাবিশিষ্টং  
কোচতু হৃদি দ্বাদশদলপদ্মাত্মন্তরে অত্র ৭ গুপ্তং অষ্টদলপদ্মং বদন্তি । তৎ  
পদ্মং সুরতরুং কল্পতরুশ্বরূপং । পুনঃ কীদৃশং শর্কস্মৈ শিবস্মৈ দেবস্মৈ চ  
পীঠালয়ং বাসস্থানং । পুনঃ কীদৃশং হংসরূপীজীবাগ্ন্যানাং সংশোভিতং অধি-  
ষ্ঠিতং । পুনঃ কীদৃশং সূর্য্যমণ্ডলবৎ প্রভাসম্পন্নং । যো জন এতৎ পদ্মং  
ধ্যায়েৎ সঃ উক্তং ফলং লভতে ॥ ২৭ ॥

ঐ অনাহত পদ্ম বায়ুহীন দীপশিখাকার জীবাগ্ন্য দ্বারা সুরশোভিত, সূর্য্য-  
মণ্ডলের স্থায় প্রভাশালী, কল্পতরুর স্থায় সর্ব্বকামদ এবং ক্রীড়মান শিবের  
নিত্য আবাসস্থান । যে ব্যক্তি এই পদ্মের ধ্যান করেন, তিনি বাক্পতিহ  
প্রাপ্ত হন এবং তিনি সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারকরণে সমর্থ হইতে পারেন ॥ ২৭ ॥\*

যোগীশো ভবতি প্রিয়াৎ প্রিয়তমঃ কান্তাকুলস্থানিশং

জ্ঞানীশোহপি কৃতী জিতেন্দ্রিয়গণধ্যানাবধানে ক্ষমঃ ।

গদৈদ্যঃ পত্ন্যপদাদিভিচ্চ সততং কাব্যান্বধারাবহঃ

লক্ষ্মীরঙ্গনদৈবতং পরপুরে শক্তঃ প্রবেষ্টুং ক্ষণাৎ ॥ ২৮ ॥

\* কোন কোন মতে এইরূপ বর্ণিত আছে যে, দ্বাদশদল জংপদ্মের  
মধ্যে একটি গুপ্ত অষ্টদল পদ্ম আছে । তাহা কল্পতরুশ্বরূপ, সেই বৃক্ষের মূলে  
শিবাদি দেবগণ অধিষ্ঠান করেন এবং তাহাতে হংসরূপী জীবাগ্ন্য অধিষ্ঠিত  
আছেন । সাধক সেই জীবাগ্ন্যকে ইষ্টদেবতাময় ধ্যান করিবে, তাহা  
হইলেই উল্লিখিত ফল সকল প্রাপ্ত হইতে পারে ।

যোগীশ ইতি । যো জন এতৎ পদ্মং ধ্যায়েৎ ইতি পূৰ্ব্বোণারূপঃ স জনঃ যোগীশো যোগীশ্রেষ্ঠো ভবতি । অনিশঃ নিরন্তরং কান্তাকুলস্য যোষিল্লোকস্য প্রিয়াং স্বামিনঃ প্রিয়তমো ভবতি জ্ঞানীশোহপি কৃতী জ্ঞানিশ্রেষ্ঠো ভবতি । কীদৃশঃ জিতেন্দ্রিয়গণঃ জিত ইন্দ্রিয়গণো যেন তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ ধ্যানাবধানে ক্ষমঃ ধ্যানকরণে যোগ্যঃ । পুনঃ কীদৃশঃ গদৈয়াঃ অনুরাগসিদ্ধগমুত্ত্বতবাক্যৈঃ পদ্যপদ্যাদিভিষ্চ শ্লোকপদ্যাদিভিষ্চ করণভূতৈঃ সততং নিরন্তরং কাব্যাবধারাবহঃ কবিশ্রুপামৃতধারাবহঃ বিলক্ষণকবির্ভব-  
তীত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ লক্ষ্ম্যা রজনং ক্রীড়নং যেন তদৈবতং নারায়ণস্তৎ-  
স্বরূপ ইত্যর্থঃ । তথাচ এতৎপদ্মধ্যানাৎ নারায়ণো ভবতীতি ভাবঃ ।  
যতাপি জনবিশেষণতয়া দৈবতমিত্যশ্চ পুংস্বঃ ভবিতুমহীতি তথাপি অজহ-  
ল্লিঙ্গদ্বাৎ নপুংসকত্বং । ক্ষণাৎ তৎক্ষণাৎ পরশরীরে প্রবেষ্টুং প্রবেশং কর্তুং  
শক্তো ভবতীতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

যে ব্যক্তি এই পদ্মের ধ্যান করেন, তিনি যোগীশ্রেষ্ঠ হন, কামিনী  
স্ব স্ব পতি অপেক্ষাও তাঁহাকে সমধিক ভাল বাসেন, তাঁহার নিকট ইন্দ্রিয়-  
গণ পরাজিত হয়, তিনি সর্বদা ধ্যান করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, তাঁহার  
অহস্তম কবিত্বশক্তি জন্মে এবং তিনি নারায়ণ-স্বরূপ হইতে পারেন সন্দেহ  
নাই । সেই সাধকের পরশরীরে প্রবেশ করিবার শক্তি জন্মিয়া থাকে । ২৮।

ইতি অনাহতপদ্মকথন ।

অথ বিশুদ্ধাখ্যপদ্মং ।

বিশুদ্ধাখ্যং কণ্ঠে সরসিছমমলং ধুমধূত্ৰাভভাসং  
স্বরৈঃ সর্বেষঃ শোণৈর্দৈলপরিলসিতৈর্দীপিতং দীপবুদ্ধেঃ ।  
সমাস্তে পূর্ণেন্দুপ্রস্বিততমনভোমণ্ডলং রত্নরূপং  
হিমচ্ছায়া-নাগোপরি-লসিততনোঃ শুক্লবর্ণাস্বরস্য ॥ ২৯ ॥  
ভূজৈঃ পাশাভীত্যঙ্কুশবরলসিতৈঃ শোভিতাঙ্গস্য তস্য  
ওঁ মনোরঞ্জে নিত্যং নিবসতি গিরিজাভিন্নদেহো হিমাভঃ ।  
ত্রিনেত্রঃ পঞ্চাস্ত্রো লসিতদশভুজো ব্যাঘ্রচর্মাস্বরাত্যঃ  
সদা পূর্বো দেবঃ শিব ইতি সমাখ্যানসিদ্ধপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৩০ ॥



বিশুদ্ধাখ্যামিতি । কণ্ঠদেশে বিশুদ্ধাখ্যঃ বিশুদ্ধনামকঃ সরসিজঃ পদ্মঃ  
 চিত্তয়েৎ । কীদৃশঃ ধুমধূমাভভাগঃ অতিশয়ধূমবর্ণাভা দীপ্তির্দৃশ্য তাদৃশঃ ।  
 পুনঃ কীদৃশঃ দলপরিলসিতৈঃ ষোড়শপত্রস্থিতৈঃ শোণৈঃ রক্তবর্ণৈঃ সর্কৈঃ  
 স্বরৈঃ অ অ ইত্যাদি ষোড়শৈঃ স্বরৈঃ দীপিতং যুক্তং অথ এতৎপদ্মে পূর্ণেন্দু-  
 প্রথিততমনভোমণ্ডলং পূর্ণচন্দ্রসদৃশাকাশমণ্ডলং আস্তে । কীদৃশঃ বৃত্তরূপং বর্জ-  
 লাকারং অর্থাৎ বিশুদ্ধাখ্যস্থিতং এবস্তৃত্ত্ব প্রসিদ্ধস্ত মনোরম্বে ক্রোড়ে  
 এবস্তৃত্ত্বো দেবো নিত্যং নিবসতি ইত্যুক্তরশ্মোকেনাখ্যঃ । মনোঃ কীদৃশস্ত  
 দীপবন্ধেঃ দীপবৎ নিশ্চলতয়া সাদৃশ্যং নিশ্চলা বুদ্ধিজ্ঞানং যস্মাত্তাদৃশস্ত নিশ্চল-  
 জ্ঞানদানবিশিষ্টস্তেত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশস্ত হিমচ্ছায়া-নাগোপরি-লসিততনোঃ  
 হিমসদৃশনাগোপরি শুক্রবর্ণহস্ত্যপরি লসিত্ত্ব দীপ্তা তরুণ্য তাদৃশস্ত হিমচ্ছায়া  
 হিমপ্রতিবিম্বঃ হিমচ্ছায়াইব যো নাগঃ শুক্রবর্ণগজন্তদুগরীত্যর্থঃ । যদ্বা  
 হিমস্তেব ছায়া বস্ত্র অসৌ হিমচ্ছায়া সমাশান্তবিধেরনিত্যতয়া হিমচ্ছায়া  
 শব্দস্ত ন হ্রস্বৎ । পুনঃ কীদৃশস্ত শুক্রবর্ণাধরস্ত শুক্রবর্ণং অধরং বস্ত্রং যস্ত  
 তাদৃশস্ত । ভূজৈরিতি । মনোঃ কীদৃশস্ত এবস্তৃত্ত্বৈশ্চতুর্দৈঃ শোভিতং যস্ত  
 তাদৃশস্ত । ভূজৈঃ কীদৃশৈঃ পাশাভীত্যকুশবরলসিতৈঃ পাশশ্চ অভীতিশ্চ অকু-  
 শশ্চ বরশ্চ তৈর্ষুজৈঃ । তথাচ পাশাভীত্যকুশবরা এতচ্চতুর্দৈবিশিষ্ট-  
 চতুর্দৈবযুক্তস্তেত্যর্থঃ । দেবঃ কীদৃশঃ গিরিজাভিন্নদেহঃ গিরিজায়াঃ পার্শ্বত্যাঃ  
 অভিন্নৌ নিকীর্ণশেষৌ একৌ দেহো যস্ত ভাদৃশঃ শিবশক্তোরাভেদাৎ ।  
 তথাচ শিবশক্তিভ্যাং অভেদেনেকশরীরমাশ্রিত্য তত্র স্থিত ইত্যর্থঃ । যদ্বা  
 গিরিজায়াঃ পার্শ্বত্যা ভিন্নসম্বন্ধো দেহো বামদেহঃ শীররবামভাগো যস্ত  
 তাদৃশঃ শাক্তের্বামদিশ্যবস্থানাৎ দেহবৎ যস্ত দেহৈকদেশে কর্ত্তমানভাচ্চ ।  
 পুনঃ কীদৃশঃ হিমাভঃ শুক্রবর্ণঃ । পুনঃ কীদৃশঃ ত্রিনেত্রঃ । পুনঃ কীদৃশঃ  
 পঞ্চাসাঃ পঞ্চমুখঃ । পুনঃ কীদৃশঃ লসিতদশভূজঃ লসিতা মনোরমা দশভূজা  
 দশহস্তা যস্য তাদৃশঃ দশহস্তবিশিষ্টঃ । কীদৃশঃ ব্যাঘ্রচর্ম্ম অধরং বস্ত্রং  
 তেনাচ্যং যুক্তং ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধান ইতি যাবৎ । পুনঃ কীদৃশঃ শিব ইতি  
 যৎ সামাখ্যানং যন্মাম তদেব সিদ্ধপ্রসিদ্ধিঃ অতিশয়প্রসিদ্ধিঃ যস্য তাদৃশঃ ।  
 শিবঃ কীদৃশঃ সদা ইতি পূর্বে যস্য তাদৃশঃ সদাশিব ইতি যাবৎ ॥ ২৯-৩০ ॥

অনন্তর বিশুদ্ধাখ্য পদ্ম বর্ণিত হইতেছে ।—কণ্ঠদেশে বিশুদ্ধ নামক  
 ষোড়শদলবিশিষ্ট পদ্ম বিদ্যমান আছে ; উহা ধূমবর্ণ এবং উহার ষোড়শ-  
 দলে যথাক্রমে শোণবর্ণ অকারাদি ষোড়শ স্বর বিরাজিত আছে । এই  
 পদ্মে পূর্ণচন্দ্রসদৃশ বৃত্তাকার আকাশমণ্ডল বিদ্যমান রহিয়াছে । হিমচ্ছায়া-  
 সদৃশ স্বেত গজোপরি সমারূঢ়, স্বেতবর্ণ, পাশ, অকুশ, অভয় ও বরধারী  
 হস্তচতুর্দৈব স্মশোভিত উল্লিখিত ইকারাত্মক আকাশচক্রের ক্রোড়দেশে

দশবাহু, ব্যাজ্জচৰ্ম্মাশ্বব, পঞ্চানন, ত্ৰিলোচন, গোৱীৰ অৰ্দ্ধাঙ্গহাৰী দেবদেব  
সদাশিব নিরন্তর অধিষ্ঠান করিতেছেন । ২২-৩০ ।

সুখাসিন্ধোঃ শুদ্ধা নিবসতি কমলে শাকিনী পীতবস্ত্রা  
শরঙ্গাপং পাশং শৃণিমপি দধতী হস্তপদ্মৈশ্চতুৰ্ভিঃ ।  
সুখাংশোঃ সম্পূর্ণং শশপরিবহিতং মণ্ডলং কর্ণিকায়াম্  
মহামোক্ষদ্বারং শ্ৰিয়মভিমতশীলশুদ্ধেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩১ ॥

সুধেতি । কমলে প্রস্তুতভাং বিশুদ্ধাখ্যপদ্মে শাকিনী শক্তি নিবসতি ।  
কীদৃশী সুখাসিন্ধোঃ শুদ্ধা চন্দ্রসদৃশী সুখাপানেনানন্দচিত্তা পুনঃ কীদৃশী চতু-  
ৰ্ভিঃ হস্তপদ্মৈঃ করণভূতৈঃ শরঙ্গাপং শৃণি অঙ্কুশমপি দধতী বাণ-ধনু-পাশাঙ্কু-  
শবিশিষ্ট-হস্তচতুষ্টয়বতীত্যর্থঃ । বিশুদ্ধাখ্য-পদ্মস্য কর্ণিকায়াম্ সুখাংশোঃ চন্দ্রস্য  
মণ্ডলং সম্পূর্ণং বৰ্ভতে । কীদৃশং শশপরিবহিতং শশরূপ-কলঙ্করহিতং । পুনঃ  
কীদৃশং এবজ্ঞতজ্ঞনস্য মহামোক্ষদ্বারং মহামোক্ষং নিকৰ্ণিকং তস্য দ্বারং বস্ত্ৰা ।  
কীদৃশস্য শ্ৰিয়ং লক্ষ্মীমভিমতশীলস্য লক্ষ্মীযুক্তস্য । পুনঃ কিস্তু তস্য  
শুদ্ধেন্দ্রিয়স্য জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩১ ॥

এই বিশুদ্ধাখ্য পদ্মে পীতাবরধারিণী শাকিনী নাম্নী শক্তি অবস্থিতা  
আছেন । তিনি চন্দ্রসদৃশী অমৃতপানে সৰ্বদা আনন্দচিত্তা ও চতুৰ্ভুজা ;  
তাঁহার হস্তচতুষ্টয়ে বাণ, ধনু, পাশ ও অঙ্কুশ শোভা পাইতেছে ; এই বিশু-  
দ্ধাখ্য পদ্মের কর্ণিকাভান্তরে কলঙ্করহিত বিশুদ্ধ চন্দ্রমণ্ডল বিরাজিত রহি-  
য়াছে ; এই চন্দ্রমণ্ডল লক্ষ্মীযুক্ত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মোক্ষদ্বাররূপ । ৩১ ।

ইহ স্থানে চিত্তং নিরবধি নিধায়ান্তপবনো  
যদি ক্রুদ্ধো যোগী চলয়তি সমস্তং ত্ৰিভুবনং ।  
ন চ ব্রহ্মা বিষ্ণুর্ন চ হরিরহরো নৈব শ্বমণি-  
স্তদীয়ং সামর্থ্যং শময়িতুমলং নাপি গণপঃ ॥ ৩২ ॥

ইহ স্থান ইতি । ইহস্থানে বিশুদ্ধাখ্যপদ্মে নিরবধি প্রতিক্ষণঃ চিত্তং  
মনো নিধায় সমস্ত আন্তপবনঃ গৃহীতবায়ুঃ সন্ কুস্তকঃ কৃত্ব ইতি যাবৎ  
যোগীজনো যদি ক্রুদ্ধো ভবতি তদা সমস্তঃ ত্ৰিভুবনঃ চলয়তি । তদীয়ঃ

সামর্থ্যঃ যোগেন এতাদৃশত্রিভুবনচালনবলঃ শময়িতুং ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা বিষ্ণুঃ  
পালনকর্তা হরিহরো হরিহরান্নক ঈশ্বরঃ খমণিঃ সূর্য্যঃ গগণঃ গগেশঃ এতে  
নালং সমর্থ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যোগীব্যক্তি এই বিশুদ্ধাখ্য পদ্মে প্রতিক্ষণ মনোনিবেশ পূর্ব্বক কৃত্তক  
করিয়া যদি রোষ প্রকাশ করেন, তাহা হইলে ত্রিভুবন বিচালিত করিতে  
পারেন সন্দেহ নাই; কি ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু, কি হরিহরান্নক ঈশ্বর, কি সূর্য্য,  
কি গগপতি কেহই তাঁহার ক্রোধোপশমনে সমর্থ হন না। ৩২।

ইহ স্থানে চিত্তং বিমলমধিনিধায়াত্তসংপূর্ণযোগঃ

কবির্বাগ্মী জ্ঞানী স ভবতি নিতরাং সাধকঃ শাস্ত্রচেতাঃ ।

ত্রিলোকানাং দর্শী সকলহিতকরো রোগশোকপ্রমুক্তঃ

চিরঞ্জীবী জীবী নিরবধি বিপদাং ধ্বংসহংসপ্রকাশঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি বিশুদ্ধাখ্যপদ্মং ।

ইহ স্থানে ইতি । যো জনঃ ইহস্থানে বিশুদ্ধাখ্যে বিমলং শুদ্ধং চিত্তং অধিনি-  
ধায় সম্বধা আত্মসংপূর্ণযোগঃ যোগযুক্তো ভবতি অর্থাৎ বিশুদ্ধাখ্যঃ পদ্মং ধ্যায়েৎ  
স এবমভূতো ভবতি কীদৃশঃ কবিঃ কাব্যকর্তা । পুনঃ কীদৃশঃ বাগ্মী উত্তমবক্তা ।  
পুনঃ কীদৃশঃ নিতরাং জ্ঞানী অতিশয়জ্ঞানবান্ । পুনঃ কীদৃশঃ শাস্ত্রচেতাঃ  
শাস্ত্রং বশীভূতং চেতো যস্য তাদৃশ্যঃ । পুনঃ কীদৃশঃ ত্রিলোকানাং দর্শী  
ত্রিলোকজ্ঞো ভবতি । পুনঃ কীদৃশঃ সকলহিতকরঃ । পুনঃ কীদৃশঃ রোগ-  
শোকপ্রমুক্তঃ । সজীবী প্রাণী চিরং যথা সাত্ত্বা জীবিতুং শীলং যত্র তাদৃশঃ  
নন্ নিরবধি প্রতিক্ষণং বিপদাং ধ্বংসে নাশকরণে হংসসোব সূর্য্যসোব  
প্রকাশো যস্য তাদৃশ্য বিপদনাশকো ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ কণ্ঠদেশে ধূতবর্ণঃ  
রক্তবর্ণঃ অ অ ই ঈ উ ঋ ঌ ঋ ৯ ৩ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ইতি ষোড়শ স্বর-  
যুক্তষোড়শপত্রবিশিষ্টঃ বিশুদ্ধনাম পদ্মং বর্ত্ততে । অতএব বর্ত্তলাকারং  
অকাশমণ্ডলং অত্র শুক্লহস্তি বাহন-চতুর্হস্ত-মহুর্বর্ত্ততে মনোঃ ক্রোড়ে পার্শ্বতী-  
সদাশিবাভ্যাং একশরীরাশ্রিত্য হিতং অত্র শাকিনী শক্তিঃ নিম্নলঙ্কচন্দ্রম-  
ণ্ডলঞ্চ তদেব মণ্ডলং লক্ষ্মীযুক্তস্য জিতেন্দ্রিয়স্য নির্ঝাণমার্গঃ ধ্যায়া সর্ব্বশ্রেষ্ঠো  
ভবতীতি বাক্যার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি বিশুদ্ধাখ্যপদ্মং ।

যে ব্যক্তি এই বিশুদ্ধাখ্য পদ্মে বিমল চিত্ত প্রাণিধান পূর্ব্বক যোগ-  
নিরত হন, অর্থাৎ যে ব্যক্তি অভিনিবেশ সহকারে এই পদ্মের ধ্যান করেন,

তিনি কবি, বাগ্মী, অতিশয় জ্ঞানী, শাস্ত্রচেতা, ত্রিলোকদর্শী, সকলের চিত্তৈবী, নীরোগী, শোকরহিত ও চিরজীবী হইয়া থাকেন এবং সূর্যাদেব যেক্রপঅন্ধকাররাশি বিদূরিত করেন, তক্রপ তিনিও বিপদরাশি দূরীভূত করিয়া দেন । ( এই পদ্মবর্ণন দ্বারা জানা যাইতেছে যে, কঠদেশে ধূম্রবর্ণ ষোড়শস্বরযুক্ত ষোড়শপত্রবিশিষ্ট বিশুদ্ধ নামক পদ্ম বিরাজমান আছে ; সেই পদ্মে বর্ত্তলক্ষির আকাশমণ্ডল, সেই মণ্ডলে গুরু হস্তিবাহন চতুর্ভুজ মনু, মনুর ক্রোড়ে একশরীর আশ্রয় পূর্বক পার্বতীসদাশিব অবস্থিতি করিতেছেন ; তথায় শাকিনী নাম্নী শক্তি এবং নিকলঙ্ক চন্দ্রমণ্ডল বিরাজমান রহিয়াছে ; সেই মণ্ডল স্মিতেন্দ্রিয় স্বাক্তির নির্কাণমার্গস্বরূপ । ) ৩৩ ।

ইতিবিশুদ্ধাখ্য পদ্ম কথন ।

অথ আজ্ঞাপদ্মং ।

আজ্ঞানামাসুজং তদ্ধিমকরসদৃশং ধ্যানধামপ্রকাশং  
হৃক্ষাভ্যাং কেবলাভ্যাং পরিলসিতবপুনেত্রপত্রং সুশুভ্রং ।  
তন্মধ্যে হাকিনী সা শশিসমধবলা বক্তৃষট্ কং দধানা  
বিদ্যামুদ্রাং কপালং ডমরুজপবটীং বিভ্রতী শুদ্ধচিত্তা ॥৩৪॥

আজ্ঞা ইতি । ক্রবোর্মধ্যে তৎ প্রসিদ্ধং আজ্ঞানামাসুজং পদ্মং চিত্তয়েৎ কীদৃশং হিমকরসদৃশং চন্দ্রতুল্যবর্ণং । পুনঃ কীদৃশং ধ্যানধামপ্রকাশং যোগিনাং ধ্যানস্থানস্বরূপং । পুনঃ কীদৃশং হৃক্ষাভ্যাং প্রলিসিতবপুঃ হৃক্ষ ইতি বর্ণদ্বয়যুক্তং । পুনঃ কীদৃশং নেত্রপত্রং পত্রদ্বয়বিশিষ্টমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং সুশুভ্রং উত্তমশুদ্ধবর্ণং । তন্মধ্যে তস্য আজ্ঞাচক্রস্য মধ্যে সা প্রসিদ্ধা শশিসমধবলা চন্দ্রতুল্যশুদ্ধবর্ণা হাকিনী শক্তিরাস্তে । কীদৃশী বক্তৃষট্ কং দধানা যগ্মুখা ইত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী বিদ্যামুদ্রাং কপালং ডমরুং জপবটীং জপমালাং বিভ্রতী এতেন চতুর্হস্তবিশিষ্টা ইতি হৃচিতং । পুনঃ কীদৃশী শুদ্ধং নির্মলং চিত্তং যস্যাস্তাদৃশী ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর আজ্ঞাখ্য দ্বিদল পদ্ম বর্ণিত হইতেছে ।—ক্রয়ুগলের মধ্যস্থলে আজ্ঞা নামে একটি দ্বিদলবিশিষ্ট পদ্ম বিद्यমান আছে । উহা চন্দ্রের স্তায় শুভ্রবর্ণ, যোগীগণের ধ্যানস্থানস্বরূপ এবং অতি শুভ্র ; উহার দলদ্বয়ে হৃক্ষ এই দুইটী বর্ণশোভা পাইতেছে । এই আজ্ঞাপদ্মের মধ্যে বিদ্যামুদ্রা, কপাল,

ডমরুও জপমালাধারিণী চতুর্ভুজা, বিঘলচিত্তা, ষড়াননা হাকিনী নারী শক্তি  
অধিষ্ঠিতা রহিয়াছেন । ৩৪ ।

এতৎপদ্যাস্ত্রাণ্যন্তরালে নিবসতি চ মনঃ সূক্ষ্মরূপং প্রসিদ্ধং  
যোনৌ তৎকর্ণিকায়ামিতরশিবপদং লিঙ্গচিহ্নপ্রকাশং ।  
বিদ্যাম্মালাবিলাসং পরমকুলপদং ব্রহ্মসূত্রপ্রবোধং  
বেদানামাদিবীজং স্থিরতরহৃদয়শ্চিস্তয়েন্তৎ ক্রমেণ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ ইতি । এতৎপদ্যস্য আঞ্জাচক্রস্যাস্তরালে মধ্যে মনো নিবসতি ।  
মনঃ কীদৃশং সূক্ষ্মরূপং প্রসিদ্ধং তৎকর্ণিকায়ং যোনৌ তন্মাজ্জাচক্রস্য  
কর্ণিকায়ং ইতরশিবপদং ইতরাখ্যশিবস্থানং চিস্তয়েদিত্যর্থঃ । কীদৃশং লিঙ্গ-  
চিহ্নং ইতরাখ্যশিবলিঙ্গচিহ্নং তদেব তেন বা প্রকাশো যস্য তাদৃশং । অন-  
ন্তরং পরমকুলপদং পরমশক্তিস্থানং চিস্তয়েদिति কীদৃশং বিদ্যাম্মালাবিলাসং  
বিদ্যাৎসমুহস্যেব বিলাসো দীপ্তির্ধন্য তাদৃশং । তদনন্তরং বেদানামাদি-  
বীজং প্রণবং চিস্তয়েৎ । কীদৃশং ব্রহ্মসূত্রপ্রবোধং ব্রহ্মসূত্রং ব্রহ্মনাড়ী তস্যাঃ  
প্রবোধো বিকাশো যস্মাভ্যাদৃশং তদেতৎ সৰ্ব্বং স্থিরতরহৃদয়ঃ অনন্তমানাঃ সন্  
ক্রমেণ চিস্তয়েৎ । ক্রমো যথা আদৌ হাকিনী শক্তিস্ততো মনঃ ততঃ কর্ণি-  
কায়ং ইতরাখ্যশিবপদং ততঃ পরমশক্তিস্থানং ততঃ প্রণব ইতি ক্রমেণ  
চিস্তয়েৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উল্লিখিত দ্বিদলবিশিষ্ট আঞ্জাপদ্মের অভ্যন্তরভাগে সূক্ষ্মরূপী প্রসিদ্ধ  
মন এবং যোনিরূপা কর্ণিকাতে ইতরনামক শিবলিঙ্গ আছেন ; ঐ লিঙ্গ  
বিদ্যাম্মালার স্তায় সমুদ্ভাসিত হইয়া মনুষ্যের ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তির প্রবোধক ও  
বেদাদি শাস্ত্রসমূহের প্রণব স্বরূপ হইয়া আছেন ; স্মৃতরাং যোগী ব্যক্তিরা  
একান্তমনে যথাক্রমে এই পদ্ধতিস্থিত পদার্থ সকল চিন্তা করিবেন অর্থাৎ  
প্রথমে হাকিনী শক্তি, অনন্তর মন, পরে কর্ণিকাতে ইতরাখ্য শিবলিঙ্গ,  
অবশেষে প্রণব এই সমস্ত চিন্তা করিতে হইবে । ৩৫ ।

ধ্যানাত্মা সাধকেন্দ্রো ভবতি পরপুরে শীঘ্রগামী মুনীন্দ্রঃ  
সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শী সকলহিতকরঃ সর্বশাস্ত্রার্থবেত্তা ।  
অদ্বৈতাচারবাদী বিলসতি পরমাপূর্বসিদ্ধপ্রসিদ্ধো  
দীর্ঘায়ুঃ সোহপি কৰ্ত্তা ত্রিভুবনভবনে সংহতৌ পালনে বা ৩৬

চিন্তনফলমাহ ধ্যানাত্মা ইতি । আজ্ঞাপদ্ব্যনাত্মিনাঃ সাধকেন্দ্রঃ সাধ-  
কশ্রেষ্ঠঃ পরপুরে পরশরীরে প্রবেশে নীভ্রগামী ভবতি । স জনঃ মুনীন্দ্রো  
মুনীশ্রেষ্ঠঃ সৰ্বজ্ঞঃ সমস্তবেত্তা সৰ্বদর্শনশীলঃ সকলহিতকরঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থবেত্তা  
ভবতি । স জনঃ অদ্বৈতাচারবাদী অবধূতাচারঃ সন্ বিলসতি বিলাসং  
করোতি কীদৃশঃ পরমাপূৰ্ণসিদ্ধপ্রসিদ্ধঃ পরমাপূৰ্ণএব সিদ্ধপ্রসিদ্ধিঃ অতি-  
শয় প্রসিদ্ধির্ষস্তু তাদৃশঃ অয়ং পরমাপূৰ্ণ ইতি সৰ্বৈর্বাখ্যায়তে ইতি যাবৎ  
সোহপি সাধকঃ দীর্ঘায়ুঃ সন্ দীর্ঘজীবী ত্রিভুবনভবনে জগৎসৃষ্টিকরণে  
সংহর্তো নাশে বা পালনে বা জগজ্জয়পালনে চ কৰ্ত্তা ভবতি সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-  
কৰ্ত্তা ভবতি ইত্যর্থঃ । বাশোদ্ধোহত্র সমুচ্চ্যার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

যে সাধক এই দ্বিদলপদের ধ্যান করেন, তিনি মুনীন্দ্র, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্ব-  
দর্শী, সৰ্বহিতৈষী এবং সৰ্বশাস্ত্রার্থবেত্তা হইতে পারেন, তাঁহার অবিলম্বে  
পরদেহে প্রবেশ করিবার শক্তি জন্মে ; তিনি পরম সিদ্ধিলাভপূৰ্ণক অদ্বৈতা-  
চারবাদী ও দীর্ঘায়ু হইয়া ক্রীড়া করিতে থাকেন ; সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারে  
তাঁহার শক্তি জন্মে অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ভূলা হন  
গন্ধেহ নাই । ৩৬ ।

তদন্তশ্চক্রেহ্মনিবসতি সততং শুদ্ধবুদ্ধান্তরাত্মা

প্রদীপাভজ্যোতিঃ প্রণববিরচনারূপবর্ণপ্রকাশঃ ।

তদুর্দ্ধে চন্দ্রাৰ্দ্ধস্তদুপরি বিলসৎবিন্দুরূপী মকার-

স্তদাদ্যো নাদোহসৌ বলধবলসুধাধারসন্তানহাসী ॥ ৩৭ ॥

তদন্ত ইতি । অস্মিন্ আজ্ঞানামি চক্রে তদন্তশ্চক্রে পরমশক্তিস্থানস্ত  
মধ্যে প্রণববিরচনারূপবর্ণপ্রকাশঃ প্রণববিরচনারূপৌ প্রাপ্তসদ্ধিকার্যো  
যৌ বর্ণৌ অর্থাৎকারউকারয়োঃ প্রকাশো বত্র তাদৃশঃ ওঁকাররূপ ইত্যর্থঃ ।  
কীদৃশঃ শুদ্ধবুদ্ধান্তরাত্মা শুদ্ধঃ শুদ্ধিবিশিষ্টঃ বুদ্ধঃ বুদ্ধিবিশিষ্টঃ অন্তরাত্মা যস্য  
তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ প্রদীপাভজ্যোতিঃ প্রদীপসদৃশশ্চিঃ তদুর্দ্ধে তস্য  
ওঁকারস্য উর্দ্ধে উপরি চন্দ্রাৰ্দ্ধঃ অৰ্দ্ধচন্দ্র ইত্যর্থঃ । তদুপরি তস্য অৰ্দ্ধচন্দ্রস্য  
উপরি বিলসৎবিন্দুরূপী মকারঃ তদাদ্যো বিন্দুপরি অসৌ নাদঃ ধ্বনিরिति  
কীদৃশঃ বলধবলসুধাধারসন্তানহাসী । বলরামইব ধবলো বলধবলঃ সুধা-  
ধারসন্তানস্ত চন্দ্রসমূহস্ত হাসো বিদ্যাতে অস্ত তাদৃশঃ বলধবলশাসৌ সুধা-  
ধারসন্তানহাসী চেতি কৰ্ম্মধারয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

এই আজ্ঞাপদ্রে অন্তশ্চক্রে অর্থাৎ পরম শক্তিস্থানমধ্যে ভ্রম করিষ্কিৎ

উর্দ্ধে বিশুদ্ধ জ্ঞান ও জ্ঞেয় স্বরূপ অন্তরায়ী অবস্থিত আছেন ; ঐ অন্তরায়ী দীপশিখাসন্নিভ ও ওঙ্কারায়ক । ঐ ওঙ্কারের উর্দ্ধভাগে অর্দ্ধচন্দ্র শোভা পাইতেছে, এবং তাহার উর্দ্ধদেশে বিন্দুরূপী মকার বিরাজিত আছে ; ঐ মকারের আদিভাগে বলরামের ত্রায় শ্বেতবর্ণ শশধরনম নাদ অর্থাৎ একটি শিবলিঙ্গ হাসামুখে বিরাজ করিতেছেন । ৩৭ ।

ইহ স্থানে লীনে সুসুখসদনে চেতসি পুরং  
নিরালম্বাং বদ্ধা পরমগুরুসেবাসুবিদিতাং ।  
সদাভ্যাসাদ্যোগী পবনমুহুদাং পশ্চতি কলাং-  
স্ততস্তমধ্যান্তঃ প্রবিলসিতরূপানপি সদা ॥ ৩৮ ॥

ইহ ইতি । ইহ স্থানে উক্তরূপাক্রান্তাজ্ঞাচক্রে সুসুখসদনে পরমসুখস্য নিয়মস্বরূপে চেতসি চিত্তে লীনে সতি নিরালম্বাং পুরং বদ্ধা অন্তরীক্ষস্থং পুরীং নির্মাণ কীদৃশীং পুরীং পরমগুরুসেবাসুবিদিতাং গুরোরাধনেন পরি-  
জ্ঞাতাং । যোগীজনঃ সদাভ্যাসাৎ সদা যোগাভ্যাসাৎ পবনমুহুদাং অগ্নীনাং কলান্ পশ্চতি । কলান্ কীদৃশান্ তন্মধ্যান্তঃ প্রবিলসিতরূপান্ তস্য নিরালম্ব-  
পুৰ্ণা মধ্যান্তর্মধ্যে প্রবিলসিতাঃ প্রকর্ষবিলাসবিশিষ্টাঃ রূপাঃ যেযাং তান্ সদা সর্কশ্মিন্ সদা কালে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পরম আনন্দের আলয়স্বরূপ এই আজ্ঞাপনো চিত্ত লীন হইলে পরম-  
গুরুর আরাধনাদ্বারা অন্তরীক্ষস্থ পুরী নির্মাণ করা যায়, অর্থাৎ সাধক নিরা-  
লম্ব মুদ্রা পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, সর্কদা ইহার অভ্যাস দ্বারা আত্মজ্যোতির  
কলা দর্শন হয় এবং অবশেষে অখিল ব্রহ্মাণ্ড আত্মস্বরূপ দৃষ্ট হইয়া  
থাকে । ৩৮ ।

জ্বলদীপাকারং তদপি চ নবীনাকর্ষতুল-  
প্রকাশং জ্যোতির্বা । গগনধরগীমধ্যলসিতং ।  
ইহ স্থানে সাক্ষাভবতি ভগবান্ পূর্ণবিভবো-  
হব্যয়ঃ সাক্ষী বহুঃ শশিমিহিরয়োর্মণ্ডলমিব ॥ ৩৯ ॥

জ্বলদীপাকারমিতি । তদনন্তরং জ্বলদীপাকারং দেদীপ্যমানপ্রদীপমিব  
পশ্চতি অনন্তরং জ্যোতির্কা এবস্ততঃ জ্যোতিরিব পশ্চতি । বাশব ইবার্থে ।

জ্যোতিঃ কীদৃশঃ নবীনাকর্ষহলপ্রকাশঃ প্রাতঃকালীনানেকসূর্য্যশ্চেব প্রকাশো  
যস্য তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ গগনধরনীমধ্যালসিতঃ সূর্য্যপৃথিব্যোর্মধ্য-  
স্থিতঃ উপরি সূর্য্যঃ অধঃ পৃথিবী তন্মধ্যে যৎ স্থানং তৎ সর্ব্বমেব জ্যোতিষা-  
মিত্যর্থঃ । ইহ স্থানে উক্তরূপনিরালঙ্করণাং ভগবান্ ঈশ্বরঃ সাক্ষাৎপ্রতি-  
কীদৃশঃ অব্যয়ঃ অবিনাশী পুনঃ কীদৃশঃ পূর্ণবিভবঃ পূর্ণঃ সম্পূর্ণঃ বিভবঃ  
সৃষ্টিস্থিতিকর্ত্তব্যঃ যস্য তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ সাক্ষী জগতাং সাক্ষীস্বরূপঃ ।  
পুনঃ কীদৃশঃ বহ্নেঃ শশিমিহিরয়োর্মণ্ডল ইব যথা অগ্নিচন্দ্রসূর্য্যানাং মণ্ডলং  
সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষো ভবতি তদ্বৎ । যদ্বা যথা বহ্নিমণ্ডলে শশিমিহিরয়োর্মণ্ডলে চ  
ভগবান্ সাক্ষাৎপ্রতি তথা ইহ স্থানেহপি সাক্ষাৎপ্রতি এতৎ ত্রিতয়স্থানেষু  
ঈশ্বরস্য সদাবস্থানাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

যে স্থানে ঐ অন্তরাত্মা অবস্থিত আছেন, উহা দেদীপ্যমান দীপশিখার  
তায় এবং প্রভাতকালীন দিবাকরের তায় জ্যোতিমান্ । উহাকে গগন ও  
ধরনী-মধ্যালসিত বলিয়া চিন্তা করিবে অর্থাৎ ঐ জ্যোতিঃ মস্তিষ্ক হইতে  
মূলধার পদের মধ্যগত পৃথ্বীচক্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে । ঐ স্থানেই  
বহ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রমণ্ডলের তায় দীপ্তিমান্ জগতের সাক্ষীস্বরূপ পূর্ণবিভব  
অব্যয় ঈশ্বরের সাক্ষাৎ লাভ হইয়া থাকে । ৩৯ ।

ইহ স্থানে বিষ্ণোরতুলপরমামোদমধুরে  
সমারোপ্য প্রাণান্ প্রমুদিতমনাঃ প্রাণনিধনে ।  
পরং নিত্যং দেবং পুরুষমজমাদ্যং ত্রিজগতাং  
পুরাণং যোগীন্দ্রঃ প্রবিশতি চ বেদান্তবিদিতং ॥ ৪০ ॥

ইহেতি । যোগীন্দ্রেণ যোগীশ্রেষ্ঠো জনঃ প্রাণনিধনে প্রাণত্যাগসময়ে  
ইহ স্থানে উক্তবিশেষণবিশিষ্টাজ্ঞানামচক্রে প্রমুদিতমনাঃ হৃষ্টমনাঃ সন্-  
প্রাণান্ সমারোপ্য এবস্তু তং পুরুষং প্রবিশতি । পুরুষং কীদৃশং পরং শ্রেষ্ঠং  
নিত্যং অবিনাশিনং অজং জন্মরহিতং ত্রিজগতাং আদ্যং প্রথমং পুরাণং  
চিরন্তনং বেদান্তবিদিতং বেদান্তমতেন জ্ঞাতং । স্থানে কীদৃশে বিষ্ণোরতুলঃ  
তুলনারহিতো যঃ পরমামোদন্তেন মধুরে মাধুর্য্যাবিশিষ্টে ॥ ৪০ ॥

ঐ স্থান নিত্যস্থখ ও বিষ্ণুর আমোদ-গৃহস্বরূপ ; যে যোগী প্রাণত্যাগ-  
সময়ে এই আত্মাপন্থে মনোভিনিবেশ পূর্ব্বক দেহ পরিত্যাগ করেন,



তিনি অবিনাশী, জগদাদি, জন্মহিত, বেদান্তবেদ্য, পুরাতন পুরুষ। বস্তুতে  
লীন হইয়া থাকেন । ৪০ ।

লয়স্থানং বায়োলুপ্তপরি চ মহানাদরূপং শিবার্দ্ধং

শিবাকারং শাস্ত্রং বরদমত্তয়দং শুদ্ধবোধপ্রকাশং ।

যদা যোগী পশ্চেদুচরুচরণসেবাস্থনিরত-

স্তদা বাচাং সিদ্ধিঃ করকমলতলে তস্য ভূয়াৎ সৈদব ॥৪১॥

ইতি আজ্ঞাপদ্বয়ং ।

লয়স্থানমিতি । অর্থাৎ আজ্ঞাচক্রে বায়োলয়স্থানং বায়োলয়স্থানং তদ্-  
পরি চ মহানাদরূপং শিবার্দ্ধং শিবো হকারস্তদর্কং তথাচ বায়ুস্থানং বায়ুর্বীজং  
যকারঃ অর্কচক্রবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ । শিবো মহেশঃ অকারো বিষ্ণুঃ ককারো ব্রহ্মা  
শিবশ্চ অশ্চ কশ্চ তে শিবাকারং শিববিষ্ণুব্রহ্মণঃ আয়ে কোণে যন্ত তৎ শিবা-  
কারং শিব-বিষ্ণু-ব্রহ্ম-ত্রিতয়াশ্রিতং ত্রিকোণং যংবীজোপরি ইতি শেষঃ । যদা  
যস্মিন্ কালে যোগী জনঃ শুকচরণসেবাস্থনিরতঃ পশ্যেৎ ধ্যানেন জানীয়াৎ  
তদা তস্মিন্ কালে তস্য যোগিনঃ করকমলতলে সৈদব বাচাং সিদ্ধিভূয়াৎ  
তস্ম বাক্ সিদ্ধির্ভবতীত্যর্থঃ । যদা শিবার্দ্ধং ভূর্গা ইতি যাবৎ । কীদৃশং  
শিবম্বরূপং শিবশক্তোয়ারভেদাৎ তথাচ শিবাভেদেন ভূর্গাং যদা যোগী পশ্যেৎ  
ইতি মন্বকঃ অস্তৎ সমানং । যদা শিবাকারং মঞ্চস্থে লক্ষণা তথাচ শিবময়-  
মঞ্চস্থং ব্রহ্মাদিপঞ্চশিবময়স্থং শিবার্দ্ধং ভূর্গাং যদা যোগী পশ্চেদুচরুচরণ-  
সেবাস্থনিরতঃ তদা সিদ্ধিঃ করকমলতলে তস্য ভূয়াৎ সৈদব ॥৪১॥

ইত্যাজ্ঞাপদ্বয়ং ।

আজ্ঞাখ্য দ্বিধল পদ্যের উর্দ্ধভাগে যে মহানাদাখ্য শিব আছেন,  
তাহার অর্ক বায়ুর লয়স্থান । ঐ মহানাদ করদ্বয় দ্বারা অভয় ও বরমুদ্রা  
প্রদান করিতেছেন ; তিনি বিমুক্ত ও শাস্ত্রপ্রকৃতি । যোগী ব্যক্তি শুক্ল  
চরণকমল ধ্যান করিতে করিতে, যখন বায়ুর লয়স্থানম্বরূপ ঐ মহানাদাখ্য

শিবকে দর্শন করেন, তখন বাকসিক্তি তাঁহার করকমলে উপস্থিত হইয়া থাকে । ৪১ ।

ইতি আজ্ঞাপদ্যকথন ।

অথ সহস্রারপদ্যং ।

তদুর্দ্ধে শঙ্খিতা বসতি শিখরে শূন্যদেশে প্রকাশং  
বিসর্গাধঃ পদ্যঃ দশশতদলং পূর্ণপূর্ণেন্দুশুভ্রং ।  
অধোবক্ত্রং কাস্তং তরুণরবিকলাকাস্তকিঞ্জল্কপুঞ্জং  
ললাটাদৈর্ঘ্যৈঃ প্রবিলসিততনুং কেবলানন্দরূপং ॥ ৪২ ॥

তদুর্দ্ধে ইতি । তস্য আজ্ঞাচক্রস্য উর্দ্ধে উপরিদেশে শঙ্খিতা নাড্যাঃ শিখরে অগ্রভাগে শূন্যদেশে শূন্যাকারস্থানে বিসর্গাধো বিসর্গঃ শক্তিস্তম্ভাধঃ-  
প্রদেশে প্রকাশঃ প্রকাশরূপঃ দশশতদলং সহস্রদলং পদ্যং নিবসতি তৎপদ্যং  
এবমুতং চিস্তয়েদিতি শেষঃ । কীদৃশং পূর্ণপূর্ণেন্দুশুভ্রং পূর্ণপূর্ণোহতিশয়-  
পূর্ণো য ইন্দুশ্চন্দ্রস্তদ্বৎ শুভ্রং শুক্লবর্ণং । পুনঃ কীদৃশং অধোবক্ত্রং অধোমুখং  
পুনঃ কীদৃশং কাস্তং মনোজ্ঞং পুনঃ কীদৃশং তরুণেতি তরুণা যা রবিকলাঃ  
প্রাতঃকালীনসূর্য্যারম্ভঃ তদ্বৎ কাস্তং মনোজ্ঞং কিঞ্জল্কপুঞ্জং কেশরসমূহো যস্মিন্-  
তাদৃশং ললাটাদৈর্ঘ্যৈঃ অকারাদিভিঃ প্রবিলসিতা বিশিষ্টা তদ্বৎ  
তাদৃশং । বা পুংসি ইত্যাদিদর্শনাৎ পুংস্তবিশিষ্টপদ্যমিত্যক্ত বিশেষণাৎ  
তদ্ব্যমিত্যন্ত্যাপি পুংস্তং । পুনঃ কীদৃশং নিত্যানন্দরূপং ॥ ৪২ ॥

অনন্তর সহস্রার পদ্য বর্ণিত হইতেছে ।—আজ্ঞাচক্রে যে মহানাদ নামক  
শিবলিঙ্গের উল্লেখ হইল, তাহার উর্দ্ধভাগে শঙ্খিনী নাড়ীর মস্তকে যে  
শূন্যাকার স্থান আছে, তত্রস্থ শক্তির অধঃপ্রদেশে প্রকাশমান সহস্রদল কমল  
বিরাজিত রহিয়াছে; উহা পূর্ণচন্দ্রের স্থায় শুক্লবর্ণ, অধোমুখে বিকসিত,  
মনোরম এবং উহার কেশরসকল প্রভাতকালীন সূর্য্যের স্থায় দীপ্তিমান;—  
এই পদ্য অকারাদি পঞ্চাশদ্বর্ণায়ক ও নিত্যানন্দরূপ । ৪২ ।

সমাস্তে তত্রাস্তঃ শশপরিরহিতঃ শুদ্ধসম্পূর্ণচন্দ্রঃ  
ক্ষুরংজ্যোৎস্নাজালঃ পরমরসচরম্বিক্সস্তানহাসঃ ।

ত্রিকোণং তস্মাৎ স্কুরতি সততং বিদ্যাদাকাররূপং

তদন্তঃ শূন্যস্তং সকলস্বরঙ্করং চিস্তয়েচ্চাতিগুহ্যং ॥ ৪৩ ॥

সমাস্তে ইতি । তত্র সহস্রদলপদ্মে অস্তর্গম্যে শশপরিহিতঃ শুদ্ধসম্পূর্ণ-  
চন্দ্রঃ নিম্নলচন্দ্রঃ সমাস্তে তিষ্ঠতি কীদৃশঃ স্কুরৎজ্যোৎস্নাজালঃ জ্যোৎস্না-  
সমূহঃ যস্য তাদৃশঃ । পুনঃ কীদৃশঃ পরমো যো রসচয়ঃ অন্ততসমূহঃ স এব  
শিক্ষসমূহো হ্যসৌ যস্য তাদৃশঃ চন্দ্রস্বান্তর্ভাগে ত্রিকোণং সততং নিরন্তরং  
স্কুরতি দীপ্যতে কীদৃশং বিদ্যাদাকাররূপং বিদ্যাৎসদৃশং তদন্তস্ত ত্রিকোণস্ত  
মধ্যে তৎ প্রসিদ্ধং সকলস্বরঙ্করং সমস্তদেবতাঙ্কুররূপং শূন্যং চিস্তয়েৎ  
অতিগুহ্যং অতিশয়গোপনীয়ং ॥ ৪৩ ॥

এই সহস্রদল কমলের মধ্যে নিম্নলঙ্ক শশধর প্রকাশিত রহিয়াছেন ;  
তাঁহার জ্যোৎস্নারশি প্রকাশিত হওয়াতে পরম শোভা সম্পাদিত হইতেছে ;  
ঐ চন্দ্রের শিক্ষ অন্ততসমূহ হ্যসৌর ছায় বিরাজমান রহিয়াছে ; ঐ চন্দ্রমণ্ডলের  
অভ্যন্তরে বিদ্যাৎসদৃশ ত্রিকোণ যন্ত্র বিদ্যমান আছে, উহার মধ্যে যাবতীয়  
দেবতাগণের ঙ্কুররূপ আত্মার অতি গোপনীয় শূন্যস্থান বিরাজমান । ৪৩ ॥

সুগোপ্যং তদ্ব্যভ্রাদতিশয়পরমামোদসন্তানরাশেঃ

পরং কন্দং সূক্ষ্মং শশিসকলকলাঙ্কুররূপপ্রকাশং ।

ইহ স্থানে দেবঃ পরমশিব-সমাখ্যান-সিদ্ধপ্রসিদ্ধিঃ

ধরুণী সর্বাত্মা রসবিসরমিতোহজ্ঞানমোহান্ধহংসঃ ॥ ৪৪ ॥

সুগোপ্যমিতি । তৎ শূন্যং যজ্ঞাৎ সুগোপ্যং অতিশয়পরমামোদসন্তান-  
রাশেঃ অতিশয়ো যঃ পরমামোদসন্তানঃ পরমহর্ষসমূহত্বস্তা যো রাশিস্তস্য  
পরং শ্রেষ্ঠং কন্দং মূলং । কীদৃশং সূক্ষ্মং । পুনঃ কীদৃশং শশিসকলকলাঙ্কুররূপ-  
প্রকাশং শশিনচন্দ্রস্য সকলকলা বোড়শকলাস্তদ্বৎ শুদ্ধং শুক্লং যজ্ঞপং তদেব  
প্রকাশো যস্য তাদৃশং পূর্ণচন্দ্রপ্রকাশমিত্যর্থঃ । পরমশিব এব সমাখ্যানসিদ্ধা  
প্রসিদ্ধির্নাম প্রসিদ্ধির্নাম তাদৃশঃ পরমশিব ইতি ফলিত্যর্থঃ । এবমুতৌ দেব  
আস্তে ইতি শেষঃ । কীদৃশঃ ধরুণী আকাশরুণী । পুনঃ কীদৃশঃ সর্বোবাঃ  
আত্মমনঃ পরমাখ্যাসরূপঃ । পুনঃ কীদৃশঃ রসবিসরমিতঃ রসঃ শিবশক্তি-  
যোগানন্দরসঃ তস্য বিসরজ্ঞানং ইতঃ প্রাপ্তঃ বিসরমিতি বিপূর্ণস্ত গত্যর্থঃ  
সুধাতোরূপঃ রসবিসরমিতি পাঠে রসো মধুরাদি বিসরো বিশিষ্টো রসঃ শিব-  
শক্তিযোগানন্দরসস্তদ্বয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ জ্ঞানমোহান্ধহংসঃ

অজ্ঞানেন যো মোহঃ বৈচিত্র্যং বিশ্বাসজ্জটিলং তেন অন্ধইব অন্ধঃ অন্ধো  
যথা বিশেষজ্ঞানাভাববান্ তদ্বৎ তত্র হংসইব সূৰ্য্যইব যথা সূৰ্য্যোহন্ধকার-  
নাশকঃ তথা অয়মপি অজ্ঞানমোহান্ধনাশকঃ জ্ঞানদাতৃত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥

ঐ শূন্যস্থান পরম আনন্দভোগের মূল, অতি হৃদয়, ও পূর্ণচন্দ্রসদৃশ দীপ্তি-  
মান; উহা পরম যত্নে পোপনে রাখিবে। এই স্থানে আকাশরূপী পরমাত্ম-  
স্বরূপ পরমশিব অধিষ্ঠিত আছেন, তিনি পরম আনন্দস্বরূপ ও জীবগণের  
মোহান্ধকার বিনাশের একমাত্র কারণ। ৪৪ ।

সুখাধারাসারং নিরবধি বিমুক্তনতিতরাং  
যতোরাভিজ্ঞানং দিশতি ভগবান্নিৰ্মলমতেঃ ।  
সমাস্তে সৰ্ব্বেশঃ সকলসুখসন্তানলহরী-  
পরীবাহো হংসঃ পরম ইতি নাম্না পরিচিতঃ ॥৪৫॥

সুধেতি। অর্থাৎ সহস্রারে পরম ইতি নাম্না পরিচিতো হংসঃ সমাস্তে  
তিষ্ঠতি স ভগবান্ নিৰ্মলমতেঃ শুদ্ধজ্ঞানাত্ম যতেঃ আভিজ্ঞানং ঈশ্বরবিষয়কং  
জ্ঞানং দিশতি দদাতি কীদৃশং সুখাধারাসারং ভাগ্য নিরবধি প্রতিকূলং অতি-  
তরাং অতিশয়েন বিমুক্তন। পুনঃ কীদৃশঃ পরমশিবঃ সৰ্ব্ববাং ঈশ্বরঃ। পুনঃ  
কীদৃশঃ সকলসুখসন্তানলহরীপরীবাহঃ সমস্তসুখসমূহাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

সমস্ত সুখসমূহের আশ্রয় স্বরূপ, সৰ্ব্বেশ্বর সেই পরমশিব ঐ সহস্রার  
কণ্ঠে অধিষ্ঠান পূৰ্বক নিরন্তর নিৰ্মলমতি যোগিগণকে অমৃতধারা প্রদান  
পূৰ্বক আভিজ্ঞানবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছেন। ৪৫ ।

শিবস্থানং শৈবা পরমপুরুষং বৈষ্ণবগণাঃ  
লপন্তীতি প্রায়ো হরিহরপদং কেচিদপরে ।  
পদং দেব্যা দেবীচরণযুগলানন্দরসিকা  
মুনীন্দ্রা অপ্যাগ্রে প্রকৃতিপুরুষং স্থানমণ্ডলং ॥৪৬॥

শিবস্থানমিতি। শৈবাঃ শিবসেবকা জনা এতৎ সহস্রারং পদ্যং শিবস্থানং  
ইতি লপন্তি। বৈষ্ণবগণাঃ পরমপুরুষস্থানং সহস্রদলমিতি কথয়ন্তি। অপরে  
কেচিচ্ছনা হরিহরপদং সহস্রদলমিতি কথয়ন্তি। দেবীচরণারবিন্দাৰ্চনমনসঃ  
দেব্যাঃ পদং স্থানং সহস্রদলপদ্যং লপন্তি। অগ্রে মুনীন্দ্রাঃ মুনিশ্রেষ্ঠাঃ অমলঃ

নির্ম্মলং প্রকৃতিপুরুষস্থানং লপন্তি কথয়ন্তি ইত্যম্বয়ঃ । তথাচ যে জনা যা দেবতাঃ পূজয়ন্তি তে তদেবতাস্থানমেব সহস্রদলপদ্মমিতি ধ্যাভুমর্হন্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

যাঁহারা শিবপরায়ণ, তাঁহারা ঐ শূন্যস্থানকে শিবস্থান বলিয়া কীর্তন করেন । বৈষ্ণবেরা উহাকে পরমপুরুষ বিষ্ণুর স্থান, কেহ কেহ হরিহরপদ, দেবীচরণারবিন্দভক্ত শাক্তগণ শক্তিস্থান এবং অপর কোন কোন ঋষি উহাকে প্রকৃতিপুরুষের নির্ম্মল স্থান বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । (বস্তুতঃ সকলেই আপন আপন অভীষ্ট দেবকে ব্রহ্মরূপ বলিয়া জ্ঞান করেন; অতএব ঐ শূন্য স্থান যে, পরম আনন্দধাম ও একমাত্র ব্রহ্ম-নিকেতন, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই) । ৪৬ ।

ইহ স্থানং জ্ঞাত্বা নিয়তনিজচিত্তো নরবরো

ন ভূয়াৎ সংসারে কচিদপি চ বদ্ধস্ত্রিভুবনে ।

সমগ্রা শক্তিঃ স্যান্নিয়মমনসস্তস্য কৃতিনঃ

সদা কর্তুং হর্তুং খগতিরপি বাণী সুবিমলা ॥৪৭॥

ইহ স্থানমিতি । ইহ সহস্রদলপদ্মে স্থানং জ্ঞাত্বা যস্য যা ইষ্টদেবতা তস্য স্থানং সহস্রদলমিতি নিশ্চয়ং কৃত্বা নিয়তনিজচিত্তঃ নিয়তং বশীকৃতং নিজচিত্তং যেন তাদৃশঃ সন্ নরশ্রেষ্ঠস্ত্রিভুবনে স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালসংসারে শরীরেণ বদ্ধঃ পুনর্কীর্যং ন ভূয়াৎ । তথাচ তস্য ন পুনর্জন্ম ইত্যর্থঃ । নিয়ম-মনসঃ নিয়মে দৈধর্যবিষয়কত্বতে মনো যস্য তস্য কৃতিনঃ পুণ্যাত্মনো জনস্য সর্কদা সর্কস্মিন্ কালে কর্তুং সৃষ্টিং পালনঞ্চ বিধাতুং হর্তুং সংহারং কর্তুঃ সমগ্রা সম্পূর্ণা শক্তিঃ সামর্থ্যং স্যাৎ । তথাচ স জনঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ তস্য জনস্য খগতিরপি ভবতি খেচরসিদ্ধির্ভবতীত্যর্থঃ সুবিমলা গগনপদ্মান্বিকা বাণী তস্য ভবতি ॥ ৪৭ ॥

যে ব্যক্তি এই সহস্রার কমল পরিজ্ঞাত হইয়া চিত্ত সংযম পূর্বক পর-মাত্মাতে মন বিলীন করিতে পারেন, তিনি কি স্বর্গ, কি মর্ত্য, কি পাতাল কোন স্থানেও আবদ্ধ হন না, সংসারে তাঁহাকে আর পুনর্কীর্য জন্মধারণ করিতে হয় না, সেই নিয়তচিত্ত কৃতী ব্যক্তি যাবতীয় শক্তি প্রাপ্ত হন; তিনি সৃষ্টি স্থিতি সংহারে সমর্থ হইয়া থাকেন, তাঁহার আকাশে বিচরণ

করিবার শক্তি জন্মে এবং তাঁহার বদনে সুবিমলা বাণী বিরাজিত থাকেন  
অর্থাৎ তাঁহার বাক্‌সিদ্ধি লাভ হয় । ৪৭ ।

অত্রাস্তে শিশুসূর্য্যাসোদরকলা চন্দ্রস্য সা ষোড়শী

শুদ্ধা নীরজস্বক্ষ্মতন্তুশতভাগৈকরূপা পরা ।

বিদ্যাদামসমানকোমলতনুর্নিত্যোদিতাধোমুখী

পূর্ণানন্দপরম্পরাতিবিগলৎপীযুষধারাধরা ॥ ৪৮ ॥

অত্রাস্তে ইতি । অত্র স্থামে সা প্রসিদ্ধা অমা নাম্নী চন্দ্রস্য ষোড়শী  
ষোড়শভাগেণ পরিমিতা কলা আস্তে তিষ্ঠতি । কীদৃশী প্রাতঃসূর্য্যস্য  
সোদরা সদৃশী কলা কাস্তির্ঘৃণ্যঃ তেন রক্তবর্ণা ইতি যাবৎ । অপি চ শুদ্ধা  
নির্মলা নির্ঝিকার্য ইতি যাবৎ অপি চ নীরজস্য পদ্মস্য স্বক্ষ্মতন্তোঃ সূত্রস্য  
শতভাগকৃতভাগরূপা পরা শ্রেষ্ঠা অপি চ বিদ্যাদায়ঃ বিদ্যাশ্রেণ্যাঃ সমানা  
কোমলা স্নিগ্ধা তনুর্ঘৃণ্যঃ নিত্যোদিতা নিত্যং প্রকাশমানা ক্ষয়োদয়রহিতত্বাৎ  
নিত্যপ্রকাশবতীতার্থঃ । অধোমুখী পূর্ণানন্দস্য পরম্পরয়া আনন্দশ্রেণ্যা  
যা বিগলতী পীযুষধারা অমৃতশ্রুতিঃ তাং ধরতীত্যর্থঃ সাক্ষাচ্ছান্মৃতধারাভূ-  
তেত্যর্থঃ । পরম্পরয়া ক্রমেণ শিবস্বক্ষ্মপীযুষধারাধরেতি কেচিৎ ॥ ৪৮ ॥

এই সহস্রদল কমলের মধ্যে অমা নামে চন্দ্রের ষোড়শী কলা বিদ্যমান  
আছে ; ঐ কলা প্রভাতকালীন সূর্য্যসন্নিভ, নির্মল, পদ্মতন্তুর শত ভাগের  
এক ভাগের স্থায় স্বক্ষ্ম ও পরম শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তিত, উহা বিদ্যাতের স্থায়  
কোমল, নিত্য প্রকাশশীল এবং অধোমুখী । উল্লিখিত চন্দ্রকলা হইতে  
নিরন্তর অমৃতধারা বিগলিত হইতেছে । ( অর্থাৎ মস্তিষ্কের মধ্যস্থলে যে  
স্বক্ষ্ম ধমনী বিদ্যমান আছে, সেই ধমনী, পরম আনন্দের আশ্রয়, তাহা হই-  
তেই নিরন্তর সুধাধারা বিগলিত হইতেছে । ) ৪৮ ।

নির্ঝাণাখ্যকলা পরাৎপরতয়া সাস্তে তদন্তর্গতা

কেশাশ্রম্য সহস্রধা বিভজিতশ্চৈকাংশরূপা সতী ।

ভূতানামধিদৈবতং ভগবতী নিত্যপ্রবোধোদয়া

চন্দ্রাঙ্কাদসমানভঙ্গুরবতী সর্ব্বাকর্তৃত্বল্যপ্রভা ॥ ৪৯ ॥

নির্ঝাণেতি । নির্ঝাণনাম্নী এতেন নির্ঝাণশক্তিদায়িকা ইতি ধ্বনিতঃ

তাদৃশী কলা সহস্রধা বিভজিতস্ত সহস্রাংশকৃতস্ত কেশাগ্রস্ত একাংশরূপা  
অতিশয়হৃন্মা ইতি যাবৎ তাদৃশী সতী তদন্তর্গতা মধ্যগতা আন্তে পরাৎপর-  
তয়া অতিশয়শ্রেষ্ঠা । পুনঃ কীদৃশী ভূতানামধিদেবতং প্রাণিনাং ইষ্টদেবতা-  
স্বরূপা দৈবতমিতাস্ত অজহল্লিঙ্গবাৎ ক্রীবৎ । পুনঃ কীদৃশী ভগবতী  
মাহাত্ম্যাবতী । পুনঃ কীদৃশী নিত্যপ্রবোধোদয়া নিত্যপ্রবোধস্য নিত্যজ্ঞা-  
নস্ত উদয়ো যস্যাঃ সকাশাৎ তাদৃশী চন্দ্রাঙ্কাসমানভঙ্গুরবতী অর্ধচন্দ্রাকার।  
পুনঃ কীদৃশী সর্কার্কতুলাপ্রভা দ্বাদশহর্যাসদৃশদীপ্তিবতীতার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

পূর্বোক্ত হৃন্মা অমাকলার মধ্যস্থলে নির্বাণ নামে আর একটা কলা  
বিদ্যমান আছে । ঐ কলা কেশাগ্রের সহস্রাংশের একাংশের ত্রায় হৃন্ম,  
দ্বাদশ আদিত্যের ত্রায় দীপ্তিমান, অর্ধচন্দ্রাকার, জীবগণের জ্ঞান লাভের  
একমাত্র কারণস্বরূপ, ইষ্টদেবতাস্বরূপ এবং মাহাত্ম্যাবতী । ( ইহাকেই  
মহাকুণ্ডলিনী কহে ; এই কলা চিন্তা করিলেই তত্ত্বজ্ঞানের সঞ্চার হয় । ) ৪৯ ।

এতস্মা মধ্যদেশে বিলসতি পরমাপূর্বনির্বাণশক্তিঃ  
কোটিাদিত্যপ্রকাশা ত্রিভুবনজননী কোটিভাগৈকরূপা ।  
কেশাগ্রস্তাতিগুহা নিরবধি বিলসৎ প্রেমধারাধরা সা  
সর্বেষাং জীবভূতা মুনিমনসি মুদা তত্ত্ববোধং বহন্তী ॥ ৫০ ॥

এতস্মা ইতি । এতস্মা নির্বাণাখ্যকলয়া মধ্যদেশে সা প্রসিক্তা পরমা-  
পূর্বনির্বাণশক্তিঃ বিলসতি বিলাসং কৰোতি । কীদৃশী কোটিাদিত্য-  
প্রকাশা কোটিহর্যাহব দীপ্তিবুদ্ভা । পুনঃ কীদৃশী ত্রিভুবনজননী স্বর্গ-  
মর্ত্যপাতালানাং জননকত্রী । পুনঃ কীদৃশী কেশাগ্রস্যাপি কোটিভাগৈকরূপা  
অতিশয়হৃন্মা ইতি যাবৎ । পুনঃ কীদৃশী গুহা গোপনীয়। সর্বৈরজ্ঞেয়া  
ইতি যাবৎ । পুনঃ কীদৃশী নিরবধি প্রতিক্ষণঃ প্রেমধারা স্নেহপরম্পরা  
তাং ধরতি সা । পুনঃ কীদৃশী সর্বেষাং জীবভূতা প্রাণভূতা । পুনঃ কীদৃশী  
সদা সর্কস্মিন্ কালে মুনিমনসি মুদা হর্ষণে তত্ত্বাববোধং বহন্তী মননশীলা-  
নামপি তত্ত্বজ্ঞানজনিকা ॥ ৫০ ॥

এই নির্বাণকলার মধ্যে পরম নির্বাণশক্তি বিরাজিতা রহিয়াছেন ।  
তিনি কোটিহর্যের ত্রায় দীপ্তিমান, ত্রিভুবনের জননী, কেশাগ্র হইতেও  
হৃন্ম, পরম গোপনীয়, জীবগণের প্রাণস্বরূপা, নিরন্তর শিবসঙ্গম হেতু প্রণয়-

পূর্ণা এবং ইহঁদের প্রভাবেই মুনিগণের হৃদয়ে আনন্দসহ তত্ত্বজ্ঞানের উদয়  
হইয়া থাকে । ৫০ ।

তস্যা মধ্যান্তরালে শিবপদমমলং শাস্বতং যোগিগম্যং  
নিত্যানন্দাভিধানং সকলকুলপদং শুদ্ধবোধপ্রকাশং ।  
কেচিদ্ধৃদ্ধাভিধানং পরমতিসুখিয়ে বৈষ্ণবাস্তল্লপন্তি  
কেচিৎ হংসাখ্যমেতৎ কিমপি স্মৃতিনো মোক্ষবত্স্রপ্রকাশং ॥

তস্যা ইতি । এতস্যা নির্কাণশক্তিমধ্যান্তরালে কেবলমধ্যভাগে অমলং  
নির্মলং শিবপদং শিবস্থানং চিস্তয়েৎ । কীদৃশং শাস্বতং নিত্যং । পুনঃ  
কীদৃশং যোগিগম্যং যোগিভির্ধ্যোয়মিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং নিত্যানন্দাভি-  
ধানং নিত্যানন্দ ইত্যভিধানং নাম যস্য তাদৃশং । পুনঃ কীদৃশং পরমকুল-  
পদং পরমশক্তিস্থানং । পুনঃ কীদৃশং শুদ্ধবোধস্য নির্মলজ্ঞানস্য প্রকাশো  
যস্য তাদৃশং কেচিচ্ছানাস্তৎপদং ব্রহ্মাভিধানং পরমজ্যোতিঃ নাম যস্য  
তল্লপন্তি কথয়ন্তি কেচিৎ সুখিস্তৎপদং বৈষ্ণবং লপন্তি কেচিচ্ছানা হংসাখ্যং  
পরমহংসনামকং কথয়ন্তি কেচিৎ স্মৃতিনঃ কিমপি অনির্কচনীয়ং মোক্ষ-  
বত্স্রপ্রকাশং মোক্ষবত্স্রনঃ মোক্ষপথস্য প্রকাশঃ জ্ঞানং যস্য তাদৃশং স্থানং  
কথয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ঐ নির্কাণশক্তির মধ্যভাগে নির্মল, নিত্যানন্দস্বরূপ, পরমসুখান্দ, জ্ঞানস্বরূপ, যোগিজনগম্য এক শিবস্থান বিরাজমান রহিয়াছে । কেহ  
কেহ উহাকে ব্রহ্মপদ, কোন কোন বৈষ্ণব বিষ্ণুস্থান, কোন-কোন বিষ্ণো  
হংসাখ্যপদ এবং কোন কোন বিদ্বান্ মুক্তিপথের দ্বারস্বরূপ বলিয়া  
কীর্ত্তন করেন । ৫১ ॥

হুঙ্কারেণৈব দে বীং ঘমনিস্রমসমভ্যাগশীলঃ সুশীলো  
জ্ঞাত্বা ত্রীনাথবক্ত্রাৎ ক্রমমপি চ মহামোক্ষবত্স্রপ্রকাশং ।



ব্রহ্মধারস্য মধ্যে বিরচয়তু তাং শুদ্ধবুদ্ধিপ্রভাবো

ভিত্ত্বা তল্লিঙ্গরূপং পবনদহনয়োরাক্রমেণৈব তপ্তাং ॥ ৫২ ॥

হুঙ্কারেণেতি । যমনিয়মসমভ্যাসশীলঃ যমনিয়মাদ্যষ্টাঙ্গযোগপরো যোগী  
হুঙ্কারেণৈব হুঁ ইত্যবয়বদ্বয়েন স্বয়ম্ভূলিঙ্গ উর্দ্ধস্থিতাঃ কুণ্ডলিনীঃ জ্ঞাত্বা  
শ্রীনাথবক্ত্রাং গুরুদেবমুখাং ক্রমমপি ঘটচক্রাণাং উক্তক্রমমপি জ্ঞাত্বা তাং  
কুণ্ডলিনীং ব্রহ্মধারস্য মূলধারপদস্য মধ্যে বিরচয়তু নয়তু । তাং কীদৃশীং  
তৎ প্রসিদ্ধং লিঙ্গরূপং স্বয়ম্ভূলিঙ্গং ভিত্ত্বা সাদ্বিত্রিতয়বেষ্টনেন সমুদ্রা স্থিতা-  
মিতি ; শেষঃ । পুনঃ কীদৃশীং পবনদহনয়োরাব্যয়র্যোগোরাক্রমেণৈব তপ্তাং  
প্রবুদ্ধাঃ ত্যক্তশয়ানামিত্যর্থঃ । তথাচ গোরক্ষসংহিতায়াঃ — মুখেনাচ্ছাদ্য  
তদ্বারং স্রুণুস্তা পরমেশ্বরী । প্রবুদ্ধা বহ্নিযোগেন মনসা মরতা সহ ।  
ইত্যাদি ক্রমঃ । কীদৃশং মহামোক্ষবত্সংপ্রকাশং মহামোক্ষবত্সং নো নির্কাণ-  
মার্গস্য প্রকাশো যস্মাত্তাদৃশঃ । যোগী কীদৃশঃ স্মৃশীলঃ শোভনশীলযুক্তঃ  
শুদ্ধবুদ্ধিপ্রভাবঃ শুদ্ধজ্ঞানযুক্তঃ প্রভাবো যস্য তাদৃশঃ ॥ ৫২ ॥

স্মৃশীল সাধক যমনিয়মাদি সম্যক শিক্ষা করত বিশুদ্ধ জ্ঞানসম্পন্ন  
হইয়া গুরুদেবের নিকট হইতে মোক্ষপথের দ্বারস্বরূপ এই ঘটচক্রের  
ক্রম যথাবিধি পরিজ্ঞাত হইবেন এবং হুঙ্কারবীজে তেজ ও বায়ুর আক্রমণ  
দ্বারা গন্তপ্তা কুলকুণ্ডলিনীকে মূলধারপদে স্বয়ম্ভূলিঙ্গভেদ করত সহস্র-  
দলকমলে আনয়ন পূর্বক ভাবনা করিবেন অর্থাৎ মূলধার হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র  
দিয়া সহস্রার কমল পর্য্যন্ত যে পথ বিद्यমান আছে, হুঙ্কার দ্বারা কুল-  
কুণ্ডলিনীতে শিবলিঙ্গভেদ পূর্বক উক্ত পথ দিয়া সহস্রারে আনয়ন পূর্বক  
চিন্তা করিতে হইবে । ৫২ ।

ভিত্ত্বা লিঙ্গত্রয়ং তৎ পরমরসশিবে সূক্ষ্মনামি প্রদীপ্তে

স্যা দেবী শুদ্ধিসত্তা তড়িদিব বিলসন্তস্তরূপস্বরূপা ।

ব্রহ্মাখ্যায়াঃ শিরায়াঃ সকলসরসিদ্ধং প্রাপ্য দেবীপ্যাতে তৎ

মোক্ষানন্দস্বরূপং ঘটয়তি সহসা সূক্ষ্মতাং লক্ষণেন ॥ ৫৩ ॥

ভিত্ত্বেতি । সা দেবী কুলকুণ্ডলিনী সকলসরসিদ্ধা মূলধারাদি ঘটপদাঃ

ক্রমশঃ প্রাপ্য তৎ পূৰ্ব্বোক্তং লিঙ্গত্রয়ং মূলধারস্থং স্বয়ম্ভূলিঙ্গং জ্বৎপদস্থং  
বাণাখ্যলিঙ্গং আজ্ঞাচক্রকণিকামধ্যস্থমিতরাখ্যলিঙ্গমিতি লিঙ্গত্রয়ং ভিষ্মা  
ক্রমশঃ সন্ত্যজ্য ব্রহ্মাখ্যায়া ব্রহ্মনাড্যাঃ সকাশাৎ পরমরসশিবে শিবশক্তি-  
সমায়োগরসবিলাসবিশিষ্টে শিবে দেদীপ্যতে মূলধারাদি ঘটপদান্ তাত্কা  
ব্রহ্মনাড্যাঃ সহস্রদলপদং সমাগত্য পরমরসময়শিবেন সাক্ষং অত্যর্থঃ  
শোভতে ইত্যর্থঃ । শিবে কীদৃশে হৃক্ষা নান্নী হৃক্ষা নাম সম্ভাবনা যস্য তাদৃশে  
পুনঃ কীদৃশে প্রদীপ্তে প্রকৃষ্টদীপ্তিযুক্তে । দেবী কীদৃশী শুদ্ধসত্তা নিশ্চলা  
গতা নিতাতা যস্যাস্তাদৃশী তথাত্ তস্য বিনাশো নাস্তীত্যর্থঃ । পুনঃ  
কীদৃশী তড়িদিব বিদ্যাদিব বিলসন্তস্বরূপং দেদীপ্যমানহরূপং স্বরূপং যস্য  
বিদ্যাদিব দেদীপ্যমানহরূপং হৃক্ষা চ ইত্যর্থঃ । তদীপ্যমানঃ মোক্ষাখ্যান-  
ন্দরূপং মোক্ষনামানন্দস্বরূপং কর্তৃ সহসা তৎক্ষণেন ক্রমেণ হৃক্ষতাং ঘটয়তি  
হৃক্ষনামপরমশিবেন সাক্ষং উপভোগেষু সাপি কুণ্ডলিনী হৃক্ষা ভব-  
তীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

সেই বিশুদ্ধসত্তাব, তড়িৎবিলাসিনী, হৃক্ষতাস্বরূপা কুলকুণ্ডলিনী দেবী  
মূলধার কমলের অন্তর্গত স্বয়ম্ভূলিঙ্গ, জ্বৎপদের অন্তর্গত বাণলিঙ্গ, জহ্নয়ের  
মধ্যগত ইতরলিঙ্গ এবং চিত্রিণীমধ্যস্থ ব্রহ্মনাড়ীর অন্তর্গত ঘটপদ ভেদ  
পূর্বক সহস্রারকমলে মিলিত হইয়া দেদীপ্যমান হইতেছেন । হৃক্ষতালক্ষণ  
দ্বারা তাঁহাকে এইরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে মুক্তিলাভ করা যায় । ৫৩ ।

নীত্বা তাং কুলকুণ্ডলিনীং নবরসাং জীবেন সাক্ষং স্নুধী-  
মোক্ষৈ ধামনি শুদ্ধপদসদনে শৈবে পরে স্বামিনি ।  
ধ্যায়ৈদিষ্টকলপ্রদাং ভগবতীং চৈতন্যরূপাং পরাং  
যোগীশো গুরুপাদপদযুগলালম্বী সমাধৌ যুতঃ ॥ ৫৪ ॥

নীত্বৈতি । স্নুধীঃ পণ্ডিতঃ তাং কুলকুণ্ডলীং জীবেন জীবাত্মনা সাক্ষং  
মোক্ষদায়কে ধামি স্থানে শুদ্ধপদসদনে সহস্রদলপদস্বরূপগৃহে নীত্বা ইষ্টক-  
লপ্রদাং অভিমতকলদাত্রীং ভগবতীং পরে শ্রেষ্ঠে স্বামিনি পরমশিবে ধ্যায়ৈৎ ।

কীদৃশীং নবরসাং নবরসস্যাধারস্বরূপাং । পুনঃ কীদৃশীং চৈতন্ত্বরূপাং ।  
 পুনঃ কীদৃশীং পরাং শ্রেষ্ঠাং । শুদ্ধপদ্মসদনে কীদৃশে শৈবে শিবো দেবতা  
 যস্য তাদৃশে । যোগীশ্রেষ্ঠঃ কীদৃশঃ শুক্লপাদপদ্মযুগলালম্বী শুক্লদেবস্য  
 পাদপদ্মদ্বয়াবলম্বনশীলঃ । পুনঃ কীদৃশং সমাধৌ যুতঃ ধ্যানে যত্নযুক্তঃ ॥ ৭৪ ।

শুক্লপাদপরায়ণ ধীমান্ যোগশীল সাধক নবরসের আধারস্বরূপিণী সেই  
 কুণ্ডলিনী দেবীকে জীবাচ্চার সহিত সহস্রার কমলের অন্তর্গত শৈবধামে  
 আনয়ন পূর্বক একান্তমনে চিন্তা করিবেন । ঐ দেবী মূর্তিমতী ভগবতীর  
 স্থায় চৈতন্ত্বরূপা, শ্রেষ্ঠা ও অভীষ্ট-ফলদায়িনী । ৫৪ ।

লাক্ষ্যভং পরমামৃতং পরশিবাং পীত্বা ততঃ কুণ্ডলী  
 পূর্ণানন্দমহোদয়াং কুলপথান্মূলে বিশেৎ সুন্দরী ।  
 তদ্বিব্যামৃতধারয়া স্থিরমতিঃ সন্তপ্নয়েদৈবতং  
 যোগী যোগপরম্পরাবিদিতয়া ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডস্থিতং ॥ ৫৫ ॥

লাক্ষেতি । ততস্তদনন্তরং সুন্দরী কুণ্ডলিনী লাক্ষ্যভং রক্তবর্ণং পরমা-  
 মৃতং পরমশিবাং পীত্বা সন্তোগং কৃত্বা পূর্ণানন্দমহোদয়াং সম্পূর্ণানন্দস্য  
 মহান্ উদয়ো যস্যাং তাদৃশাং কুলপথাং ষট্চক্রমার্গাং পুনর্মূলে মূলাধারপদ্যে  
 বিশেৎ পুনর্বারং মূলাধারং গচ্ছতীত্যর্থঃ । যোগী জনঃ স্থিরমতিঃ সন্ স্থির-  
 বুদ্ধিঃ সন্ তদ্বিব্যামৃতধারয়া দিব্যামৃতবিশিষ্টা ব্রহ্মাণ্ডস্থিতং দৈবতং সন্ত-  
 প্নয়েৎ তৃপ্তিঃ জনয়তীত্যর্থঃ । অমৃতধারয়া কীদৃশ্যা যোগপরম্পরাবিদিতয়া  
 যোগসমূহভ্যাসজ্ঞেয়য়া ॥ ৫৫ ॥

উল্লিখিত সুন্দরী কুণ্ডলিনী পরম শিব হইতে অলঙ্কৃত পরমামৃত পান  
 করত পূর্ণানন্দ বিধান করিয়া থাকেন এবং তিনি ষট্চক্রপথ দিয়া পুনরায়  
 মূলাধারপদ্যে প্রবেশ করেন । স্থিরবুদ্ধি যোগী জন যোগক্রম দ্বারা ঐ দিব্য  
 অমৃতধারা পরিজ্ঞাত হইয়া তদ্বারা এই শরীররূপ ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডের অভ্যন্তরগত  
 পূর্বকথিত দেবতাদিগের তৃপ্তি সাধন করিতে পারেন । ৫৫ ।

জ্ঞাতৈতৎক্রমযুক্তমং যতমনা যোগী সমাধৌ যুতঃ  
 ত্রীদীক্ষাশুরুপাদপদ্মযুগলামোদপ্রবাহোদয়াৎ ।  
 সাংসারে ন জনিষ্যতে ন হি কদা সংক্ষীয়তে সংক্ষয়ে  
 পূর্ণানন্দপরম্পরাপ্রমুদিতঃ শান্তঃ সতামগ্রীঃ ॥ ৫৬ ॥

জ্ঞাতৈতদিতি । যতমনা বশীকৃতচিত্তো যোগী জনঃ সমাধৌ যুতো  
 ধ্যানাসক্তঃ সন্ উক্তমং এতদুক্তক্রমং ষট্চক্রাণাং ক্রমং ত্রীযুক্তো যো দীক্ষা-  
 গুরুঃ ব্রহ্মদাতা তস্য পাদাবেব পদ্মযুগলং তদামোদপ্রবাহস্য উদয়াৎ গুরু-  
 চরণপ্রতাপাদিতি যাবৎ সাংসারে ন জনিষ্যতে তস্য জন্ম ন ভবতীত্যর্থঃ ।  
 কস্মিন্নর্থে কদা শব্দোহব্যয়ং সংক্ষয়ে প্রলয়েহপি তস্য ক্ষয়ো ন ভবতীত্যর্থঃ ।  
 স জনঃ পূর্ণানন্দপরম্পরাপ্রমুদিতঃ পূর্ণানন্দশ্রেণ্যা হৃষিতঃ সতাং সাধুনাং  
 অগ্রীঃ অগ্রগণ্যো ভবতীত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ শান্তঃ শান্তিযুক্তঃ ॥ ৫৬ ॥

যে যতমনা যোগী গুরুর চরণারবিন্দ চিন্তা করত পরম আনন্দ ভোগ  
 করেন, যে সংযতচেতা সুধী যমনিয়মাদি অভ্যাস দ্বারা এই গোপনীয় ষট্-  
 চক্রক্রম বিদিত হইয়াছেন, তাঁহাকে আর পুনরায় সাংসারে দেহ পরিগ্রহ  
 করিতে হয় না, প্রলয়কালেও তাঁহার বিনাশ নাই; তিনি শান্তিযুক্ত, শুদ্ধ-  
 চিত্ত ও সাধুগণের অগ্রগণ্য হইয়া থাকেন । ৫৬ ।

যোহধীতে নিশি সন্ধ্যারোরথ দিবা যোগী স্বভাবস্থিতে  
 মোক্ষজ্ঞাননিদানমেতদমলং শুদ্ধং সুশুদ্ধং ক্রমং ।  
 ত্রীমংত্রীশুরুপাদপদ্মযুগলালম্বী যতাস্তর্ঘনা-  
 স্তস্তাবশ্যমভীষ্টদৈবতপদে চেতো নরীনৃত্যতে ॥ ৫৭ ॥

যোহধীতে ইতি । যো যোগী স্বভাবস্থিত আশ্রিতদিব্যভাবস্থঃ  
 সন্ ত্রীমংত্রীশুরুপাদপদ্মযুগলালম্বী সন্ গুরুদেবপাদপদ্মদ্বয়নিবিষ্টচিত্তঃ  
 সন্ অমলং উক্তমং এতৎ ক্রমং যোহধীতে পূর্ণানন্দবিবর্ণিতষট্চক্রক্রমং  
 নিশি রাত্রৌ সন্ধ্যায়াং প্রাতঃ সায়মিতি সন্ধ্যাষয়ে পক্ষান্তরে অথ



## আত্মবট্‌কং ।

— ১০১ —

নাহং দেহো নেন্দ্রিয়াণাং তরঙ্গং

নাহঙ্কারঃ প্রাণবর্গো ন বুদ্ধিঃ ।

দারাপত্য-ক্ষেত্র-বিত্তাদিদূরে

সাক্ষী নিত্যঃ প্রত্যগাত্মা শিবোহহং ॥ ১ ॥

আমি দেহ নহি, ইন্দ্রিয়-সমূহের মধ্যেও কেহ নহি, অহঙ্কার নহি, প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর মধ্যেও কেহ নহি, বুদ্ধি নহি এবং কি কলত্র, কি পুত্র, কি ভূমি, কি সম্পত্তি এ সমস্তই দূরে থাকুক, অর্থাৎ এ সকলের মধ্যেও কেহ নহি। আমি সর্বসাক্ষী ও জীবাত্মা সহ সংমিলিত পরমাত্মা শিব-ধরূপ। ১।

রজ্জুজ্ঞানাত্মাতি রজ্জুর্ষথাহি

স্বাত্মজ্ঞানাদাত্মনো জীবভাবঃ ।

আপ্তোক্ত্যা হি ভ্রান্তিনাশে স রজ্জু-

জীবো নাহং দেশিকোক্ত্যা শিবোহহং ॥ ২ ॥

যে রূপ অজ্ঞানবশতঃ রজ্জুতে সর্পভ্রম হয়, সেইরূপ অজ্ঞানবশতই পরমাত্মাকে জীব বলিয়া জ্ঞান হইয়া থাকে। পরন্তু আপ্ত বাক্য দ্বারা ভ্রম নিরাকৃত হইলে যে রূপ রজ্জুর জ্ঞান হয়, সেইরূপ গুরুদত্ত উপদেশ-প্রভাবে অজ্ঞান দূরীভূত হইলে “আমি জীব নহি, আমি পরম মঙ্গলধরূপ পরমাত্মা” এইরূপ বোধ হইয়া থাকে।

মন্তো নান্যৎ কিঞ্চিদন্তীহ বিশ্বং

সত্যং বাহ্যং বস্তু মায়োপকৃপ্তং ।

( ৭ )

আদর্শান্তর্ভাসমানস্য তুলাং

মধ্যমৈবৈতে ভাতি তস্মাচ্ছিবোহহং ॥ ৩ ॥

এই অখিল বিশ্বে বাহ্য দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইহাতে আমি ব্যতিরেকে দ্বিতীয় বস্তু আর কিছুই নাই। যে সমস্ত বাহ্য পদার্থকে সত্য বলিয়া অনুভব করিতেছ, উহার কিছুই সত্য নহে; দর্পণের অন্তর্গত প্রতিবিম্বের স্থায় উহা মায়াকল্পিত জানিবে। আমি অদ্বৈতস্বরূপ, ঐ সকল পদার্থই আমাতে প্রকাশমান হইতেছে; সুতরাং আমিই সেই পরম মঙ্গলস্বরূপ পরমাত্মা সন্দেহ নাই। ৩।

আভাতীদং বিশ্বমাত্মন্যসত্যং

সত্যজ্ঞানানন্দরূপে বিমোহাৎ ।

নিদ্রামোহাৎ স্বপ্নবত্তম সত্যং

শুদ্ধঃ পূর্ণো নিত্য একঃ শিবোহহং ॥ ৪ ॥

যেমন স্বপ্নযোগে অসত্য পদার্থকে সত্য বলিয়া অনুভূত হয়, সেইরূপ নায়াবশে নিত্যানন্দস্বরূপ পরমাত্মাতে এই মায়াময় ব্রহ্মাণ্ড সত্য বলিয়া প্রতীত হইতেছে; বস্তুতঃ মোহবর্জিত পরমাত্মাই একমাত্র সত্য এবং সেই পরমাত্মা আমি হইতে পৃথক নহে; সুতরাং আমিই সেই পরম মঙ্গলস্বরূপ পরমাত্মা। ৪।

নাহং জাতো ন প্রবুদ্ধো ন নষ্টো

দেহস্যোক্তাঃ প্রাকৃত্যঃ সর্বধর্ম্মাঃ ।

কর্তৃত্বাদি চিন্ময়স্থাস্তি নাহং

কারশ্চৈব ছাত্মনো মে শিবোহহং ॥ ৫ ॥

আমি কখন জন্ম পরিগ্রহ করি নাই, কখন বুদ্ধিপ্রাপ্ত হই নাই এবং কখন আমার বিনাশও হয় নাই; কারণ কি জন্ম, কি জরা, কি বিনাশ পঞ্চ-ভূতান্নরূপ দেহেরই ঐ ত্রিবিধ অবস্থা হইয়া থাকে, উহা প্রাকৃতিক ধর্ম বলিয়া

কীর্তিত। জীবদ্রুপঃ অহঙ্কারের প্রভুত্ব-শক্তি নাই, চিন্ময় আত্মাতেই সেই শক্তি বর্ত্তমান রহিয়াছে; অতএব জীবদ্রুপ দূরীভূত হইলে “সেই পরম মঙ্গলময় পরমাত্মাই আমি” এইরূপ অনুভূত হইয়া থাকে। ৫।

নাহং দেহো জন্ম মৃত্যুঃ কুতো মে  
নাহং প্রাণঃ ক্ষুৎপিপাসে কুতো মে।  
নাহং চিত্তং শোকমোহে কুতো মে  
নাহং কৰ্ত্তা বন্ধনোক্ষৌ কুতো মে ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-

বিরচিতং আত্মবট্‌কং সম্পূর্ণং ।

আমি শরীর নহি, স্মৃতরাং আমার জন্ম বা মৃত্যুর সম্ভাবনা কোথায় ?  
আমি প্রাণও নহি, স্মৃতরাং আমার ক্ষুৎপিপাসা কিরূপে হইতে পারে ?  
আমি চিত্ত নহি, স্মৃতরাং আমার শোক-মোহ উপস্থিত হইবারও সম্ভাবনা  
নাই; আমি কৰ্ত্তা নহি, স্মৃতরাং আমার বন্ধন বা মোক্ষই বা কিরূপে  
হইতে পারে ?

ইতি বন্দ্যবট্‌কীয় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য কৃত আত্মবট্‌কা-

সুবাদ সমাপ্ত ।



## নির্বাণঘটকং ।

—o—

ওঁ মনোবুদ্ধ্যাহঙ্কারচিত্তাদি নাহং  
ন শ্রোত্রং ন জিহ্বা ন চ শ্রাণেনেত্রং ।  
ন চ ব্যোম ভূমির্ন তেজো ন বায়ু-  
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥ ১ ॥

আমি কি মন, কি বুদ্ধি, কি অহঙ্কার, কি চিত্ত কিছুই নহি, আমি শ্রোত্র  
নহি, জিহ্বা নহি, নেত্র নহি, জিহ্বা নহি, শ্রাণ নহি, আকাশ নহি, পৃথিবী  
নহি, অগ্নি নহি, বায়ু নহি, এবং জলও নহি; অর্থাৎ কি অন্তরিত্ত্বিয়, কি  
বাহ্যেত্ত্বিয়, কি পঞ্চভূত, আমি ইহাদেয় কিছুই নহি, আমি একমাত্র মঙ্গল-  
ময় চিদানন্দরূপী শিবস্বরূপ । ১ ।

অহং শ্রাণসংজ্ঞো ন তে পঞ্চ বায়ু-  
র্ন বা সপ্তধাতুন বা পঞ্চ কোষাঃ ।  
ন বাক্যানি পাদো ন চোপস্থপায়ু-  
শ্চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥ ২ ॥

আমি শ্রাণাদি পঞ্চ বায়ু নহি, শোণিতাদি সপ্ত ধাতু নহি, এবং অন্ন-  
ময়াদি কোষ ও রাগাদি পঞ্চ কন্দ্বেত্ত্বিয়ও নহি । আমি একমাত্র মঙ্গলময়  
চিদানন্দরূপী শিবস্বরূপ । ২ ।

ন পুণ্যং ন পাপং ন সৌখ্যং ন দুঃখং  
ন মত্ত্বং ন তীর্থং ন বেদা ন যজ্ঞাঃ ।

অহং ভোজনং নৈব ভোজ্যং ন ভোক্তা

চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥ ৩ ॥

আমি পুণ্য নহি, পাপ নহি, সুখ নহি, দুঃখ নহি, মত্ত নহি, তীর্থ নহি, বেদ নহি, যজ্ঞ নহি, ভোজন নহি, ভোজ্য নহি এবং ভোক্তাও নহি। আমি একমাত্র মঙ্গলময় চিদানন্দরূপী শিবস্বরূপ । ৩ ।

ন মে দ্বেষরাগৌ ন মে লোভমোহৌ

মদো নৈব মে নৈব মাৎসর্য্যভাবং ।

ন ধর্ম্মো ন চার্থো ন কামো ন মোক্ষ-

চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥ ৪ ॥

আমার দ্বেষ নাই, রাগ নাই, লোভ নাই, মদ নাই, মাৎসর্য্য নাই, ধর্ম্ম নাই, অর্থ নাই, কাম নাই এবং মোক্ষ নাই; অর্থাৎ আমি ইহার কিছুই নহি, আমার সহিত এই সমস্তের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। আমি একমাত্র মঙ্গলময় চিদানন্দ শিবস্বরূপ । ৪ ।

ন মৃত্যুর্ন শক্সা ন মে জাতিভেদাঃ

পিতা নৈব মে নৈব মাতা ন জন্ম ।

ন বন্ধুর্ন মিত্রং গুরুনৈব শিষ্য-

চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥ ৫ ॥

আমার মৃত্যু নাই, ভয় নাই, জাতিভেদ জ্ঞান নাই, পিতা নাই এবং মাতাও নাই; সুতরাং আমি জন্মরহিত; আমার বন্ধু নাই, মিত্র নাই, গুরু নাই, শিষ্য নাই। আমি একমাত্র পরম-মঙ্গলময় চিদানন্দ শিবস্বরূপ । ৫ ।

অহং নির্ব্বিকল্পো নিরাকাররূপো

বিভূর্ব্যাপি সর্ব্বত্র সর্ব্বেন্দ্রিয়াগাং ।

ন বা বন্ধনং নৈব মুক্তির্ন ভীতি-

শিচদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপারিতোজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-

বিরচিতং নির্ব্বাণষট্‌কং সম্পূর্ণং ।

আমি বিকল্পরহিত, নিরাকার, সর্বব্যাপী ও ইন্দ্রিয়-সমূহের বিভূ ।  
আমার বন্ধন বা মুক্তি এবং ভয় প্রভৃতি কিছুই নাই ; সুতরাং আমি এক-  
মাত্র মঙ্গলময় চিদানন্দ শিবস্বরূপ সন্দেহ নাই । ৬ ।

ইতি বন্দ্যঘটায় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিহারী ভট্টাচার্য্য কৃত

নির্ব্বাণষট্‌কানুবাদ সমাপ্ত ।



## আত্মজ্ঞাননির্গমঃ ।

যাবন্ন ক্ষীয়তে কৰ্ম শুভাশুভমেব বা ।

তাবন্ন জায়তে মোক্ষো নৃণাং কম্পশতৈরপি ॥ ১ ॥

যাবৎ তত্ত্বজ্ঞান সঞ্চার দ্বারা শুভাশুভ কার্যের ক্ষয় না হয়, তাবৎ শত-কল্পকাল যত্ন করিলেও মুক্তি পাইবার সম্ভাবনা নাই । ১ ।

যথা লৌহময়ৈঃ পাতৈশ্চ পাতৈশ্চ স্বর্ণময়ৈরপি ।

তাবদ্বদ্বো ভবেজ্জীবঃ কৰ্মভিশ্চ শুভাশুভৈঃ ॥ ২ ॥

যে রূপ কি লৌহময় শৃঙ্খল, কি স্বর্ণ-নির্মিত শৃঙ্খল উভয় দ্বারাই বন্ধন করা যায়, সেইরূপ কি শুভ, কি অশুভ যে কোনরূপ কার্য্যই হউক না কেন, জীব তদ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকে ; সুতরাং অগত্যা মুক্তিলাভে বঞ্চিত হইতে হয় । ২ ।

কুর্বাণঃ সততং কৰ্ম কৃত্বা কষ্টশতান্যপি ।

তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবজ্জ্ঞানং ন জায়তে ॥ ৩ ॥

যে পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞানের সঞ্চার না হয়, তাবৎ শত শত ক্লেশ স্বীকার করিলে এবং নিরন্তর শত শত সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেও মোক্ষ লাভের সম্ভাবনা নাই । ৩ ।

জ্ঞানং তত্ত্ববিচারেণ নিকামেনাপি কৰ্মণা ।

জায়তে ক্ষীণতমসাং বিদ্বদ্বাং নির্মলাত্মনাং ॥ ৪ ॥

কামনাবিহীন হইয়া তত্ত্ব-বিচার সহকারে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে অজ্ঞান-স্ফকার বিদূরিত হয় এবং আত্মার নির্মলতা সাধন হইয়া থাকে, সুতরাং সেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিয়া থাকে । ৪ ।

ব্রহ্মাদি তৃণপর্য্যন্তং মায়য়া কল্পিতং জগৎ ।

সত্যমেকং পরং ব্রহ্ম বিদিতৈবং সুখী ভবেৎ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাদি তৃণ পর্য্যন্ত যাবতীয় পদার্থসমাকুল এই জগৎ মায়াকল্পিত; ইহার কিছুই সত্য নহে; একমাত্র পরম ব্রহ্মই সত্য। যাহার এইরূপ জ্ঞান জন্মে, সেই ব্যক্তিই সুখী হয় অর্থাৎ ঐরূপ জ্ঞান হইলেই সে আত্মা-নন্দ লাভ করিতে পারে। ৫।

বিহায় নামরূপাণি নিত্যে ব্রহ্মণি নিশ্চলে ।

পরিনিশ্চিততত্ত্বো যঃ স মুক্তঃ কর্ণবন্ধনাৎ ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি নামরূপ (আমি তুমি প্রভৃতি) পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র নিত্য নিশ্চল তত্ত্ব নিশ্চয় করিয়াছেন অর্থাৎ সমস্ত পদার্থ মিথ্যা জ্ঞানে একমাত্র ব্রহ্মকেই সত্য জানিয়া যে ব্যক্তি হৃদয়ে অবধারণ করিয়াছেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হইয়াছেন সন্দেহ নাই। ৬।

ন মুক্তির্জপনাদ্বোমাদুপবাসশতৈতরপি ।

ব্রহ্মবাহমিতি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥ ৭ ॥

কি জপ, কি হোম, কি শত শত উপবাস কিছুতেই মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই; পরন্তু যে ব্যক্তি “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন, তিনিই মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। ৭।

আত্মা সাক্ষী বিভূঃ পূর্ণঃ সত্যোহবৈতঃ পরাৎপরঃ ।

দেহহোহপি ন দেহহো জাতৈবং মুক্তিভাগ্ভবেৎ ॥ ৮ ॥

আত্মা সকল অবস্থাতেই সাক্ষীস্বরূপ, সকলের বিভূ, (সর্ব-শক্তিমান) পূর্ণ, (সর্বব্যাপী) সত্য, অবৈত, পরাৎপর এবং দেহমধ্যে অবস্থিতি করিয়াও দেহ হইতে অন্তরী, যাহার এইরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই মুক্তিভাগী হইয়া থাকেন। ৮।

বালক্রীড়নবৎ সর্বং রূপনামাদিকল্পনং ।

বিহার্য ব্রহ্মনিষ্ঠো যঃ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥

এই জগৎ বালকের ক্রীড়ার স্থায় মিথ্যা নামরূপাদি কল্পনায় কল্পিত ; যে ব্যক্তি এই জগৎকে মিথ্যা জানিয়া পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র সত্য পরব্রহ্মে চিন্তা প্রাণিধান করিয়াছেন, তিনিই মুক্তিলাভ করিতে পারেন । ৯ ।

মনসা কল্পিতা মুক্তির্নাথেন্মোক্ষসাধিনী ।

স্বপ্নলন্ধেন রাজ্ঞ্যান রাজ্ঞানো মানবাস্তথা ॥ ১০ ॥

মনঃকল্পিত সাকার দেবদেবীর আরাধনা করিলে যদি মানবগণের মুক্তিলাভ সাধিত হয়, তাহা হইলে স্বপ্নযোগে যে রাজ্যলাভ হয়, তদ্বারাও রাজপদ লাভ হইতে পারে ; ( বস্তুতঃ সাকার উপাসনা দ্বারা মুক্তিলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই, উহা দ্বারা কেবল মনের শুদ্ধিমাত্র জন্মে ) । ১০ ।

মৃৎ-শিলা-ধাতু-দার্বীদিমূর্ত্তাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিশ্যন্তস্তপসা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যাস্তি তে ॥ ১১ ॥

মৃত্তিকা, পাষাণ, ধাতু, দারু প্রভৃতি দ্বারা দেবদেবীমূর্ত্তি নির্মাণ পূর্বক ঈশ্বর জ্ঞানে অর্চনা করা কেবল ক্রেশভোগ করামাত্র সন্দেহ নাই, কারণ আত্মজ্ঞান ব্যতিরেকে কিছুতেই মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই । ১১ ।

অহো রসসমাহৃষ্টা যথেষ্টাহারভুঞ্জিতাঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনাশ্চৈব নিরুতিস্তে ব্রজন্তি কিং ॥ ১২ ॥

হায় ! যদি মানবগণ ব্রহ্মজ্ঞানবিহীন হইয়া বিবিধ রসযোগে আনন্দিত ও যথেষ্ট আহারাদি দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া কালযাপন করে, তাহা হইলে কিরূপে তাহারা পরিত্রাণ লাভ করিবে ? ১২ ।

বায়ুপর্ণকণাতোয়প্রাশিনো মোক্ষভাগিনঃ ।

সন্তি চেৎ পন্নগা মুক্তাঃ পশুপক্ষিজলেচরাঃ ॥ ১৩ ॥

যদি বায়ু, গলিত পর্ণ, তণ্ডুলকণা, জল এই সমস্ত বস্তু সেবন পূর্বক

তপস্বীচরণ করিলেই মুক্তিলাভ হয়, তাহা হইলে সর্প, পশু, পক্ষী ও জল-চর জীব ইহারাও অনায়াসে মুক্তিভাগী হইতে পারে; কারণ ইহারাও উল্লিখিত দ্রব্যাদি ভোজন দ্বারা দেহপাত করিয়া থাকে । ১৩ ।

উত্তমো ব্রহ্মসম্ভাবো ধ্যানভাবস্ত মধ্যমঃ ।

স্তুতির্জপোহধমো ভাবো বাহুপূজাধমাদমা ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মের প্রতি যে সম্ভাব, তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ; ধ্যানের প্রতি যে ভাব, তাহা মধ্যম; স্তব ও জপাদিতে যে ভাব, তাহা অধম এবং বাহু পূজা অধম হইতেও অধম বলিয়া পরিকীর্তিত । ১৪ ।

যোগো জীবাত্মনোরৈক্যং পূজনং শিরকেশবো ।

সর্বং ব্রহ্মেতি বিদ্ববো ন যোগো ন চ পূজনং ॥ ১৫ ॥

জীব ও আত্মার ঐক্যকেই যোগ কহে । শিব ও কেশবের পূজাই প্রকৃত পূজা বলিয়া অভিহিত; কিন্তু যে ব্যক্তি “নিখিল সংসারই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছে, তাহার কি যোগ, কি পূজা কিছুই আবশ্যক করে না । ১৫ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং যস্য চিন্তে বিরাজতে ।

কিন্তুস্য জপযজ্ঞাদৈবাস্তপোভিনিয়মব্রতৈঃ ॥ ১৬ ॥

একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞানই সর্বজ্ঞানপ্রধান বলিয়া কীর্তিত । যাহার চিন্তে সেই জ্ঞান বিরাজ করিতেছে, কি জপ, কি যজ্ঞ, কি তপ, কি নিয়ম, কি ব্রত, কিছুতেই তাহার প্রয়োজন নাই । ১৬ ।

সত্যং বিজ্ঞানমানন্দমেকং ব্রহ্মেতি পশ্যতঃ ।

স্বভাবাদ্‌ব্রহ্মভূতস্য কিং পূজাধ্যানধারণাঃ ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে সত্য, বিজ্ঞান, আনন্দ ও অদ্বিতীয়রূপে নিরীক্ষণ করেন, তিনিই প্রকৃত ব্রহ্মভাবাপন্ন; পূজা, ধ্যান অথবা ধারণায় তাহার কি প্রয়োজন ? । ১৭ ।

ন পাপং নৈব সুকৃতং ন স্বর্গো ন পুনর্ভবঃ ।

নাপি ধ্যেয়ো ন বা ধ্যাতা সর্বং ব্রহ্মেতি জ্ঞানতঃ ॥ ১৮ ॥

যিনি সকলই ব্রহ্মস্বরূপ (বলিয়া জানেন অর্থাৎ যাঁহার প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিয়াছে, তাঁহার পাপ বা পুণ্য নাই, তাঁহার স্বর্গ নাই, জন্ম নাই এবং তাঁহার ধ্যেয় বা ধ্যাতাও কেহ নাই । ১৮ ।

অয়মাত্মা সদা মুক্তো নির্লিপ্তঃ সর্ববস্তুষু ।

কিন্তুস্ত বন্ধনং কস্মান্মুক্তিমিচ্ছন্তি দুর্ধিয়ঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মা সর্বদাই মুক্ত, তিনি কোন বস্তুতেই লিপ্ত নহেন; সুতরাং তাঁহার বন্ধন কিরূপে সম্ভবে? এবং মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিগণ কাহার নিকটেই বা সেই আত্মার মুক্তি প্রার্থনা করিয়া থাকে? ১৯ ।

স্বমায়ারচিতং বিশ্বমবিতর্ক্যং সূরৈরপি ।

স্বয়ং বিরাজতে তত্র হুপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ২০ ॥

পরমাত্মা আপন মায়াপ্রভাবে এই জগৎ রচনা করিয়াছেন; সুরগণও এই বিষয় নির্ণয় করিতে সমর্থ নহেন; সেই আত্মা এই বিশ্বে অপ্রবিষ্ট থাকিয়াও প্রবিষ্টের ন্যায় বিরাজিত রহিয়াছেন । ২০ ।

বহিরন্তর্যথাকাশং সর্বেষামেব বস্তুতঃ ।

তদৈব ভাতি সঙ্গোপো হ্যাত্মা সাক্ষীস্বরূপতঃ ॥ ২১ ॥

যে রূপ আকাশ যাবতীয় বস্তুর অন্তরে ও বাহ্যে অবস্থিতি পূর্বক তাহাদিগের আধাররূপে বিद्यমান আছে, সেইরূপ সর্বসাক্ষীস্বরূপ সঙ্গোপী আত্মাও নিখিল বিশ্বের অন্তরে ও বাহ্যে অবস্থিতি করত সকলের আধার-রূপে অধিষ্ঠিত আছেন । ২১ ।

ন বাল্যং নাপি বৃদ্ধত্বং নাত্মনো যৌবনং জন্মঃ ।

সদৈকরূপশ্চিন্মাত্রো বিকারপরিবর্জিতঃ ॥ ২২ ॥

আত্মার বাল্য নাই, যৌবন নাই, বার্দ্ধক্য নাই এবং জন্মও নাই; ইনি নিরন্তর একরূপী, চিন্মাত্র ও নির্বিকার । ২২ ।



জন্মযৌবনবার্দ্ধক্যং দেহৈশ্চৈব ন চাত্মনঃ ।

পশ্যন্তোহপি ন পশ্যন্তি মায়াপ্রাবৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৩ ॥

দেহেরই যৌবন জন্ম বার্দ্ধক্য প্রভৃতি হইয়া থাকে; আত্মাতে ঐ সকলের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। যাহারা মায়ারূপ অজ্ঞানান্ধকারে সমাবৃত, তাহারা এই সকল প্রত্যক্ষ দৃষ্টি করিয়াও বুঝিতে পারে না। ২৩।

যথা শরাবতোয়স্থং রবিং পশ্যন্ত্যনেকথা ।

তথৈব মায়ায়া দেহে বহুধাত্মানমীক্ষতে ॥ ২৪ ॥

যেমন অনেকগুলি শরাবে বারি পূর্ণ করিলে একমাত্র দিনমণিকে ভ্রমধ্যে ভিন্ন ভিন্নরূপে বহুসংখ্যক বলিয়া দৃষ্ট হয়, সেইরূপ একমাত্র আত্মা বহু দেহে প্রতিবিম্বিত থাকিতে মায়াবশে জীবগণ বহু বলিয়া বিবেচনা করে। ২৪।

যথা সলিলচাক্ষল্যং মন্যন্তে তদগাতে বিধৌ ।

তথৈব বুদ্ধেচাক্ষল্যং পশ্যত্যাত্মাকোবিদাঃ ॥ ২৫ ॥

সলিলের চাক্ষল্য বশতঃ যেমন তন্মধ্যগত চন্দ্রবিশ্বকেও চঞ্চল বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ মূঢ়বুদ্ধি জীবগণ বুদ্ধির চাক্ষল্যনিবন্ধনই আত্মাকে চঞ্চল বোধ করিয়া থাকে। ২৫।

ঘটস্থং যাদৃশং ব্যোম ঘটে ভগ্নেহপি তাদৃশং ।

নষ্টে দেহে তথৈবাত্মা সমরূপো বিরাজতে ॥ ২৬ ॥

যেমন ঘট ভগ্ন হইলে ঘটমধ্যগত আকাশ ভগ্ন হয় না, সে পূর্বেই তায় আকাশরূপে আকাশেই লীন থাকে, সেইরূপ দেহ নষ্ট হইলে আত্মা বিনাশ প্রাপ্ত হন না, তিনি সমভাবে পরমাত্মাতেই বিরাজিত থাকেন। ২৬।

আত্মজ্ঞানমিদং দেবি পরং মোক্ষকসাধনং ।

জ্ঞাননির্ভেব মুক্তঃ স্যাৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

হে দেবি! এই আত্মজ্ঞানই একমাত্র মুক্তির প্রধান সাধন জানিবে

বাহার আত্মজ্ঞান অগ্নিয়াছে, সেই ব্যক্তিই মুক্তিলাভ করেন সন্দেহ নাই । ২৭ ।

ন কৰ্ম্মণা বিমুক্তঃ স্যাম্ন মন্ত্ৰারাধনেন বা ।

আত্মনাআনমাজ্জায় মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥ ২৮ ॥

কি কৰ্ম্ম দ্বারা, কি মন্ত্ৰজপ দ্বারা, কি দেবাদি আরাধনা দ্বারা কিছুতেই মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই, একমাত্র আত্মা দ্বারা আত্মাকে জানিতে পারিলেই মানবগণ মুক্তিলাভ করিতে পারে । ২৮ ।

প্রিয়ো হ্যটৈত্বব সৰ্কেৰাং নাত্মনোহন্ত্যপরং প্রিয়ং ।

লোকেহস্মিন্নাত্মসম্বন্ধাবন্ত্যন্তে প্রিয়াঃ শিবে ॥ ২৯ ॥

হে শিবে! আত্মাই সকলের সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রিয়তম, আত্মা ব্যতিরেকে আর কিছুই প্রিয়তর নহে। জগতে আত্মসম্বন্ধ দ্বারা অত বস্তু প্রিয় হইয়া থাকে, অর্থাৎ লোকে যে পুত্রকলত্রাদিকে ভাল বাসে ও প্রিয় জ্ঞান করে, একমাত্র আত্মসম্বন্ধই তাহার মূল কারণ সন্দেহ নাই । ২৯ ।

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্রিতয়ং ভাতি মায়য়া ।

বিচার্য্য আত্মত্রিতয়ে আটৈত্ববৈকোহবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, মায়্যাবশেই এই ত্রিবিধ জ্ঞান হইয়া থাকে। পরন্তু তত্ত্ববিচার করিলে একমাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকে, অর্থাৎ আত্মা ভিন্ন বিধে আর কিছুই থাকে না। যে পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি না হয়, তাবৎ জ্ঞান ও জ্ঞেয়াদিভেদে দৃশ্য পদার্থের অহুভূতি হইয়া থাকে, অনন্তর জ্ঞানপ্রভাবে অবিজ্ঞা বিনাশ প্রাপ্ত হইলে যাবতীয় দৃশ্য পদার্থ একমাত্র পরমাত্মাতেই লীন হইয়া যায় । ৩০ ।

জ্ঞানমটৈত্বব চিদ্রপো জ্ঞেয়মটৈত্বব চিন্ময়ঃ ।

বিজ্ঞাতা স্বয়মেবাত্মা যো জানাতি স আত্মবিৎ ॥ ৩১ ॥

আত্মাই জ্ঞান, আত্মাই জ্ঞেয় এবং আত্মাই জ্ঞাতা, বাহ্যর এইরূপ জ্ঞান অগ্নিয়াছে, তাঁহাকেই আত্মবিৎ বলা যায় । ৩১ ।

এতত্তে কথিতং জ্ঞানং সাক্ষান্নিৰ্বাণকারণং ।

চতুর্বিধাবধূতানামেতদেব পরং ধনং ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমহানিৰ্বাণতন্ত্ৰে সৰ্ব্বতন্ত্ৰোত্তমোত্তমে সৰ্ব্বধর্ম-  
নির্ণয়সারে জীবনিস্তারোপায়ে শ্রীমদাদ্যা-  
সদাশিবসম্বাদে আত্মজ্ঞাননির্ণয়ঃ ।

হে কল্যাণি ! আমি তোমার নিকট এই যে আত্মজ্ঞান বর্ণন করি-  
লাম, ইহা সাক্ষাৎ মুক্তির একমাত্র কারণস্বরূপ এবং ইহা চতুর্বিধ অবধূ-  
তের \* পরম ধন জানিবে । ৩২ ।

ইতি বন্দ্যঘটীয় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন-কৃত আত্মজ্ঞাননির্ণয়া-  
সম্বাদ সমাপ্ত ।

---

\* চতুর্বিধ অবধূত যথা—কুটীচক, বহুদক, হংস ও পরমহংস ।

দত্তাত্রেয়বিরচিতা-

## জীবমুক্তিগীতা ।



জীবমুক্তৌ চ বা মুক্তিঃ সা মুক্তিঃ পিণ্ডপাতনে ।  
বা মুক্তিঃ পিণ্ডপাতনে সা মুক্তিঃ শূনিশুকরে ॥ ১ ॥

বৌদ্ধধর্মাবলম্বীগণের মতে শূন্যই জ্ঞান এবং পঞ্চভূতাত্মক শরীরের  
বিনাশই মুক্তি বলিয়া কীর্তিত; অর্থাৎ তাহার বলে যে, পাঞ্চভৌতিক  
দেহ পঞ্চভূতে বিলীন হইলেই তাহাকে জীবমুক্ত বলা যায়। বস্তুতঃ এই মত  
মুক্তিসিদ্ধ বলিয়া অনুভূত হয় না। ঐ মতের প্রতি দোষারোপ করিয়া মহর্ষি  
দত্তাত্রেয় আপন শিষ্যকে জীবমুক্তিবিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছেন।—  
হে বৎস! যদি পঞ্চভূতাত্মক দেহ ধ্বংস হইলেই জীবের মুক্তি হয়,  
তাহা হইলে কুকুর শূকর প্রভৃতি জীববর্গের দেহ বিনষ্ট হইলে তাহারাও  
মুক্তিলাভ করিতে পারে? আর বিবেচনা করিয়া দেখ, যদি দেহ-পতন  
হইলেই মুক্তি হইত, তাহা হইলে জগতে কেহই মুক্তিলাভের জন্ত বাসনা  
করিত না; কেননা, তাহা হইলে কি কীট, কি পতঙ্গ সকলেই অন্তিমে  
মুক্তিপদ পাইতে পারে। যাহা অনায়াসে লাভ করা যায়, তাহা প্রাপ্ত  
হইবার জন্য কে যত্ন করিয়া থাকে? অতএব বৌদ্ধমত যে ভ্রমসঙ্কুল,  
তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই। কিরূপে জীব মুক্তিলাভ করিতে পারে, তাহা  
বলিতেছি শ্রবণ কর। ১।

জীবঃ শিবঃ সৰ্বমেব ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ ।

এবমেবাভিপশ্যন্তি জীবমুক্তাঃ স উচ্যতে ॥ ২ ॥

যখন একমাত্র পরব্রহ্ম চৈতন্য সচ্চিদানন্দরূপে দেহের সর্বত্র অবস্থান করিতেছেন, তখন জীবই স্বয়ং শিবস্বরূপ সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি এই প্রকারে একমাত্র পরমাত্মাকে সর্বস্থলে অবলোকন করেন, তাঁহাকেই প্রকৃত জীবমুক্ত বলা যায়। ( ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ পূরঃসর জীবিতাবস্থায় পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারেন, তিনিই জীবমুক্ত, যে জীবমুক্ত, তাহার অন্তিমে আর মুক্তিলাভের জন্ত চিন্তা কি ? ) । ২ ।

এবং ব্রহ্ম জগৎ সৰ্বমখিলং ভাসতে রবিঃ ।

সংস্থিতং সৰ্বভূতানাং জীবমুক্তাঃ স উচ্যতে ॥ ৩ ॥

যে রূপ দিবাকর কিরণপটল দ্বারা এই অখিল জগৎ প্রকাশিত করত সর্বব্যাপীরূপে অবস্থিত আছেন, সেইরূপ একমাত্র চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্ম জীব-রূপী হইয়া ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ পূর্বক সর্বত্র বিরাজ করিতেছেন। যে ব্যক্তি এইরূপ জ্ঞান করে, তাহাকেই জীবমুক্ত বলা যায়। ৩ ।

একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ।

আত্মজ্ঞানী তথৈবৈকো জীবমুক্তাঃ স উচ্যতে ॥ ৪ ॥

যেমন একমাত্র শশাঙ্ক বহুসংখ্যক জলাশয়ে প্রতিফলিত হইয়া বহু-সংখ্যকরূপে প্রতীয়মান হন, বস্তুতঃ একমাত্র চন্দ্র, সেইরূপ একমাত্র আত্মা ভিন্ন ভিন্ন দেহাদিতে অবস্থান পূর্বক ভিন্ন ভিন্নরূপে দৃষ্ট হইতে-ছেন; বস্তুতঃ আত্মা একমাত্র। যে ব্যক্তির এইরূপ জ্ঞানসঞ্চার হইয়াছে, তিনিই জীবমুক্ত জানিবে। ৪ ।

সৰ্বভূতে স্থিতং ব্রহ্ম ভেদাভেদো ন বিদ্যতে ।

একমেবাভিপশ্যন্তি জীবমুক্তাঃ স উচ্যতে ॥ ৫ ॥

একমাত্র পরব্রহ্মস্বরূপ আত্মাই জীবের দেহমধ্যে অধিষ্ঠান করি-

তেছেন, তাঁর কোনরূপ ভেদাভেদ নাই অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা একমাত্র । যে ব্যক্তি জ্ঞানচক্ষে সেই একমাত্র ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত কহে । ৫ ।

তত্ত্বং ক্ষেত্র ব্যোমাতীতং অহং ক্ষেত্রজ উচ্যতে ।

অহং কৰ্ত্তা অহং ভোক্তা জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৬ ॥

ক্ষিত্যাদি পঞ্চ ভূতান্বক দেহকেই ক্ষেত্র কহে । যিনি দেহকে পরি-  
জ্ঞাত আছেন, তাঁহাকেই ক্ষেত্রজ বলা যায় । ক্ষেত্রজ ব্যক্তিই অহং শব্দ-  
বাচ্য জীবাত্মা বলিয়া কীর্তিত ৭ সেই জীবাত্মা “আমি কৰ্ত্তা, আমি  
ভোক্তা” ইত্যাদি অভিমান প্রকাশ করে । যে ব্যক্তি এই বিষয় পরিজ্ঞাত  
হইয়াছেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত কহে । ৬ ।

কৰ্ম্মেন্দ্রিয়পরিত্যাগী ধ্যানবর্জিতচেতসঃ ।

আত্মজ্ঞানী তথৈবৈকো জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৭ ॥

যিনি পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়গণকে আপন আপন বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত  
করিয়া চিত্তকে ধ্যানানুষ্ঠান হইতে নিবাহিত করত আত্মাতে বিলীন করি-  
য়াছেন, অর্থাৎ আত্মাকে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, সেই ব্যক্তিই জীবমুক্ত  
সন্দেহ নাই । ৭ ।

শরীরং কেবলং কৰ্ম্ম শোকমোহাদিবর্জিতম্ ।

শুভাশুভপরিত্যাগী জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি শোক-মোহাদি-পরিশূন্ত হইয়া শুভাশুভ কৰ্ম্ম বিনর্জনপূর্বক  
কেবলমাত্র শরীর রক্ষার্থ কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত কহে ;  
অর্থাৎ জ্ঞী পুত্র ইত্যাদি লইয়া ঘাঁহার সুখাদি বোধ হয় না এবং তাহা-  
দিগের বিনাশাদিতেও যিনি শোক-মোহাভিভূত নহেন, অথচ তাহাদিগকে  
লইয়া শরীরযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন, সেই ব্যক্তিই জীবমুক্ত । ৮ ।

কৰ্ম্ম সৰ্ব্বত্র আদিষ্টং ন জানামি চ কিঞ্চন ।

কৰ্ম্ম ব্রহ্ম বিজানাতি জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মকাণ্ডাদি অপরিজ্ঞাত থাকিয়াও সমুদায়

কার্যকে ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান করেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় । ৯ ।

চিন্ময়ং ব্যাপিতং সর্বমাকাশং জগদীশ্বরম্ ।

সংস্থিতং সর্বভূতানাং জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১০ ॥

আকাশের স্থায় সর্বব্যাপী চিন্ময় জগদীশ্বরকে যে ব্যক্তি সর্বজীবের আত্মা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় । ১০ ।

অনাদিবর্তী ভূতানাং জীবঃ শিবো ন হত্যতে ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতানাং জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১১ ॥

জীবাত্মা স্বয়ং শিবস্বরূপ, তিনি সর্বভূতের অনাদিবর্তী, অবিনাশী ও সকলের মিত্রস্বরূপ ; যে ব্যক্তির এইরূপ জ্ঞানোদয় হইয়াছে, তাঁহাকেই জীবমুক্ত কহে । ১১ ।

আত্মা গুরুভূতং বিশ্বঞ্চ চিদাকাশো ন লিপ্যতে ।

গতাগতং দ্বয়োর্নাস্তি জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১২ ॥

সকলের গুরু ও চিদাকাশস্বরূপ আত্মা ও বিশ্ব ইহারা উভয়ে পরস্পর লিপ্ত নহেন ; বস্তুতঃ আত্মাই বিশ্বের স্বজনকর্তা, তথাপি তিনি উহাতে লিপ্ত হন না। আর এই উভয়ের গমনাগমনও নাই, অর্থাৎ ইহারা উভয়ে পরস্পর নির্লিপ্তভাবে অবস্থিত হইলেও কোন সময়ে ইহাদের পার্থক্য লক্ষিত হয় না। যে ব্যক্তি এই বিষয় সম্যক্রূপে পরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় । ১২ ।

গর্ভধ্যানেন পশুস্তি জ্ঞানিনাং মন উচ্যতে ।

সোহহং মনো বিলীয়ন্তে জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

অন্তর্ধানযোগে জ্ঞানিগণের শরীরভাঙ্গুরে যে আত্মসাক্ষাৎকার লাভ হয়, তাঁহাকে মন বা জীবাত্মা বলে । সেই মন যে পরমাত্মার বিলীন হয়, আমিই সেই পরমাত্মা ; যাহার এইরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই জীবমুক্ত । ১৩ ।

উর্দ্ধধ্যানেন পশ্যন্তি বিজ্ঞানং মন উচ্যতে ।

শূন্যং লয়ঞ্চ বিলয়ং জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

সমাধিকে উর্দ্ধধ্যান কহে। যখন উর্দ্ধধ্যানযোগে পরমাত্মাকে ভাবনা করা যায়, তখন মনকে বিজ্ঞান বলে। যাহার সেই মন শূন্য, লয় ও বিলয় এই ত্রিবিধ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই জীবমুক্ত কহে ॥ ১৪ ॥

অভ্যাসে রমতে নিত্যং মনো ধ্যানলয়ং গতং ।

বন্ধ-মোক্ষ-দ্বয়ং নাস্তি জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৫ ॥

পূর্বকথিত অভ্যাস দ্বারা যাহার নিত্য আনন্দ অল্পভূত হয়, যাহার মন ধ্যানযোগে লয় প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার কি বন্ধ, কি মোক্ষ, কিছুই থাকে না; তাহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ১৫ ॥

একাকী রমতে নিত্যং স্বভাবগুণবর্জিতং ।

ব্রহ্মজ্ঞানরসান্বাদৌ জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৬ ॥

যে ব্যক্তি একুতিসিদ্ধ গুণ বিসর্জিত পূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানরূপ রসান্বাদনে অভিলাষী হইয়া নিরন্তর একাকী থাকিতে ভাল বাসেন, তাহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ১৬ ॥

হৃদি ধ্যানেন পশ্যন্তি প্রকাশং ক্রিয়তে মনঃ ।

সোহহং হংসেতি পশ্যন্তি জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৭ ॥

যিনি হৃদয়াভ্যন্তরে সতত প্রকাশিত হইতেছেন, আমিই সেই পরমাত্মা, যিনি যোগপ্রভাবে এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন এবং যিনি হৃদয়াভ্যন্তরস্থরূপে থাকিয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা বাহ্য পরমাত্মাকে দেখিতে পান, তাহাকে জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ১৭ ॥

শিবশক্তিী মমাত্মানৌ পিণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডমেব চ ।

চিদাকাশং হৃদং মোহ জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৮ ॥

যেমন শিব ও শক্তির আত্মা এক, সেইরূপ আমার দেহ ও মন এক এবং



শরীররূপ ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড ও চরাচরায়ত্নক ব্রহ্মাণ্ড এই উভয়ও এক পদার্থ; অতএব হৃদয়রূপ চিদাকাশে আমিই একমাত্র পরমাত্মা, যাহার এইরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে, এইরূপ জ্ঞান সঞ্চার দ্বারা যাহার মোহ অপগত হইয়াছে, তাহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ১৮ ॥

জাগ্রৎ-স্বপ্ন-শ্রুষ্টিঞ্চ তুরীয়াবস্থিতং সদা ।

সোহং মনো বিলীয়েত জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১৯ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও শ্রুষ্টি পরমাত্মা এই অবস্থাত্ময় হইতে অতীত, মায়া-ভ্রমেই পরমাত্মাতে ঐ অবস্থাত্ময় কল্পিত হয় । আমিই সেই পরমাত্মা ব্রহ্ম । যে ব্যক্তি এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়া ব্রহ্মে মন বিগীন করেন, তিনিই জীবমুক্ত সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

সোহং হিতং জ্ঞানমিদং সূত্রমভিত উত্তরং ।

সোহং ব্রহ্ম নিরাকারং জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ২০ ॥

আমিই জ্ঞানসূত্ররূপ ব্রহ্ম পদার্থে পরমাত্মারূপে অবস্থিত আছি, আমিই সেই নিরাকার ব্রহ্ম ; যে ব্যক্তি এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন, তাহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ২০ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং ভেদাভেদস্য কারণং ।

বিকল্পো নৈব সংকল্পো জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ২১ ॥

মনই জীবের ভেদাভেদ জ্ঞানের আদি কারণ । যাহার চিন্তা সঙ্কল্প ও বিকল্পরহিত, অর্থাৎ যাহার মন একমাত্র ব্রহ্মে নিবিষ্ট, তিনিই জীবমুক্তি লাভ করিয়াছেন, সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥

মন এব বিচ্ছঃ প্রাজ্ঞা সিদ্ধাসিদ্ধান্ত এব চ ।

যদা দৃঢ়ং তদা মোক্ষো জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ২২ ॥

পণ্ডিতগণ একমাত্র মনকেই শুভাশুভ কার্য্যসমূহের কারণ বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন । যখন মন চিদানন্দরূপী ব্রহ্মে লীন হয়, তখনই জীব

মোক্শ লাভ করে। যিনি এই বিষয় বিদিত আছেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ২২ ॥

যোগাভ্যাসি মনঃ শ্রেষ্ঠশাস্ত্রস্ত্যাগী বহির্জড়ঃ ।

অস্তস্ত্যাগী বহিস্ত্যাগী জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীদত্তাত্রেয়বিরচিতা জীবমুক্তিগীতা সমাপ্তা ।

যোগাভ্যাসী মনই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত, অর্থাৎ যোগাভ্যাস দ্বারাই মনের উৎকর্ষতা সাধিত হয়। মন অস্তস্ত্যাগী হইলেই বহিস্থিত জড় বস্তুর ছায় হইয়া থাকে অর্থাৎ যখন মন ঈশ্বর চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক ঘটাদি বাহ্যবস্তুর চিন্তায় নিবিষ্ট থাকে, তখন ঘটাদিবৎ জড়ভাব প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি অস্তস্ত্যাগী ও বহিস্ত্যাগী হইয়া কেবল একমাত্র ব্রহ্মেই মনোনিবেশ করিয়াছেন, তিনিই প্রকৃত জীবমুক্তির অধিকারী ॥ ২৩ ॥

ইতি বন্দ্যঘটীয় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিহারদ্ব কৃত

জীবমুক্তিগীতানুবাদ

সমাপ্ত ।

## মোহমুদারঃ ।

—•••—

মুঢ় জহীহি ধনাগমতৃষণং কুরু তনুবুদ্ধিমনঃসু বিতৃষণং ।  
যল্লভসে নিজকর্ষোপাত্তং বিত্তং তেন বিনোদয় চিত্তং ॥ ১ ॥

রে মুঢ়! ধনলালসা বিসর্জন পূর্বক' দেহ, বুদ্ধি ও মনকে তৃষণাবিহীন কর। স্বীয় কর্ষাভ্যর্থান দ্বারা যে অর্থ প্রাপ্ত হইবে, তদ্বারাই চিত্তবিনোদন কর ॥ ১ ॥

কা ভব কাস্তা কস্তে পুত্রঃ সংসারোহয়মতীববিচিত্রঃ ।  
কস্ম ত্বং কুত আগ্নাতস্তত্ত্বং চিস্তয় তদিদং ভ্রাতঃ ॥ ২ ॥

হে ভ্রাত! কে তোমার কাস্তা? কে তোমার পুত্র? তুমি কাহার এবং কোথা হইতেই বা তুমি আগমন করিয়াছ? এই সংসার অতীব বিচিত্র জানিও। ( ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, সংসার অনিত্য, অতএব ইহার মমতা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মধ্যানে নিবিষ্ট হও। ) ॥ ২ ॥

মা কুরু ধনজনবৌবনগর্বং হরতি নিমেবাৎ কালঃ সর্বং ।  
মায়াময়মিদমখিলং হিত্বা ব্রহ্মপদং প্রবিশাশু বিদিত্বা ॥ ৩ ॥

কি ধন, কি জন, কি বৌবন কোন বিষয়েই অহঙ্কার প্রকাশ করিও না, কারণ ঐতি নিমেবেই কাল সকলকে হরণ করিতেছে; অতএব এই নিখিল বিশ্ব মায়ায় জানিরা ইহা পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মপদে শরণ গ্রহণ কর ॥ ৩ ॥

নলিনীদলগতজলবত্তরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলং ।  
কণমিহ সজ্জনসঙ্গতিরেকা ভবতি ভবান্ধবতরণে নৌকা ॥ ৪ ॥

জীবের জীবন নলিনীদলগত জলের তায় তরল ও চঞ্চল, অর্থাৎ কণ-

বিধ্বংসী, জগতে একমাত্র সজ্জনসমাগমই ভবসাগর পার হইবার তরণীস্বরূপ, অতএব তাহাই আশ্রয় কর ॥ ৪ ॥

ষাবজ্জননং তাবজ্জরণং তাবজ্জননীজ্ঞঠরে শয়নং ।

ইতি সংসারে স্ফুটতরদোষঃ কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ ॥ ৫ ॥

জন্ম পরিগ্রহ করিলেই মৃত্যু লিখিত আছে, এবং মৃত্যু হইলেও পরিভ্রাণ নাই, কারণ পুনরায় জননীজ্ঞঠরে প্রবিষ্ট লইতে হয়, অতএব মায়াকল্পিত বিশ্বে কেবল দোষই লক্ষিত হইতেছে; হে মানব! ঈদৃশ অবস্থায় তুমি কিরূপে সুখের ও সন্তোষের আশা কর ? ৫ ॥

দিনষামিত্তৌ সায়ম্প্রাতঃ শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ।

কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাশ্বস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ ॥ ৬ ॥

দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, প্রভাত, শিশির, বসন্ত ইহারা পর্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে, কাল ক্রীড়া করিতেছে, পরমায়ুঃ দিন দিন হ্রাস হইতেছে, কিন্তু তথাপি আশাবায়ু দূরীভূত হইতেছে না ॥ ৬ ॥

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং দন্তবিহীনং যাতং তুণ্ডং ।

করধ্বতকম্পিতশোভিতদণ্ডং তদপি ন মুঞ্চত্যাশাভাণ্ডং ॥ ৭ ॥

অঙ্গ গলিত হয়, কেশ পকড়া ধারণ করে, দন্ত পতিত হইয়া যায় এবং দণ্ড ধারণ করিয়া কষ্টে গমন করিতে হয়, তথাপি মানব আশা পরিত্যাগ করিতে পারে না ॥ ৭ ॥

সুরবরমন্দিরতরুমূলনিবাসং শয্যাভূতলমজিনং বাসঃ ।

সর্বপরিগ্রহভোগত্যাগঃ কস্য সুখং ন করোতি বিরাগঃ ॥ ৮ ॥

পুত্র কলত্রাদি সুখভোগ বিসর্জন পূর্বক দেবমন্দিরে বা তরুমূলে অবস্থান, ধরাশয্যায় শয়ন, মুগচন্দ্র পরিধান, এই সমস্ত আচরণ পূর্বক বৈরাগ্য আশ্রয় করিলে কোন্ ব্যক্তির হৃদয়ে আনন্দ অনুভূত না হয় ? ৮ ॥

শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ মা কুরু যত্নং বিগ্রহসন্ধৌ ।

ভব সমচিন্তঃ সৰ্বত্র ত্বং বাঞ্ছন্ত্যচিরাদ্ যদি বিষ্ণুত্বং ॥ ৯ ॥

কি শত্রু, কি মিত্র, কি পুত্র, কি বন্ধু, কি যুদ্ধ, কি সন্ধি, কোন বিষয়েই যত্ন করা সমুচিত নহে। হে মানব! যদি বিষ্ণু লাভে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে সমচিন্ত হইয়া সৰ্বজীবে ও সৰ্বপদার্থে মনকে সমভাবে পরিচালিত কর ॥ ৯ ॥

অষ্টকুলাচল-সপ্তসমুদ্রাঃ ত্র্যম্বকপুৰন্দর-দিনকর-রুদ্রাঃ ।

ন ত্বং নাহং নাস্তং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১০ ॥

কি অষ্ট সংখ্যক কুলাচল, কি সপ্ত সাগর, কি ত্র্যম্বক, কি পুৰন্দর, কি দিনকর, কি রুদ্র, কি ভূমি, কি আমি, কি এই জগৎ সকলই কালবশে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে; অতএব এই মিথ্যা সংসারে কেন শোক প্রকাশ করিতেছ? ১০ ॥

ত্বম্বি ময়ি চাত্তেত্ৰৈকৌ বিষ্ণুঃ ব্যর্থং কুপ্যসি মঘ্যসহিষ্ণুঃ ।

সৰ্বং পশ্যাত্মাত্মানং সৰ্বত্রোৎসৃজ ভেদজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

কি ভূমি, কি আমি, কি অত্যাশ্রিত সৰ্বত্রই একমাত্র বিষ্ণু সৰ্বব্যাপীরূপে অধিষ্ঠান করিতেছেন; অতএব কেন অসহিষ্ণু হইয়া মৎপ্রতি রোষ প্রকাশ করিতেছ? সকলকে অন্তেদ জ্ঞানপূৰ্বক সৰ্বজীবে একমাত্র আত্মা বিসর্জ করিতেছেন, এইরূপ ভাবনা কর ॥ ১১ ॥

বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তস্তরুণস্তাবত্তরুণীরক্তঃ ।

বৃদ্ধস্তাবচ্ছিন্ত্যামগ্নঃ পরমে ব্রহ্মণি কোপি ন লগ্নঃ ॥ ১২ ॥

হায়! বালকেরা ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে, যুবকগণ যুবতীসহ প্রমোদে অম্বরক্ত এবং বৃদ্ধগণও সংসারচিন্তায় নিমগ্ন; জগতে পরম ব্রহ্মপদে কেহই মনোনিবেশ করিতেছে না ॥ ১২ ॥

অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যং নাস্তি ততঃ সুখলেশসত্যং ।

পুত্রাদপি ধনভাজাং ভীতিঃ সর্বত্রৈবা কথিতা নীতিঃ ॥১৩॥

যে অর্থের জন্ত তুমি প্রতিনিয়ত ভাবনা করিতেছ, উহা কেবলমাত্র অনিষ্টসম্পাদক সন্দেহ নাই ; উহা দ্বারা বিন্দুমাত্রও সুখের আশা নাই । ধনবান্গণ সর্বদা পুত্র হইতেও ভীতি প্রাপ্ত হয় ; এই নীতি সর্বত্রই প্রচলিত রহিয়াছে । ১৩ ।

যাবদ্বিতোপার্জজনশক্তস্তাবন্নিজপরিবারানুরক্তঃ ।

তদনু চ জরয়া জর্জরদেহে বার্তাং কোহপি ন পৃচ্ছতি গেহে ॥১৪

যাবৎ ধনোপার্জনে সমর্থ হইবে, তাবৎকাল কি পুত্র কি কলত্র সক-  
লেই অনুরক্ত থাকিবে ; কিন্তু বুঢ়াবস্থায় জরাধারা দেহ জর্জরীভূত হইলে  
তখন আর কেহই জিজ্ঞাসাও করিবে না । ১৪ ।

কামং ক্রোধং লোভং মোহং ত্যক্ত্বাত্মানং পশুতি কোহহং ।

আত্মজ্ঞানবিহীনা মূঢ়াস্তে পচ্যন্তে নরকে নিগূঢ়াঃ ॥ ১৫ ॥

যাহারা আত্মতত্ত্বজ্ঞানাক্ষ, তাহারা দাক্ষ্য নিরয়ে নিমগ্ন হইয়া থাকে ;  
অতএব কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ এই সকল পরিত্যাগ পূর্বক “আমি  
কে ?” নিরন্তর এই তত্ত্বানুসন্ধানে ব্রতবান্ হও । ১৫ ।

ষোড়শ পজ্জ্বাটিকাভিরশেষঃ শিষ্যাণ্যং কথিতোভ্যুপদেশঃ ।

যেবাং নৈষঃ করোতি বিবেকং তেবাং কঃ কুরুতামতিরেকং ॥১৬

ইতি শ্রীমোহমুদারঃ সমাপ্তঃ ।

ষোড়শমাত্রা প্রভৃতি বিবিধ ছন্দদ্বারা নানারূপে সযত্নে শিষ্যদিগকে  
উপদেশ প্রদান করিলাম । যদি ইহাদ্বারা তাহাদিগের বিবেকশক্তি সমুৎপন্ন  
না হয়, তাহা হইলে আর কে তাহাদিগের জ্ঞানোৎপাদনে সমর্থ  
হইবে । ১৬ ।

ইতি বন্দ্যঘটায় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন কৃত মোহমুদারানুবাদ সমাপ্ত ।

## জ্ঞানসঙ্কলিনীতন্ত্রম্ ।

—:~:—

কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্গুরুম্ ।

পৃচ্ছতি স মহাদেবী ক্রহি জ্ঞানং মহেশ্বর ॥ ১ ॥

একদা জগদ্গুরু দেবদেব মহাদেব গৌরীর সহিত কৈলাসগিরির শিখর-  
দেশে সমাসীন আছেন, ইত্যবসরে পার্বতী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহে-  
শ্বর ! জ্ঞান কাহাকে বলে, তাহা কীর্তন করুন । ১ ।

দেব্যাবাচ ।

কৃতঃ সৃষ্টিৰ্ভবেদেব কথং সৃষ্টিৰ্বিনশ্চতি ।

ব্রহ্মজ্ঞানং কথং দেব সৃষ্টিসংহারবৰ্জিতম্ ॥ ২ ॥

পার্বতী আরও জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেব ! কিরূপে সৃষ্টি ও কিরূপে  
প্রলয় হইয়া থাকে এবং সৃষ্টি-সংহার-বিহীন ব্রহ্মজ্ঞানই বা কিরূপে  
জন্মে ? । ২ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অব্যক্তাচ্চ ভবেৎ সৃষ্টিরব্যক্তাচ্চ বিনশ্চতি ।

অব্যক্তং ব্রহ্মণো জ্ঞানং সৃষ্টিসংহারবৰ্জিতম্ ॥ ৩ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, অব্যক্ত হইতেই সৃষ্টি এবং অব্যক্ত হইতেই বিনাশ  
হইয়া থাকে । সৃষ্টি-সংহার-বিহীন ব্রহ্মজ্ঞানই অব্যক্ত । ৩ ।

ওঁ কারাদক্ষরাং সর্বাস্তেতা বিদ্যাশ্চতুর্দশ ।

মন্ত্রপূজা তপো ধ্যানং কর্মাকর্ম তথৈব চ ॥ ৪ ॥

কি চতুর্দশ বিদ্যা, কি মন্ত্র, কি পূজা, কি তপ, কি ধ্যান, কি কর্ম, কি অকর্ম, সকলই প্রণব হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে । ৪ ।

ষড়ঙ্গং বেদ চত্বারি মীমাংসা ত্র্যায়বিস্তরঃ ।

ধর্মশাস্ত্রপুরাণাদি এতা বিদ্যাশ্চতুর্দশ ॥ ৫ ॥

চারিবেদ, ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসা, ত্র্যয়, ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ ইহারই নাম চতুর্দশ বিদ্যা । ৫ ।

তাবদ্বিজ্ঞা ভবেৎ সর্বা যাবদ্জ্ঞানং ন জায়তে ।

ব্রহ্মজ্ঞানং পদং জ্ঞাত্বা সর্ববিদ্যা স্থিরা ভবেৎ ॥ ৬ ॥

যাবৎ এই চতুর্দশ বিদ্যার জ্ঞান না হয়, তাবৎ ব্রহ্মজ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই । ব্রহ্মজ্ঞান লাভে অধিকার জন্মিলেই নিখিল বিদ্যা স্থির হইয়া থাকে । ৬ ।

বেদশাস্ত্রপুরাণানি সামান্যগণিকা ইব ।

যা পুনঃ শাস্ত্রবী বিদ্যা গুপ্তা কুলবধুরিব ॥ ৭ ॥

সাধারণ বেষ্ঠার স্থায় বেদশাস্ত্র ও পুরাণ প্রকাশ্য, অর্থাৎ এই সকল শাস্ত্র প্রকাশে কোন দোষ নাই; কিন্তু শাস্ত্রবী বিদ্যা কুলবধুর স্থায় গোপনে রাখিবে । ৭ ।

দেহস্থাঃ সর্ববিদ্যাশ্চ দেহস্থাঃ সর্বদেবতাঃ ।

দেহস্থাঃ সর্বতীর্থানি গুরুবাক্যেন লভ্যভে ॥ ৮ ॥

এই দেহমধ্যে যাবতীর বিদ্যা, নিখিল দেবতা ও যাবতীর তীর্থ বিরাজমান আছে । একমাত্র গুরুর উপদেশ দ্বারাই দেহস্থিত সেই সমস্ত বিদ্যা, দেবতা ও তীর্থ পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । ৮ ।



অধ্যাত্মবিদ্যা হি নৃণাং সৌখ্যমৌক্ষ্যকরী ভবেৎ ।

ধর্মকর্ম তথা জপ্যমেতৎ সর্বং নিবর্ততে ॥ ৯

অধ্যাত্ম বিদ্যাই (আত্মবিষয়ক বিদ্যা) মানবগণের সুখ ও মোক্ষ-বিধায়িনী । অধ্যাত্মবিদ্যা হইতেই ধর্ম কর্ম জপ প্রভৃতি নিবর্তিত হইয়া থাকে । ৯ ।

কাক্ষমধ্যে যথা বহিঃ পুষ্পে গন্ধঃ পয়োহমৃতম্ ।

দেহমধ্যে তথা দেবঃ পুণ্যপাপবর্জিতঃ ॥ ১০ ॥

বেরূপ ? কাক্ষমধ্যে বহিঃ, পুষ্পমধ্যে গন্ধ এবং সলিল-মধ্যে অমৃত বিদ্য-মান আছে, সেইরূপ এই দেহমধ্যে পুণ্য-পাপ-পরিশূত দেবতা অধিষ্ঠান করিতেছেন । ১০ ।

ইড়া ভগবতী গঙ্গা পিঙ্গলা যমুনা নদী ।

ইড়াপিঙ্গলয়োর্মধ্যে সুষুমা চ সরস্বতী ॥ ১১ ॥

দেহমধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুমা নামে তিনটি প্রধান নাড়ী আছে ; ইড়া, গঙ্গা, পিঙ্গলা যমুনা এবং ইড়া পিঙ্গলার মধ্যবর্তিনী সুষুমা সরস্বতী নদী নামে অভিহিতা । ১১ ।

ত্রিবেণীসঙ্গমো যত্র তীর্থরাজঃ স উচ্যতে ।

তত্র জ্ঞানং প্রকুর্কীত সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১২ ॥

দেহের অভ্যন্তরে যে স্থানে উল্লিখিত নাড়ীত্রয় সংমিলিত হইয়াছে, সেই স্থানকে গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর সঙ্গম ত্রিবেণী বলিয়া থাকে ; এই ত্রিবেণী সর্বপ্রধান তীর্থ বলিয়া পরিগণিত । এই তীর্থে জ্ঞান করিলে নিখিল পাপ হইতে মুক্তি পাওয়া যায় । ১২ ।

দেব্যুবাচ ।

কীদৃশী খেচরী মুদ্রা বিদ্যা চ শাস্ত্রবী পুনঃ ।

কীদৃশ্যধ্যাত্তবিদ্যা চ তস্মৈ জ্রুহি মহেশ্বর ॥ ১৩ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহেশ্বর ! খেচরী মুদ্রা কাহাকে কহে, শাস্ত্রবী বিদ্যাই বা কি ? এবং আধ্যাত্মিক বিদ্যাই বা কীদৃশ, তাহা কীৰ্ত্তন করুন । ১৩ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

মনঃ স্থিরং যস্য বিনাবলম্বনম্

বায়ুঃ স্থিরো যস্য বিনা নিরোধনম্ ।

দৃষ্টিঃ স্থিরা যস্য বিনাবলোকনম্

স। এব মুদ্রা বিচরন্তী খেচরী ॥ ১৪ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, বিনা অবলম্বনে যে মুদ্রা দ্বারা মন স্থিরীভূত হয়, বিনা রোধে বায়ু নিশ্চল হইয়া থাকে এবং দর্শন ব্যতীত দৃষ্টি স্থিরীভাব প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই খেচরী মুদ্রা কহে । ১৪ । \*

বালস্য মুখস্য যথৈব চেতঃ

স্বপ্নেন হীনোহপি করোতি নিদ্রাম্ ।

ততো গতঃ পথো নিরাবলম্বঃ

স। এব বিদ্যা বিচরন্তী শাস্ত্রবী ॥ ১৫ ॥

যেমন বালক ও মূঢ়ের চিত্ত নিদ্রিতাবস্থায় না থাকিলেও নিদ্রিতের স্থায় অহুত হয়, তদ্রূপ বাহ্য দ্বারা বিনা অবলম্বনে পথে গতি হয়, সেই বিদ্যাকেই শাস্ত্রবী বিদ্যা কহে । ১৫ ।

\* খেচরী মুদ্রা যথা—ভ্রুবোরন্তর্গতাঃ দৃষ্টিঃ নিধায় স্মৃদৃঢ়াঃ স্মৃধীঃ । উপ-  
বিষ্টাসনে বজ্রে নানোপদ্রববজ্জিতঃ । লম্বিকোদ্ধৃতিতে গর্ভে রসনাং বিপ-  
রীতগাং । সংযোজয়েৎ প্রবত্বেন স্পৃধাকূপে বিচক্ষণঃ । মুদ্রৈষা খেচরী  
প্রোক্তা ভক্তানামহরোধতঃ ।

দেব্যুবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ জ্জহি মে পরমেশ্বর ।

দর্শনানি কথং দেব ভবন্তি চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥

পার্বতী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেবদেব ! হে জগন্নাথ ! হে পর-  
মেশ্বর । দর্শনশাস্ত্র ভিন্ন ভিন্ন কিরূপ, তাহা কীর্তন করুন । ১৬ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

ত্রিদণ্ডী চ ভবেত্ততো বেদাভ্যাসরতঃ সদা ।

প্রকৃতিবাদরতাঃ শাক্তাঃ বৌদ্ধাঃ শূন্যতিবাদিনঃ ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, যাহারা ত্রিদণ্ডী, তাহারা ভগবন্তজ্ঞ এবং প্রতিনিয়ত  
বেদাভ্যাসে নিরত থাকে; যাহারা শক্তি-উপাসক, প্রকৃতিই তাহাদিগের  
একমাত্র দেবতা এবং বৌদ্ধমতাবলম্বীগণ শূন্যবাদী । ১৭ ।

অতোর্দ্ধং গামিনো য়ে বা তত্ত্বজ্ঞা অপি তাদৃশাঃ ।

সর্বং নাস্তীতি চার্বাক্য জম্পপ্তি বিষয়াশ্রিতাঃ ॥ ১৮ ॥

যাহারা উল্লিখিত মতের উর্দ্ধগামী, তাহাদিগকেই প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ বলা  
যায় । বৈষয়িক মতাবলম্বী চার্বাকমতাবলম্বীরা ঈশ্বর স্বীকার করেনা । ১৮ ।

উমা পৃচ্ছতি হে দেব পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডলক্ষণম্ ।

পঞ্চভূতং কথং দেব গুণাঃ কে পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ১৯ ॥

উমা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেব । পিণ্ড-ব্রহ্মাণ্ড-লক্ষণ কীর্তন করুন ।  
পঞ্চভূত কীদৃশ এবং পঞ্চবিংশতি গুণই বা কিরূপ, তাহা শুনিতে ইচ্ছা  
করি । ১৯ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অস্থি মাংসং নখকৈব ত্বগ্নোমানি চ পঞ্চমম্ ।

পৃথীপঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাষতে ॥ ২০ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ ও আকাশ, ইহাদিগকেই

পঞ্চভূত্ব কহে । অহি, মাংস, নখ, ত্বক ও রোম ক্ষিতির এই পাঁচটি  
গুণ জানিও । ২০ ।

শুক্রশোণিতমজ্জা চ মলমূত্রঞ্চ পঞ্চমম্ ।

অপাং পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাষতে ॥ ২১ ॥

শুক্র, শোণিত, মজ্জা, মল এবং মূত্র এই কয়েকটি জলের গুণ বলিয়া  
অভিহিত । ২১ ।

নিদ্রা ক্ষুধা তৃষা চৈব ক্লান্তিরালস্যং পঞ্চমম্ ।

তেজঃপঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাষতে ॥ ২২ ॥

নিদ্রা, ক্ষুধা তৃষ্ণা, ক্লান্তি, আলস্য এই কয়েকটি তেজের গুণ বলিয়া  
শাস্ত্রে পরিকীৰ্ত্তিত হয় । ২২ ।

ধারণং চালনং ক্ষেপং সঙ্কোচং প্রসারণত্বা ।

বায়োঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাষতে ॥ ২৩ ॥

ধারণ, চালন, ক্ষেপণ, সঙ্কোচন ও প্রসারণ এই কয়েকটি বায়ুর গুণ  
বলিয়া পরিগণিত । ২৩ ।

কামং ক্রোধং তথা মোহং লজ্জা লোভঞ্চ পঞ্চমম্ ।

নভঃপঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাষতে ॥ ২৪ ॥

কাম, ক্রোধ, মোহ, লজ্জা ও লোভ এই কয়েকটি শূন্তের গুণ বলিয়া  
কীর্ত্তিত আছে । ২৪ ।

আকাশাজ্জায়তে বায়ুর্বায়োরুৎপদ্যতে রবিঃ ।

রবেরুৎপদ্যতে তোল্লং তোল্লারুৎপদ্যতে মহী ॥ ২৫ ॥

বায়ু আকাশ হইতে, বহি বায়ু হইতে, জল বহি হইতে এবং পৃথিবী  
জল হইতে সমুৎপন্ন । ২৫ ।

মহী বিলীয়তে তোয়ে তোয়ং বিলীয়তে রবৌ ।

রবির্বিলীয়তে বায়ৌ বায়ুর্বিলীয়তে তু খে ॥ ২৬ ॥

জলে ক্রিতি, বহিতে জল, বায়ুতে বহি এবং আকাশে বায়ু লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৬ ।

পঞ্চতত্ত্বাদ্ভবেৎ সৃষ্টিস্তত্ত্বাতত্ত্বং বিলীয়তে ।

পঞ্চতত্ত্বাৎ পরং তত্ত্বং তত্ত্বাতীতং নিরঞ্জনম্ ॥ ২৭ ॥

পঞ্চ তত্ত্ব হইতেই সৃষ্টি সম্পাদিত হইয়া থাকে আর তত্ত্ব হইতেই তত্ত্ব বিলীন হয় । যে তত্ত্ব পঞ্চতত্ত্বের পর, তিনিই তত্ত্বের অতীত নিরঞ্জন জ্ঞানিবে । ২৭ ।

স্পর্শনং রসনং চৈব শ্রাণং চক্ষুশ্চ শ্রবণম্ ।

পঞ্চেন্দ্রিয়মিদং তত্ত্বং মনঃ সাধনমিন্দ্রিয়ম্ ॥ ২৮ ॥

স্পর্শ, রসাস্বাদন, আশ্রাণ, দর্শন ও আকর্ষণ, এই পাঁচটিকেই ইন্দ্রিয়ের পঞ্চতত্ত্ব কহে । মন যাবতীর ইন্দ্রিয়ের কারণস্বরূপ । ২৮ ।

ব্রহ্মাণ্ডলক্ষণং সর্বং দেহমধ্যে ব্যবস্থিতম্ ॥

সাকারশ্চ বিনাশ্চ নিরাকারো ন নশ্যতি ॥ ২৯ ॥

দেহমধ্যে অখিল ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে । তন্মধ্যে সাকারের বিনাশ হয়, কিন্তু নিরাকার অবিনশ্বর । ২৯ ।

নিরাকারং মনো যস্য নিরাকারসমো ভবেৎ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাকারান্ত পরিত্যজেৎ ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তির মন নিরাকার, সে নিরাকার সদৃশ হইয়া থাকে ; সুতরাং সৰ্ব্বসাকার বিসর্জন করিবে । ৩০ ।

দেবুবাচ ।

আদিনাথ ময়ি জ্রুহি সপ্তধাতুঃ কথং ভবেৎ ।

আত্মা চৈবাস্তুরাত্মা চ পরমাত্মা কথং ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

পার্বতী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে আদিনাথ ! সপ্তধাতু কীদৃশ এবং আত্মা, অস্তুরাত্মা ও পরমাত্মাই বা কি, তাহা কীর্তন করুন ॥ ৩১ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

শুক্ৰশোণিতমজ্জা চ মেদো মাংসঞ্চ পঞ্চমম্ ।

অস্থি ত্বক্ চৈব সপ্তৈতে শরীরেষু ব্যবহিতাঃ ॥ ৩২ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, শুক্র, শোণিত, মজ্জা, মেদ, মাংস, অস্থি ও চর্ম, ইহাকেই সপ্তধাতু কহে; এই সপ্তবিধ ধাতু দেহমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ৩২ ॥

শরীরকৈবল্যাত্মানমস্তুরাত্মা মনো ভবেৎ ।

পরমাত্মা ভবেচ্ছূণ্ডং মনো যত্র বিলীয়তে ॥ ৩৩ ॥

দেহকে আত্মা বলা যায় এবং মনকে অস্তুরাত্মা ও শূণ্ডময়কেই পরমাত্মা কহে । ঐ শূণ্ডময় পরমাত্মাতেই মন বিলীন হইয়া থাকে । ৩৩ ।

রক্তধাতুর্ভবেন্মাতা শুক্রধাতুর্ভবেৎ পিতা ।

শূণ্ডধাতুর্ভবেৎ প্রাণো গর্ভপিণ্ডং প্রজায়তে ॥ ৩৪ ॥

রক্ত ধাতু মাতা, শুক্রধাতু পিতা এবং শূণ্ড ধাতু প্রাণদ্রুপ; ইহাদিগের সংযোগেই গর্ভপিণ্ডের উৎপত্তি হয় ॥ ৩৪ ॥

দেবুবাচ ।

কথমুৎপত্ততে বাচা কথং বাচা বিলীয়তে ।

বাক্যস্য নির্ণয়ং জ্রুহি পশ্য জ্ঞানমুদাহর ॥ ৩৫ ॥

পার্বতী জিজ্ঞাসা করিলেন, কি প্রকারে বাক্যের উৎপত্তি হয় এবং কিরূ-

পেই বা বাক্যের লয় হইয়া থাকে, বাক্যের নির্ণয়ই বা কিরূপ ? হে মহেশ্বর ।  
এই সমস্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ॥ ৩৫ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

অব্যক্তাজ্জায়তে প্রাণঃ প্রাণাছুৎপত্ততে মনঃ ।

মনসোৎপত্ততে বাচা মনো বাচা বিলীয়তে ॥ ৩৬ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, প্রাণ অব্যক্ত হইতে জন্মে, মন প্রাণ হইতে এবং বাক্য  
মন হইতে উৎপন্ন হয়, আর মন বাক্যদ্বারাই লয় প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ ৩৬ ॥

দেব্যুবাচ ।

কস্মিন্ স্থানে বসেৎ সূর্য্যঃ কস্মিন্ স্থানে বসেচ্ছশী ।

কস্মিন্ স্থানে বসেদ্ বায়ুঃ কস্মিন্ স্থানে বসেগ্মনঃ ॥ ৩৭ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, সূর্য্য কোন্ স্থানে অবস্থিতি করেন, চন্দ্রই বা  
কোথায় থাকেন এবং বায়ু ও মনই বা কোন্ স্থলে বসতি করেন ? ৩৭ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

ভালুমূলে স্থিতশ্চন্দ্রো নাভিমূলে দিবাকরঃ ।

সূর্য্যাগ্রে বসতে বায়ুশ্চন্দ্রাগ্রে বসতে মনঃ ॥ ৩৮ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, চন্দ্র ভালুমূলে এবং দিবাকর নাভিমূলে বসতি করেন,  
বায়ু সূর্য্যের পুরোভাগে এবং মন চন্দ্রের পুরোভাগে অবস্থিতি করিয়া  
থাকেন ॥ ৩৮ ॥

সূর্য্যাগ্রে বসতে চিত্তং চন্দ্রাগ্রে জীবিতং প্রিয়ে ।

এতদ্যুক্তং মহাদেবি গুরুবাকেন লভ্যতে ॥ ৩৯ ॥

চিত্ত সূর্য্যের অগ্রে এবং প্রাণ চন্দ্রের অগ্রে অবস্থিতি করেন । হে  
দেবি ! গুরুর নিকটে উপদেশ গ্রহণ পূর্ব্বক এই সমস্ত যুক্তি পরিজ্ঞাত  
হইবে ॥ ৩৯ ॥

### দেব্যুবাচ ।

কস্মিন্ স্থানে বসেচ্ছক্তিঃ কস্মিন্ স্থানে বসেচ্ছিবঃ ।

কস্মিন্ স্থানে বসেৎ কালো জরা কেন প্রজায়তে ॥ ৪০ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, শক্তি কোন স্থানে অবস্থিতি করেন, শিবই বা কোন স্থানে অবস্থিত এবং কালই বা কোন স্থানে বসতি করেন ? আর কাহার দ্বারাই বা জরার উৎপত্তি হয়, এই সকল আমার নিকট কীর্তন করুন ॥ ৪০ ॥

### ঈশ্বর উবাচ ।

পাতালে বসতে শক্তিঃ স্কাণ্ডে বসতে শিবঃ ।

অন্তরীক্ষে বসেৎ কালো জরা তেন প্রজায়তে ॥ ৪১ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, শক্তি পাতালে, শিব ব্রহ্মাণ্ডে এবং কাল শূন্তে অবস্থিত আছেন । কাল দ্বারাই জরার উৎপত্তি হয় ॥ ৪১ ॥

### দেব্যুবাচ ।

আহারং কাজ্জকতে কোহসৌ ভুঞ্জতে পিবতে কথম্ ।

জাগ্রৎস্বপ্নমুশ্রুপ্তৌ চ কো বাসৌ প্রতিবুদ্ধ্যতি ॥ ৪২ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, কে আহার অভিলাষ করে ? কে ভোজন করে, কেই বা পান করিয়া থাকে আর কে কি জাগ্রৎ, কি স্বপ্ন, কি মুশ্রুপ্তি এই ত্রিবিধ অবস্থাতে প্রবুদ্ধ থাকে ? তাহা আমার নিকট প্রকাশ করুন ॥ ৪২ ॥

### ঈশ্বর উবাচ ।

আহারং কাজ্জকতে প্রাণো ভুঞ্জতেহপি হৃতাশনঃ ।

জাগ্রৎস্বপ্নমুশ্রুপ্তৌ চ বায়ুশ্চ প্রতিবুদ্ধ্যতি ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, প্রাণ আহার অভিলাষ করে, হৃতাশন ভোজন করে এবং বায়ুই জাগ্রদাদি ত্রিবিধ অবস্থাতে প্রবুদ্ধ থাকে ॥ ৪৩ ॥



দেব্যুবাচ ।

কো বা করোতি কৰ্ম্মাণি কো বা লিপ্যেত পাতকৈঃ ।

কো বা করোতি পাপানি কো বা পাপৈঃ শ্রমুচ্যতে ॥৪৪

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, কে কৰ্ম্মাঙ্কুশান করে, কে পাতকে লিপ্ত হয়, কে পাপের অঙ্কুশান করে এবং কেই বা পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ? ৪৪ ॥

শিব উবাচ ।

মনঃ করোতি পাপানি মনো লিপ্যেত পাতকৈঃ ।

মনশ্চ তন্মনা ভুত্বা ন পুণ্যৈর্ন চ পাতকৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, মন পাপের অঙ্কুশান করে, মন পাপে পরিলিপ্ত হয় আর মনই তন্মনা হইয়া পুণ্যপাপে পরিলিপ্ত না হইয়া মুক্তিলাভ করে ॥ ৪৫ ॥

দেব্যুবাচ ।

জীবঃ কেন প্রকারেণ শিবো ভবতি কস্য চ ।

কার্য্যস্য কারণং ব্রহ্মি কথং কিঞ্চ প্রসাদনম্ ॥ ৪৬ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেব ! কিরূপে জীব শিব হইয়া লাভ করে ? আর কোন প্রকার কার্য্যের কারণ এবং কি প্রকারে প্রসাদন হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৪৬ ॥

শিব উবাচ ।

ভ্রান্তিবদ্ধো ভবেজ্জীবো ভ্রান্তিমুক্তঃ সদাশিবঃ ।

কার্য্যং হি কারণং ত্বঞ্চ পুনর্কোষো বিশিষ্যতে ॥ ৪৭ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, জীব ভ্রান্তিবদ্ধ হইয়া জীবরূপেই অবস্থিতি করে, সেই ভ্রম দূরীভূত হইলেই জীব শিবতুল্য হয় । তুমিই কার্য্য এবং তুমিই কারণ । কার্য্য-কারণের জ্ঞানই বিশিষ্ট জানিবে ॥ ৪৭ ॥

মনোহন্যত্র শিবোহন্যত্র শক্তিরন্যত্র মারুতঃ ।

ইদং তীর্থমিদং তীর্থং ভ্রমন্তি তামস্যা জনাঃ ॥ ৪৮ ॥

আত্মতীর্থং ন জানাতি কথং মোক্ষো বরাননে ॥ ৪৯ ॥

মন এক স্থানে, শিব এক স্থানে, শক্তি এক স্থানে এবং পবন অন্ত  
স্থানে অবস্থিতি করে; তথাপি অজ্ঞানাত্ম জীব “এই তীর্থ এই তীর্থ” এই প্রকার  
ভ্রমে আবদ্ধ হইয়া পরিভ্রমণ করিতেছে। যখন জীব আত্মতীর্থ অপরি-  
জ্ঞাত রহিয়াছে, তখন কি প্রকারে মুক্তিলাভ করিবে? ৪৮-৪৯ ।

ন বেদং বেদমিত্যাছর্বেদো ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

ব্রহ্মবিদ্যারতো যন্ত স বিপ্রো বেদপারগঃ ॥ ৫০ ॥

বেদকে বেদ বলে না, নিত্য ব্রহ্মই বেদস্বরূপ। ব্রহ্মজ্ঞানে নিরত ব্যক্তি-  
কেই ব্রাহ্মণ ও বেদপারদর্শী বলা যায় ॥ ৫০ ॥

মধিত্বা চতুরো বেদান্ সর্বশাস্ত্রাণি চৈব হি ।

সারস্ত যোগিভিঃ পীতং তক্রং পিবন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৫১ ॥

চতুর্বেদ ও যাবতীয় শাস্ত্র মহন পূর্বক যোগী জনেরা সার ভাগ পান করি-  
য়াছেন। তৎপরে পণ্ডিতগণ অসার অংশ মাত্র প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৫১ ॥

উচ্ছিষ্টং সর্বশাস্ত্রাণি সর্ববিদ্যা মুখে মুখে ।

নোচ্ছিষ্টং ব্রহ্মণো জ্ঞানমব্যক্তং চেতনাময়ং ॥ ৫২ ॥

নিখিল শাস্ত্রই উচ্ছিষ্ট হইয়াছে এবং অখিল বিজ্ঞাই মুখে মুখে অবস্থিতি  
করিতেছে, কিন্তু যিনি ব্যক্তের অতীত ও চৈতন্যময়, সেই ব্রহ্মের জ্ঞান কোন-  
কালে উচ্ছিষ্ট নহে ॥ ৫২ ॥

ন তপস্তপ ইত্যাহ্বত্র ক্তর্চর্য্যং তপোত্তমং ।

উর্দ্ধরেতা ভবেদ্যন্ত স দেবো ন তু মানুষ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

তপকে তপ বলে না, ব্রহ্মচর্য্যাহুতানই তপস্যা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত। যে  
মানব উর্দ্ধরেতা, তিনি দেবতা সদৃশ ॥ ৫৩ ॥

ন ধ্যানং ধ্যানমিত্যাছ্ ধ্যানং শৃঙ্গতং মনঃ ।

তস্মৈ ধ্যানপ্রসাদেন দৌখ্যং মোক্ষং ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

ধ্যানকে ধ্যান বলে না, শৃঙ্গত মনকেই ধ্যান বলা যায় । সেই ধ্যানের  
প্রীতি দ্বারাই সুখ ও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৫৪ ॥

ন হোমং হোমমিত্যাছ্ সমাধৌ তত্ত্ব ভুয়তে ।

ত্রন্ধ্রাণৌ হুয়তে প্রাণং হোমকর্ম তদুচ্যতে ॥ ৫৫ ॥

হোমকে হোম বলে না, বন্ধরূপ হতাশনে যে প্রাণ-স্বতের আছতি, তাহা-  
কেই প্রকৃত হোম বলা যায় ॥ ৫৫ ॥

পাপকর্ম ভবেত্তব্যং পুণ্যৈকৈব প্রবর্ততে ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তদ্রব্যং ত্যজেদ্বিধঃ ॥ ৫৬ ॥

ভাবী পাপকর্ম অবশ্যই ঘটবে, পুণ্যও প্রবর্তিত হইতেছে, এই কারণেই বুদ্ধ-  
গণ পাপকর দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥

যাবদ্বর্ণং কুলং সর্বং তাবজ্জ্ঞানং ন জায়তে ।

ত্রন্ধ্রজ্ঞানং পদং জ্ঞাত্বা সর্ববর্ণবিবর্জিতঃ ॥ ৫৭ ॥

যাবৎ জ্ঞান সঞ্চার না হয়, তাবৎ বিপ্রাদি বর্ণভেদ ও কুলভেদ থাকে, কিন্তু  
ত্রন্ধ্রজ্ঞান জন্মিলে তৎসমস্তই দূরীভূত হয় ॥ ৫৭ ॥

দেবুবাচ । যদ্বয়া কথিতং জ্ঞানং নাহং জানামি শঙ্কর ।

নিশ্চয়ং ত্রহি দেবেশ মনো যত্র বিলীয়তে ॥ ৫৮ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শঙ্কর ! আপনি যে জ্ঞানের বিষয় কীর্তন  
করিলেন, তাহা সম্যক বুঝিতে পারিলাম না । যে জ্ঞানে মন বিলীন হয়,  
তাহাই কীর্তন করুন ॥ ৫৮ ॥

শঙ্কর-উবাচ । মনো বাক্যং তথা কর্ম তৃতীয়ং যত্র লীয়তে ।

বিনা স্বপ্নং যথা নিদ্রা ত্রন্ধ্রজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥ ৫৯ ॥

শঙ্কর কহিলেন, যে জ্ঞানে মন, বাক্য ও কর্ম এই ত্রিতর লয় প্রাপ্ত হয় এবং

স্বপ্ন ব্যতীত নিদ্রার ছায় বিনা অবলম্বনে যে জ্ঞান জন্মে, তাহাকেই ব্রহ্মজ্ঞান  
কহে ॥ ৫৯ ॥

একাকী নিম্প্ৰহঃ শাস্তিশ্চিন্তানিদ্রাবিবর্জিতঃ ।

বালভাবস্তথা ভাবো ব্রহ্মজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥ ৬০ ॥

যে জ্ঞানদ্বারা একাকী, নিম্প্ৰহ, শান্ত, নিশ্চিন্ত, নিদ্রাবর্জিত ও বালভাবাপন্ন  
হওয়া যায়, তাহাকেই ব্রহ্মজ্ঞান কহে ॥ ৬০ ॥

শ্লোকার্দ্ধন্ত প্রবক্ষ্যামি যদুক্তং তত্ত্বদর্শিভিঃ ।

সর্বচিন্তাপরিত্যাগো নিশ্চিন্তো যোগ উচ্যতে ॥ ৬১ ॥

তত্ত্বদর্শী মহাত্মারা যে বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, আমি অর্দ্ধ শ্লোকে  
তাহাই কীর্তন করিব। অখিল চিন্তা বিসর্জন পূর্বক নিশ্চিন্ত হওয়াকেই  
যোগ কহে ॥ ৬১ ॥

নিমিষং নিমিষাৰ্দ্ধং বা সমাধিমধিগচ্ছতি ।

শতজন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥ ৬২ ॥

যে ব্যক্তি এক নিমেষ অথবা অর্দ্ধ নিমেষ সমাধি প্রাপ্ত হন, তাঁহার শত-  
জন্মার্জিত পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৬২ ॥

দেবুবাচ ।

কস্ম নাম ভবেচ্ছক্তিঃ কস্ম নাম ভবেচ্ছিবঃ ।

এতন্মে ক্রুহি ভো দেব পশ্চাজ্জ্ঞানং প্রকাশয় ॥ ৬৩ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শঙ্কর! কাহার নাম শক্তি এবং শিবই বা  
কাহাকে বলে? ইহা অগ্রে প্রকাশ পূর্বক তৎপরে জ্ঞানবিষয় প্রকাশ  
করুন ॥ ৬৩ ॥

ঈশ্বর-উবাচ । চলচ্চিত্তে বসেচ্ছক্তিঃ স্থিরচিত্তে বসেচ্ছিবঃ ।

স্থিরচিত্তো ভবেদেবি স দেহহোহপি সিদ্ধ্যতি ॥ ৬৪ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, হে শঙ্কর! শক্তি চঞ্চল হৃদয়ে এবং শিব স্থিরচিত্তে অব-

স্থিতি করেন । যে জীবের হৃদয় স্থির, সে শরীরবিশিষ্ট হইলেও সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥

দেবুবাচ । কস্মিন্ স্থানে ত্রিধা শক্তিঃ ষট্চক্রঞ্চ তথৈব চ ।

একবিংশতিব্রহ্মাণ্ডং সপ্তপাতালমেব চ ॥ ৬৫ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রিবিধ শক্তি কোন্ কোন্ স্থানে বাস করেন এবং ষট্চক্র, একবিংশ ব্রহ্মাণ্ড ও সপ্ত পাতালই বা কি, তাহা কীর্তন করুন ॥ ৬৫ ॥

ঈশ্বর-উবাচ ।

উর্দ্ধশক্তির্ভবেৎ কণ্ঠ অধঃশক্তির্ভবেদ্গুদঃ ।

মধ্যশক্তির্ভবেন্নাভিঃ শক্ত্যঃতীতং নিরঞ্জনং ॥ ৬৬ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, কণ্ঠ উর্দ্ধশক্তি ওহ অধঃশক্তি এবং নাভি মধ্যশক্তি । এই ত্রিধাশক্তির অতীতই নিরঞ্জন ব্রহ্ম জানিবে ॥ ৬৬ ॥

আধারং গুহ্যচক্রস্ত স্বাধিষ্ঠানঞ্চ লিঙ্গকং ।

চক্রভেদং ময়া শ্রীয়াতং চক্রাতীতং নমো নমঃ ॥ ৬৭ ॥

গুহ্যচক্র আধার ও লিঙ্গচক্র স্বাধিষ্ঠান বলিয়া কীর্তিত । হে দেবি ! এই তোমার নিকট চক্রভেদ কীর্তন করিলাম । চক্রের অতীত যিনি, তাঁহাকে প্রণাম করি ॥ ৬৭ ॥

কায়োর্দ্ধঞ্চ ব্রহ্মলোকঃ স্বাধঃ পাতালমেব চ ।

উর্দ্ধমূলমধঃশাখং বৃক্ষাকারং কলেবরং ॥ ৬৮ ॥

শরীরের উর্দ্ধভাগকে ব্রহ্মলোক এবং অধোভাগকে পাতাল কহে । উর্দ্ধভাগ মূল ও নিম্নভাগ শাখা বৃক্ষরূপ । এই প্রকারে জীবশরীর বৃক্ষরূপে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

দেবুবাচ । শিব শঙ্কর ঈশান জ্রহি মে পরমেশ্বর ।

দশবায়ুঃ কথং দেব দশদ্বারাণি চৈব হি ॥ ৬৯ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেব ! হে শিব ! হে শঙ্কর ! হে ঈশান !

দশবিধ বায়ু দেহমধ্যে কি প্রকারে বিজ্ঞমান আছে আর দশদ্বারই বা কি, তাহা কীর্তন করুন । ৬৯ ।

### ঈশ্বর-উবাচ ।

হৃদি প্রাণঃ স্থিতো বায়ুরপানো গুদসংস্থিতঃ ।  
সমানো নাভিদেশে তু উদানঃ কণ্ঠমাশ্রিতঃ ॥ ৭০ ॥  
ব্যানঃ সর্বগতো দেহে সর্বগাত্রেষু সংস্থিতঃ ।  
নাগ উর্দ্ধগতো বায়ুঃ কুর্শস্তীর্থানি সংস্থিতঃ ॥ ৭১ ॥  
কুকরঃ ক্লেভিতে চৈব দেবদন্তোহপি জৃন্তগে ।  
ধনঞ্জয়ো নাদঘোষে নিবিশেচ্চৈব শাম্যতি ॥ ৭২ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, প্রাণ হৃদয়ে, অপান গুদে, সমান নাভিতে, উদান কণ্ঠে এবং ব্যান নামা বায়ু সর্ব-শরীরে অবস্থিত আছে । নাগনামা বায়ু উর্দ্ধগত, কুর্শ নামক বায়ু তীর্থশ্রিত, কুকর নামক বায়ু ক্লেভগস্থ এবং দেবদন্ত বায়ু জৃন্তগস্থ ; আর ধনঞ্জয় নামক বায়ু নাদঘোষে প্রবিষ্ট হইয়া শাম্য হইয়া থাকে । ৭০-৭২ ।

এষ বায়ুর্নির্যালম্বো যোগিনাং যোগসম্মতঃ ।

নবদ্বারঞ্চ প্রত্যক্ষং দশমং মন উচ্যতে ॥ ৭৩ ॥

এই দশবিধ বায়ু নির্যালম্ব এবং যোগিবর্গের যোগবিষয়ে উপযুক্ত । দ্বার দশবিধ ; তন্মধ্যে নবদ্বার সকলেই জানে, মনকে দশমদ্বার কহে । ৭৩ ।

### দেবীউবাচ ।

নাড়ীভেদঞ্চ মে জ্রুহি সর্বগাত্রেষু সংস্থিতম্ ।

শক্তিঃ কুণ্ডলিনী চৈব শ্রুতা দশনাড়িকাঃ ॥ ৭৪ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেব ! জীবশরীরে যে সকল নাড়ী অবস্থিত আছে, তাহা কীর্তন করুন । আর কুণ্ডলিনী ও তাহা হইতে যে দশটি নাড়ী বহির্গত হইয়াছে, তাহাও কীর্তন করুন । ৭৪ ।

## ঈশ্বর-উবাচ ।

ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব স্ন্যুয়া চোৰ্দ্ধগামিনী ।

গাঙ্কারী হস্তিজিহ্বা চ প্রসরা গমনায়তা ॥ ৭৫

অলম্বুবা যশা চৈব দক্ষিণাঙ্গে চ সংস্থিতাঃ ।

কুহূচ শঙ্খিনী চৈব বামাঙ্গে চ ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৭৬ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, শরীরমধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও স্ন্যুয়া নামে যে তিনটি প্রধান নাড়ী আছে, তাহারা উৰ্দ্ধগামিনী । গাঙ্কারী, হস্তিজিহ্বা ও প্রসরা এই তিনটি নাড়ী গমন দ্বারা সৰ্ব্বদেহ পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে; অলম্বুবা ও যশা নামে দুইটি নাড়ী দক্ষ অঙ্গে এবং কুহু ও শঙ্খিনী নামক নাড়ীদ্বয় বাম অঙ্গে অবস্থিতি করিতেছে । ৭৫-৭৬ ।

এতাসু দশনাড়ীষু নানানাড়ী প্রস্মৃতিকা ।

দ্বিসপ্ততিসহস্রাণি শিররে নাড়িকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥

এই দশবিধ নাড়ী হইতে বহুসংখ্যক নাড়ী বহির্গত হইয়াছে । সৰ্ব্ব-সমেত দেহমধ্যে দ্বি-সপ্ততি সহস্র নাড়ী বিদ্যমান আছে । ৭৭ ।

এতা যো বিন্দতে যোগী স যোগী যোগলক্ষণঃ ।

জ্ঞাননাড়ী ভবেদেবি যোগিনাং সিদ্ধিদায়িনী ॥ ৭৮ ॥

যে যোগী এই সমস্ত নাড়ীর বিষয় পরিজ্ঞাত আছেন, তিনি যথার্থ যোগবেত্তা । এই সমস্ত নাড়ীর মধ্যে জ্ঞাননাড়ী যোগিগণের সিদ্ধি বিধান করে । ৭৮ ।

## দেবুবাচ ।

ভূতনাথ মহাদেব ক্রুহি মে পরমেশ্বর ।

ত্রয়ো দেবাঃ কথং দেব ত্রয়ো ভাবান্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৭৯ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভূতনাথ ! হে মহাদেব ! হে পরমেশ্বর ?

তিন দেবতা কিরূপ? এবং তাঁহাদিগের তিন প্রকার ভাব ও ত্রিবিধ গুণই বা কি, তাহা কীর্তন করুন । ৭৯ ।

### ঈশ্বর-উবাচ ।

রজোভাবস্থিতো ব্রহ্মা সত্ত্বভাবস্থিতো হরিঃ ।

ক্ৰোধভাবস্থিতো রুদ্রস্ত্রয়ো দেবাস্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৮০ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র এই তিন দেবতা; তন্মধ্যে ব্রহ্মা রজোভাবে, বিষ্ণু সত্ত্বভাবে এবং রুদ্র ক্ৰোধভাবে অবস্থিত । সত্ত্ব, রজ ও ক্ৰোধ এই তিনটাই ইহাদের ত্রিবিধ গুণ । ৮০ ।

একমূর্তিস্ত্রয়ো দেবাঃ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।

নানাভাবং মনো যস্য তস্য মুক্তির্ন জায়তে ॥ ৮১ ॥

কি ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু, কি রুদ্র এই তিন দেবই এক মূর্তি জানিবে । এ বিষয়ে যে ব্যক্তি বিভিন্ন বোধ করে, তাহার মুক্তিনাভে সম্ভাবনা নাই । ৮১ ।

বীৰ্য্যরূপী ভবেদ্ব ব্রহ্মা বায়ুরূপস্থিতো হরিঃ ।

মনোরূপস্থিতো রুদ্রস্ত্রয়ো দেবাস্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৮২ ॥

দয়াভাবস্থিতো ব্রহ্মা শুদ্ধভাবস্থিতো হরিঃ ।

অগ্নিভাবস্থিতো রুদ্রস্ত্রয়ো দেবাস্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৮৩ ॥

বীৰ্য্যরূপে ব্রহ্মা, বায়ুরূপে বিষ্ণু এবং মনোরূপে রুদ্র অবস্থিত । হে দেবি! এই তোমার নিকট তিন দেবতা ও তাঁহাদিগের তিন প্রকার গুণ কীর্তন করিলাম । ব্রহ্মা দয়াভাবে, বিষ্ণু শুদ্ধভাবে এবং রুদ্র বহি-  
ভাবে অবস্থিত । ৮২-৮৩ ।

একং ভূতং পরং ব্রহ্ম জগৎ সৰ্ব্বচারচরং ।

নানাভাবং মনো যস্য তস্য মুক্তির্ন জায়তে ॥ ৮৪ ॥

এই চরাচর অখিল ব্রহ্মাও এক ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে । যে



জীবের অন্তরে এ বিষয়ে নামা ভাবের উদয় হয়, তাহার মুক্তির ভাৱ  
সম্ভাবনা নাই। ৮৪।

অহং সৃষ্টিরহং কালোহপ্যহং ব্রহ্মাপ্যহং হরিঃ।

অহং রুদ্রোহপ্যহং শূচ্যময়ং ব্যাপী নিরঞ্জনং ॥ ৮৫ ॥

হে শঙ্করি! আমিই সৃষ্টি, আমিই কাল, আমি ব্রহ্মা, আমি হরি,  
আমি রুদ্র, আমি শূচ, আমি সর্বব্যাপী এবং আমিই একমাত্র  
নিরঞ্জন। ৮৫।

অহং সর্কাত্মকো দেবি নিকামো গণনোপমঃ।

স্বভাবনির্গলং স্বাস্তং স এবাহং স সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

হে দেবি! আমি সর্কাত্মক, আমি নিকাম এবং গণনাতে উপমাহীন।  
আমি স্বভাবনির্গল মনঃস্বরূপ ব্রহ্ম, ইহাতে অল্পমাত্রও সংশয় নাই। ৮৬।

জিতেন্দ্রিয়ো ভবেচ্চরো ব্রহ্মচারী সুপণ্ডিতঃ।

সত্যবাদী ভবেজ্জন্তো দাতা ধীরহিতে রতঃ ॥ ৮৭ ॥

যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, শূর, ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত, সত্যবাদী, দানশীল ও  
ধীর ব্যক্তির হিত সাধনে নিরত, তাকেই যথার্থ ভক্ত কহে। ৮৭।

ব্রহ্মচর্য্যং তপোমূলং ধর্ম্মমূলং দয়া স্নাতা।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন দয়াধর্ম্মং সমাপ্রয়েৎ ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মচর্য্যই, তপস্কার আদি এবং দয়াই ধর্ম্মের মূল, অতএব সবত্রে  
দয়া-ও ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। ৮৮।

দেবুবাচ।

যোগেশ্বর জগন্নাথ উন্মায়্যঃ প্রাণবল্লভ।

বেদসম্ব্যাতপোধ্যানং হোরকর্ম্ম কুলং কথং ॥ ৮৯ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে যোগেশ্বর! হে জগন্নাথ! হে প্রাণ-

বরভ ! বেদ, সন্ধ্যা, তপস্বা, ধ্যান, হোম, কৰ্ম ও কুল কি প্রকার, তাহা কীর্তন করুন । ৮৯ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং সমং পুণ্যং কলাং নাইস্তি ষোড়শীম্ ॥ ৯০ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিলে যাদৃশ ফল লাভ হয়, সহস্র অশ্বমেধ ও শত বাজপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তাহার ষোড়শাংশের একাংশ সম পুণ্য সঞ্চয় হইতে পারে না । ৯০ ।

সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বতীর্থেষু তৎ ফলং লভতে শুচিঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং সমং পুণ্যং কলাং নাইতি ষোড়শীম্ ॥ ৯১ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান সঞ্চয় হইলে যেরূপ পুণ্য সঞ্চয় হয়, সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বতীর্থে বিশুদ্ধ-ভাবে গমন করিলেও তাহার ষোড়শাংশের একাংশ পুণ্য লাভের সম্ভা-বনা নাই । ৯১ ।

ন মিত্রং ন চ পুত্রাশ্চ ন পিতা ন চ বান্ধবাঃ ।

ন স্বামী চ গুরোস্তুল্যাং যদৃষ্টং পরমং পদং ॥ ৯২ ॥

যাহার প্রসাদে পরম পদ দর্শন হয়, সেই গুরুদেবের তুল্য মিত্র কেহই নাই ; কি পুত্র, কি পিতা, কি বান্ধব, কি পতি, কেহই তাঁহার সদৃশ নহে । ৯২ ।

ন চ বিদ্যা গুরোস্তুল্যাং ন তীর্থং ন চ দেবতাঃ ।

গুরোস্তুল্যাং ন বৈ কোহপি যদৃষ্টং পরমং পদং ॥ ৯৩ ॥

যাহার প্রসাদে পরম পদ লাভ হয়, কি বিদ্যা, কি তীর্থ, কি দেব কেহই সেই গুরুদেবের সদৃশ নহেন । ৯৩ ।

একমপ্যক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিষ্যে নিবেদয়েৎ ।

পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্রূপ্যং যদ্বদ্রা চানুগী ভবেৎ ॥ ৯৪ ॥

যিনি শিষ্যকে একাক্ষর মন্ত্র অর্পণ করেন, ধরাতে এমন কি

আছে, যাহা প্রদান পূৰ্ব্বক সেই গুরুদেবের নিকট ঋণমুক্ত হওয়া যায় ? ৯৪ ।

যস্য কস্য ন দাতব্যং ব্রহ্মজ্ঞানং সুগোপিতং ।

যস্য কস্যাপি ভক্তস্য সদ্গুরুস্তস্য দীয়তে ॥ ৯৫ ॥

এই ব্রহ্মজ্ঞান অতীব গোপনীয়, ইহা সাধারণকে অর্পণ করা সমুচিত নহে। যিনি সদ্গুরু, তিনি একমাত্র ভক্ত শিষ্যকেই ইহা প্রদান করিবেন। ৯৫ ।

মন্ত্রপূজাতপোধ্যানং হোমং জপ্যং বলিক্রিয়াং ।

সন্ন্যাসং সর্বকর্মাণি লৌকিকানি ত্যজেদ্বুধঃ ॥ ৯৬ ॥

কি মন্ত্র, কি অর্চনা, কি তপ, কি ধ্যান, কি হোম, কি জপ, কি বলি-কর্মের অনুষ্ঠান, কি সন্ন্যাস, কি লৌকিক কর্ম, ব্রহ্মজ্ঞানী বুধগণ এ সমস্তই বিসর্জন দিয়া থাকেন। ৯৬ ।

সংসর্গাদ্ভবো দোষা নিঃসর্গাদ্ভবো গুণাঃ ।

তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন যতিঃ সঙ্গং পরিত্যজেৎ ॥ ৯৭ ॥

সঙ্গ বশতঃই বহু দোষের উৎপত্তি হয় এবং সঙ্গবিহীনতাই গুণের মূল- কারণ, স্মৃতরাং যতি ব্যক্তি সর্বথা পরসঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। ৯৭ ।

অকারঃ সাত্ত্বিকো জেয় উকারো রাজসঃ স্মৃতঃ ।

মকারস্তামসঃ প্রোক্তস্তিভিঃ প্রকৃতিরুচ্যতে ॥ ৯৮ ॥

অকার সত্ত্বগুণময়, উকার রজোগুণময় এবং মকার তমোগুণাত্মক ; এই গুণত্রয় দ্বারা প্রকৃতি কথিত হইল। ৯৮ ।

অক্ষরা প্রকৃতিঃ প্রোক্তা অক্ষরঃ স্বয়মীশ্বরঃ ।

ঈশ্বরান্নির্গতা সা হি প্রকৃতিগুণবন্ধনা ॥ ৯৯ ॥

অক্ষরই স্বয়ং প্রকৃতি এবং অক্ষর স্বয়ং ঈশ্বর জানিবে। ঈশ্বর হইতেই প্রকৃতি বহির্গত হইয়াছেন এবং সেই প্রকৃতিই সত্যাদি গুণত্রয়ে সংবদ্ধ। ৯৯ ।

সা মায়া পালিনী শক্তিঃ সৃষ্টিসংহারকারিণী ।

অবিদ্যা মোহিনী যা সা শব্দরূপা যশস্বিনী ॥ ১০০ ॥

সেই মায়াই সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারাত্মিকা শক্তি এবং অবিদ্যা মোহিনী, শব্দরূপা ও যশস্বিনী বলিয়া অভিহিত । ১০০ ।

অকারশ্চৈব ঋগ্বেদ উকারো যজুৰ্ভূত্যাতে ।

মকারঃ সামবেদস্ত ত্রিযু যুক্তোহপ্যথর্বণঃ ॥ ১০১ ॥

অকার উকার ও মকার যথাক্রমে ঋগ্, যজু ও সামবেদ বলিয়া কীর্ত্তিত অর্থাৎ অকার ঋগ্বেদ, উকার যজুর্বেদ এবং মকার সামবেদ । এই তিন একত্রীভূত হইয়া অথর্ব বেদ হইয়াছে । ১০১ ।

ওঁ কারস্ত প্লুতো জেয়স্ত্রিনাদ ইতি সংজিতঃ ।

অকারস্ত্ৰ ভূলোক উকারো ভুব উচ্যতে ॥ ১০২ ॥

সব্যঞ্জনমকারস্ত স্বলোকস্ত বিধীয়তে ।

অক্ষরৈস্ত্রিভিরেতৈশ্চ ভবেদাত্মা ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০৩ ॥

ওঙ্কারকে ত্রিনাদ কহে, ইহা প্লুত স্বরসম্পন্ন । অকার ভূলোক ; উকার ভুবলোক এবং মকার স্বলোক বলিয়া অভিহিত । এই অক্ষরত্রয় দ্বারা আত্মা ব্যবস্থিত হয় । ১০২-১০৩ ।

অকারঃ পৃথিবী জেয়া পীতবর্ণেন সংযুতঃ

অন্তরীক্ষং উকারস্ত বিদ্যাদ্বর্ণ ইহোচ্যতে ॥ ১০৪ ॥

মকারঃ স্বরিত্তি জেয়ঃ শুরুবর্ণেন সংযুতঃ ।

ত্রৈবমেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেবং ব্যবস্থিতং ॥ ১০৫ ॥

অকার পৃথিবী স্বরূপ, উহা পীতবর্ণ দ্বারা সংযুক্ত ; উকার শূন্য, উহা বিদ্যাসম্মিত এবং মকার স্বর্ণ, উহা শুভ্রবর্ণ । একাক্ষর ওঙ্কারই ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত সন্দেহ নাই । ১০৪-১০৫ ।

স্থিরাসনো ভবেন্নিত্যং চিন্ত্যানিদ্রাবিবর্জিতঃ ।

আশু স জায়তে যোগী নাগুধা শিবভাবিতং ॥ ১০৬ ॥

প্রতিদিন স্থিরাসনে সমাসীন হইয়া চিন্তাশূন্য ও নিদ্রাবিহীন হইবে; তাহা হইলে অবিলম্বে যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে। শিব স্বয়ং ইহা বলিয়াছেন, ইহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। ১০৬।

য ইদং পঠতে নিত্যং শৃণোতি চ দিনে দিনে ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা শিবলোকং স গচ্ছতি ॥ ১০৭ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই ব্রহ্মজ্ঞানবিষয়ক গাথা অধ্যয়ন বা শ্রবণ করেন, তিনি পাপরাশি হইতে মুক্ত হইয়া শিবপুরে যান সন্দেহ নাই। ১০৭।

দেব্যবাচ । স্মূলস্য লক্ষণং ক্রুহি কথং মনো বিলীয়তে ।

পরমার্থক নির্বাকং স্মূলসূক্ষ্মস্য লক্ষণং ॥ ১০৮ ॥

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহেশ্বর! স্মূলদেহের লক্ষণ শ্রবণ করিতে অভিলাষ হইয়াছে, মন কিরূপে লয় প্রাপ্ত হয় এবং স্মূলসূক্ষ্মের লক্ষণ যে পরমার্থ নির্বাণ, তাহা কীর্তন করুন। ১০৮।

শিব-উবাচ । যেন জ্ঞানেন হে দেবি বিদ্যতে ন চ কিল্বিবা ।

পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ॥ ১০৯ ॥

স্মূলরূপী হিতোহয়ং সূক্ষ্মশ্চ অগুধা হিতঃ ॥ ১১০ ॥

ইতি শ্রীজ্ঞানসঙ্কলিনীতন্ত্রম্ সমাপ্তম্ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে শঙ্করি! যে জ্ঞান দ্বারা পাপ বিচূরিত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূত হইতে দেহ উৎপন্ন হয়, উহাই স্মূলরূপে অবস্থিত আছে এবং সূক্ষ্মদেহ অনুরূপে অবস্থিতি করিয়া থাকে। ১০৯-১১০।

ইতি বন্দ্যঘটায় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন কৃত জ্ঞানসঙ্কলিনী তন্ত্রানুবাদ সমাপ্ত ।

## যতিপঞ্চকং ।

—:~:~:~:—

মনো নিবৃত্তিঃ পরমোপশান্তিঃ  
স। তীর্থবর্ষ্যা মণিকর্ণিকা বৈ ।  
জ্ঞানপ্রবাহা বিমলাদিগঙ্গা  
স। কাশিকাং নিম্নবোধরূপং ॥ ১ ॥

যাহার দ্বারা মনের নিবৃত্তি হয়, অর্থাৎ মন বিষয়বাসনা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তাহাকেই পরম শান্তি কহে; সেই শান্তিরূপিনী মণিকর্ণিকা ও জ্ঞানপ্রবাহরূপ আদিগঙ্গাবিশিষ্ট যে বারাণসী ক্ষেত্র, আমিই সেই আত্মজ্ঞানস্বরূপ কাশী । ১ ।

যন্তামিদং কল্পিতমিন্দ্রজালং  
চরাচরং ভাঙি মনোবিলাসং ।  
সচ্চিৎ সূত্ৰৈকং জগদাত্মরূপং  
স। কাশিকাং নিম্নবোধরূপং ॥ ২ ॥

যে কাশী ক্ষেত্রে শত শত কৈলাসরূপ ইন্দ্রজালকল্পিত সচরাচর ব্রহ্মাণ্ড বিরাজিত আছে এবং একমাত্র আত্মস্বরূপ বিশ্বেশ্বর বাহ্যতে শোভা পাইতেছেন, আমিই সেই আত্মবোধরূপ কাশী ক্ষেত্র । ২ ।

পঞ্চেষু কোষেষু বিরাজমানা  
বুদ্ধির্ভবানৌ প্রতিদেহগেহং ।  
সাক্ষী শিবঃ সর্বগতাস্তরাশ্রা  
স। কাশিকাং নিম্নবোধরূপং ॥ ৩ ॥

যে কাশী ক্ষেত্রে দেহরূপ গৃহে বিশ্বেশ্বরী দেবী অনন্যমাদি পঞ্চ

যাহাকে জানিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ মুক্তিলাভ হয়, সেই ব্রহ্ম-জ্ঞান-বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন। ১-৩। \*

শ্রীভগবানুবাচ । সাধু পৃথ্বং মহাবাহো বুদ্ধিমানসি পাণ্ডব ।

যন্মাং পৃচ্ছসি তত্ত্বার্থমশেষং তদ্বদাম্যহং ॥ ৪ ॥

ধনঞ্জয়ের ঈদৃশ জ্ঞানগর্ভ বচন শ্রবণ করিয়া বাসুদেব কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যার পর নাই উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, তুমি পরম বুদ্ধিমান সন্দেহ নাই। তুমি তত্ত্বার্থ অবগত হইতে সমুৎসুক হইয়া প্রশ্ন করিয়াছ, অতএব আমি সেই সকল বিষয় তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি ৪।

আত্মমন্ত্রণা হংসস্ত পরস্পরসম্বন্ধাৎ ।

যোগেন গতকামানাং ভাবনা ব্রহ্ম উচ্যতে ॥ ৫ ॥

আত্মমন্ত্র অর্থাৎ প্রণবাত্মক মন্ত্র এবং সেই মন্ত্রের তাৎপর্য্য বিষয় যে

\* এক—স্বগত, সজাতীয় ও বিজাতীয় এই তিন প্রকার ভেদ-রহিত। নিকল—উপাধিবর্জিত অর্থাৎ নিরাকার। তত্ত্বাতীত—ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ, রূপ, শ্রোত্র, হৃদ, চক্ষু, জিহ্বা জ্ঞান, বাক, পানি, পায়ু, উপস্থ, মন, বুদ্ধি, প্রকৃতি ও অহঙ্কার এই চতুর্বিংশতি ভেদের অতীত। নিরঞ্জন—স্বপ্রকাশ অর্থাৎ বাঁহাতে অবিদ্যাজনিত মালিন্য নাই। অপ্ৰতর্ক্য—কোনরূপ তর্ক দ্বারা বাঁহাকে জানিতে পারা যায় না অর্থাৎ মন দ্বারাও বাঁহার স্বরূপ অবগত হওয়া দুর্ব্বল। অবিজ্ঞেয়—প্রমাণাবিষয় অর্থাৎ বাক্য দ্বারা বাঁহাকে জানা না যায়। বিনাশ ও উৎপত্তিবর্জিত—অর্থাৎ সর্ব্বদা একরূপ। কৈবল্যস্বরূপ—মুক্তি স্বরূপ। শান্ত—শান্তি গুণের আধার। শুদ্ধ—সর্ব্ববিধ কলুষবহির্ভূত। যোগনির্মুক্ত—বস্তস্তর-সম্বন্ধরহিত। কারণ—বাঁহা হইতে সকলের উৎপত্তি হয়। হেতুসাধন-বর্জিত—যাহার কোন কারণ বা সাধন নাই, অর্থাৎ যিনি দৃষ্টমান প্রপঞ্চের একমাত্র হেতু ও সাধন। জ্ঞানকমলস্থ—সর্ব্বান্তর্যামী। জ্ঞানজ্ঞেয়-স্বরূপ—জ্ঞান অর্থাৎ বিষয় প্রকাশ এবং জ্ঞেয় অর্থাৎ বিষয়, এতদ্বর্ভয়-সত্ত্বাত্মক অর্থাৎ যিনি বিষয়রূপে বিষয় সকলের প্রকাশ করেন।

পরমায়া, এই উভয়ের পরস্পর প্রতিপাদ্য ও প্রতিপাদকাতাব বশতঃ আত্ম-  
তত্ত্ব বিচার দ্বারা যে সকল ব্যক্তি কাম প্রভৃতি রিপুগণকে পরাজয় করিয়া-  
ছেন সেই সকল মহাত্মা তত্ত্বমসি এই মহাবাক্য আশ্রয় পূর্বক মায়োপাধি-  
বিশিষ্ট পরব্রহ্ম সহ অবিদ্যোপাধিক জীবের ঐক্যরূপ যে অপরোক্ষজ্ঞান  
প্রতীতি করিয়া থাকেন, কাহাকেই ব্রহ্ম বলা যায়। সেই ব্রহ্মই এক-  
মাত্র চিন্তনীয় পদার্থ। এই কারণেই ঋতিতে তিনি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভাবনা  
শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন। কোন কোন মহাত্মা বলেন, যোগপ্রভাবে  
জীবাত্মা ও পরমাাত্মাকে একত্রীভূত করিয়া বন্ধন সমূহের আদি কামনা  
দূরীভূত হইলে যিনি সেই অবস্থায় চিন্তনীয় হন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম  
বলা যায়। ৫।

শরীরিণামজ্ঞানান্তং হংসত্বং পরিদর্শনং ।

হংসোহংসাক্ষরকৈতৎ কূটস্থং যত্তদক্ষরং ।

যদ্বিদ্বানক্ষরং প্রাপ্য জহ্মন্নরং জন্মনী ॥ ৬ ॥

অবধীভূত পরব্রহ্মস্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইলেই জীবের প্রথম জ্ঞান হয়  
অর্থাৎ জীব স্বীয় অবধীভূত পরব্রহ্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইলেই জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা  
হইয়া থাকে। পরব্রহ্ম ও নশ্বর জীব এই উভয়ের সাক্ষীরূপে যিনি নিত্য  
বিরাজ করিতেছেন, তাঁহাকেই কূটস্থ চৈতন্যরূপী অক্ষর পুরুষ বলা যায়।  
তখন সেই অক্ষর পুরুষ লাভ হয়, সুতরাং তৎকালেই জন্ম মৃত্যুর হস্ত  
অতিক্রম করা যাইতে পারে। ৬।

কাকীমুখ ককারান্তো হকারশ্চেতনাকৃতিঃ ।

অকারশ্চ চ লুপ্তশ্চ কোহব্রহ্মঃ প্রতিপত্ততে ॥ ৭ ॥

এক্ষণ অধ্যাহারাপবাদ দ্বারা প্রপঞ্চবিহীন ব্রহ্ম নিরূপিত হইতেছে।  
ক, অক এবং কৈ এই শব্দত্রয় একত্র হইয়া “কাকী” পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। ক  
শব্দে মুখ, অক শব্দে দুঃখ এবং কৈ শব্দে তদবিশিষ্ট বুঝায়; সুতরাং কাকী  
শব্দ দ্বারা সুখদুঃখবান জীব বুঝা যাইতেছে। কাকী শব্দের প্রথম ককারের  
পরবর্তী যে অকার, তাহাকেই ব্রহ্মের চেতনাকৃতি মূল প্রকৃতি কহে। ঐ



সর্বশূন্যং নিরাভাসং সমাধিস্থস্য লক্ষণং ।

ত্রিশূন্যং যো বিজ্ঞানীয়াৎ স তু মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি ঐরূপে পরমাত্মাকে সর্বশূন্য জাগ্রদাদি অবস্থাত্রয়রহিত বলিয়া জানিয়াছেন, তিনিই সমাধিস্থ ও ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই; অর্থাৎ যখন ধ্যানযোগ সহকারে বিষয়াদি সর্বশূন্য ও আভাসবিহীন হইয়া বায়ুহীন দীপবৎ শান্তিভাবাপন্ন নিশ্চল ব্রহ্মরূপে অবস্থান করে, সেই অবস্থাই সমাধি বলিয়া জানিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ সমাধিযোগে স্থির হইয়া ব্রহ্মকে ত্রিগুণাতীত চৈতন্যস্বরূপ বলিয়া জ্ঞানেন, তাঁহারই মুক্তিলাভ হয়। ১৩।

স্বয়মুচ্চলিতে দেহে দেহো গ্ৰাস্তসমাধিনা ।

নিশ্চলং তং বিজ্ঞানীয়াৎ সমাধিস্থস্য লক্ষণং ॥ ১৪ ॥

যখন সমাধি করা যায়, তখন চৈতন্য জ্যোতিঃ কর্তৃক মায়াচক্রে পরিচালিত হওয়াতে আপন শরীর উদ্ধাধোভাবে আন্দোলিত হয়; পরন্তু তৎকালেও সমাধিস্থ ব্যক্তি ঈশ্বরকে স্থির বলিয়া জ্ঞান করিবে। ইহাই সমাধিস্থ পুরুষের লক্ষণ। ১৪।

অমাত্রং শব্দরহিতং স্বরব্যাঞ্জনবর্জিতং ।

বিন্দুনাদকলাতীতং যন্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ১৫ ॥

যিনি পরমাত্মাকে কৃষ্ণ দীর্ঘ প্লুতাদি রহিত, স্বরব্যাঞ্জনাত্মক বর্ণ সমূহের অতীত এবং বিন্দু, কণ্ঠাদিনিঃসৃত শব্দ ও নাদৈকদেশের বহির্ভূত বলিয়া জ্ঞান করেন, তিনিই বেদের একমাত্র তাৎপর্য্যজ্ঞ জানিবে ॥ ১৫।

প্রাপ্তে জ্ঞানেন বিজ্ঞানে জ্ঞেয়ে চ হৃদিসংস্থিতে ।

লক্ষশান্তিপদে দেহে ন যোগো নৈব ধারণং । ১৬ ॥

যিনি সদগুরুর উপদেশে এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন যে, “আমিই ব্রহ্ম” কিম্বা “যিনি সত্য আনন্দ ও অনন্তস্বরূপ, তিনিই ব্রহ্ম”। এইরূপ জানিয়াছেন অথবা যাহার এই জ্ঞান জন্মিয়াছে যে, বেদান্তের তাৎপর্য্য স্বরূপ সচ্চিদানন্দনয় পরমাত্মা

জন্মপদে অধিষ্ঠান করিতেছেন, সেই শুদ্ধ বিশুদ্ধ-ব্রহ্মাব যোগিবরের আর যোগধারণা প্রভৃতি কোন কার্যাবলীকানের প্রয়োজন নাই ; কারণ, যদি কার্য-কল সিদ্ধ হইল, তাহা হইলে কারণের আবশ্যক রাখে না । ১৬ ।

যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

তস্ম প্রকৃতিলীনস্ম যঃ পরঃ স মহেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

বেদের প্রথমে, মধ্যে ও শেষে যে প্রণবাত্মক স্বর কথিত আছে, যিনি সেই প্রকৃতিযুক্ত প্রণব হইতে প্রধান, সেই জ্ঞানীই ঈশ্বররূপে বিরাজ করিয়া থাকেন । ১৭ ।

নাবর্থী হি ভবেৎ তাবৎ যাবৎ পারং ন গচ্ছতি ।

উত্তীর্ণে তু সন্নিপারে নাবা বা কিং প্রয়োজনং ॥ ১৮ ॥

যাবৎ নদী পার হওয়া না যায়, তাবৎ কালই মানব নৌকার প্রার্থী হইয়া থাকে, কিন্তু নদী সমুত্তীর্ণ হইলে আর নৌকার আবশ্যক থাকে না, সেইরূপ যে পর্যন্ত আত্মতত্ত্বাপরোক্ষাহুভব না হয়, তাবৎকাল পর্যন্তই যোগাভ্যাসে ও প্রাণায়ামাদি সাধনে যত্নবান হইবে, কিন্তু পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হইলে আর সেই সকল যোগাদি সাধনে আবশ্যক করে না । ১৮ ।

গ্রন্থমন্ত্যস্ম মেধাবী জ্ঞানবিজ্ঞানতৎপরঃ ।

পলালমিব ধাত্যার্থী ত্যজেৎ গ্রন্থমশেষতঃ ॥ ১৯ ॥

ধান্যার্থী ব্যক্তি যেরূপ পলাল মর্দন করিয়া ধান্য গ্রহণ করে এবং তৃণ-গুলি ফেলিয়া দেয়, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি বহুবিধ শাস্ত্র পর্যালোচনা করিয়া আত্মজ্ঞানী হইলে পরে সেই সকল শাস্ত্র দূরে বিসর্জন করিয়া থাকেন । ১৯ ।

উল্কাহস্তো যথা কশ্চিদ্ভ্যামালোক্য তাং ত্যজেৎ ।

জ্ঞানেন ভেদমালোক্য জ্ঞানং পশ্চাৎ পরিত্যজেৎ ॥ ২০ ॥

তিমিরাবৃত নিশাতে কোন পদার্থ দৃষ্টিগোচর করিতে হইলে যেরূপ মানব উল্কা গ্রহণ পূর্বক গমন করে এবং সেই অশেষব্য বস্তু দৃষ্ট হইলে উল্কা

ফেলিয়া দেয়, সেইরূপ অবিদ্যারূপ অন্ধকারাচ্ছন্ন সংসারসঙ্গতিরূপ নিশা-  
ভাগে পরমার্থ-দর্শনাভিলাষী ব্যক্তি জ্ঞানোক্তার প্রভাবে পরমাত্মাকে দৃষ্টি-  
গোচর করিয়া অবশেষে যোগাদি জ্ঞান সকল বিসর্জন দিয়া থাকেন । ২০ ।

যথামৃতেন তৃপ্তস্য পরমা কিং প্রয়োজনং ।

এবং তৎ পরমং জ্ঞাত্বা বেদে নাস্তি প্রয়োজনং ॥ ২১ ॥

যে ব্যক্তি অমৃত পান করিয়াছে, তাহার বেরূপ জলে কোন প্রয়োজন  
থাকে না, সেইরূপ পরমব্রহ্মকে জানিড়ে পারিলে আর বেদাদিতে কোন  
আবশ্যক করে না । ২১ ।

জ্ঞানামৃতেন তৃপ্তস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ ।

ন চাস্তি কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তব্যমস্তি চেন্ন স তত্ত্ববিৎ ॥ ২২ ॥

যিনি জ্ঞানামৃত পান করিয়া পরম তৃপ্তিলাভ করিয়াছেন, সেই যোগীর  
আর কোনরূপ যোগানুষ্ঠানাদি করিবার প্রয়োজন নাই; কারণ, নিজ  
শরীরের ভোগদৃষ্টির ন্যায় চৈতন্য-সাহায্যে সকল দেহের ভোগদৃষ্টি থাকাতে  
তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তির সকল সুখই সৰ্ব্বথা সিদ্ধ আছে। কেবল লোকসংগ্রহার্থ  
কোন কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হয়। যদি অভিনিবেশ সহকারে  
বিধিনিষিদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে তত্ত্বজ্ঞ বলিয়া  
পরিগণিত করা যায় না। বস্তুতঃ জ্ঞেয়-স্বরূপ পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইলে  
যে রূপ সকলই বিদিত হওয়া যায়, সেইরূপ তাঁহাকে লাভ করিলে সকলই  
লাভ হইয়া থাকে; কারণ, তিনিই সংসারের সকল পদার্থ-স্বরূপ। জগতে  
তিনি ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই। ২২ ।

তৈলধারামিবাচ্ছিনং দীর্ঘঘণ্টানিনাদবৎ ।

অবাচ্যং প্রণবব্যঙ্কং যন্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ২৩ ॥

একমাত্র প্রণব দ্বারাই পরব্রহ্মকে জানা যায়; বেদের অর্থ না বুঝিয়া  
কেবল বেদ অধ্যয়ন করিলেই তাহাকে বেদজ্ঞ বলা যায় না। যে রূপ তৈল-  
ধারা ও দীর্ঘঘণ্টা শব্দের বিচ্ছেদ নাই, সেইরূপ তিনিও বিচ্ছেদশূন্য।

কি বাক্য কি মন কিছু দ্বারাও তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যাঁহার এইরূপ ধারণা আছে, তিনিই বথার্থ বেদের ভাৎসর্ঘ্যজ্ঞ । বস্তুতঃ বেদ-প্রতিপাত্ত পরমাত্মাকে তদ্ব্যকৃতে জানিয়া হৃদয়ে ধারণ করাই বেদপাঠের ফল । এইরূপ করিতে যিনি সমর্থ, তিনিই প্রকৃত বেদজ্ঞ । ২৩ ।

আত্মানমরগিৎ কৃত্বা প্রাণবন্ধোত্তরারগিৎ ।

ধ্যাননির্ম্মলানাভ্যাসাদেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বৎ ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি আত্মাকে এক অরগি \* এবং ওঙ্কারকে দ্বিতীয় অরগিরূপে কল্পনা করিয়া ধ্যানরূপ মহানাভ্যাস করেন, তিনিই নিগূঢ় ব্রহ্মাগ্নির দর্শন করিয়া থাকেন অর্থাৎ দুইখানি কাষ্ঠ গ্রহণ করিয়া তাহা পরস্পর ঘর্ষণ করিলে যেমন তন্মুখা হইতে গুপ্ত অগ্নির আবির্ভাব হয়, সেইরূপ জীবাত্মা ও প্রাণব এই উভয়কে একযোগে গ্রহণ পূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ ধ্যান করিলে গূঢ়-স্বরূপ পরমাত্মার সাক্ষাৎ হইয়া থাকে । ২৪ ।

তাদৃশং পরমং রূপং স্মরেৎ পার্থ হ্যাননুধীঃ ।

বিধুম্মাগ্নিনিভং দেবং পশ্যেদত্যন্তনির্ম্মলং ॥ ২৫ ॥

হে পার্থ! পরমাত্মা ধূমহীন অগ্নির ত্বায় স্বপ্রকাশমান ; যে পর্য্যন্ত তাঁহার দর্শন লাভ না হয়, তাবৎকাল একমনে সেই পরমরূপ চিন্তা করিবে । ২৫ ।

দূরহোহপি ন দূরত্বঃ পিণ্ডত্বঃ পিণ্ডবর্জিততঃ ।

বিমলঃ সর্ব্বদা দেহী সর্ব্বব্যাপী নিরঞ্জনঃ ॥ ২৬ ॥

হে ধনঞ্জয়! জীবাত্মা পরমাত্মা হইতে দূরবর্তী হইলেও দূরবর্তী নহেন, কারণ জীবাত্মা ও পরমাত্মাতে কোন ভিন্নতা নাই । পুত্র যেরূপ পিতার প্রতিবিম্ব, জীবাত্মা ও পরমাত্মাতেও তদ্রূপ সম্বন্ধ জানিবে । পদ্মপত্রের জল রাখিলে সেই জল যেমন পদ্মপত্রের সন্নিহিত হইয়াও তাহাতে সংলগ্ন

হয় না, সেইরূপ জীবাণু পঞ্চভূতাত্মক শরীরে অবস্থিতি করিতেছে বটে, কিন্তু তথাপি দেহে লিপ্ত নহে। শরীর অনিত্য আবরণমাত্র। যেরূপ বসন পুরাতন হইলে মানবগণ তাহা পরিত্যাগ করিয়া নূতন বস্ত্র ধারণ করে, তদ্রূপ জীবাণু জীর্ণ শরীর পরিত্যাগ করিয়া নব শরীর গ্রহণ করে; সুতরাং জীবাণু দেহে লিপ্ত নহে। এই জীবাণু নির্মল, সর্বব্যাপী ও সর্বথা মালিন্যরহিত। তদ্বজ্ঞান লাভ হইলেই এইরূপে জীবাণু ও পর-  
মাঙ্গার অভেদ পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। ২৬।

কায়স্থোহপি ন কায়স্থঃ কায়স্থোহপি ন জায়তে ।

কায়স্থোহপি ন ভুঞ্জানঃ কায়স্থোহপি ন বধ্যতে ॥ ২৭ ॥

জীবাণু শরীরস্থ হইয়াও শরীরস্থ নহেন, মানবেরা ভ্রমবশেই ঐরূপ কল্পনা করিয়া থাকে। জীবাণু শরীরস্থ হইলেও জগৎ-মৃত্যুশীল দেহের স্থায় জন্ম-মৃত্যুর বশস্ত নহেন। কারণ দেহের স্থায় জীবাণু পঞ্চভূতাত্মক নহে। সুতরাং তাঁহার আবির্ভাব বা তিরোভাব কিছুই নাই। আর জীবাণু দেহস্থিত হইয়াও কিছুমাত্র ভোগ করেন না, কারণ তিনি সুখ-দুঃখের অতীত পূর্ণ পরমাঙ্গার রূপভেদমাত্র। জীবাণু দেহস্থিত হইয়াও কি রোগ, কি শোক, প্রভৃতি বন্ধনে বন্দীভূত নহেন, কারণ তিনি আকাশের স্থায় নির্মল; আকাশ যেরূপ কিছুতেই সযত্ন নহে, তদ্রূপ জীবাণুও কিছুতে বন্দীভূত হন না। ২৭।

তিলমধ্যে যথা তৈলং ক্ষীরমধ্যে তথা স্নাতং ।

পুষ্পমধ্যে যথা গন্ধঃ ফলমধ্যে যথা রসঃ ।

কার্ত্তাগ্নিবৎ প্রকাশে তু আকাশে বায়ুবচ্চরেৎ ॥ ২৮ ॥

তথা সর্বগতো দেহী দেহমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ।

মনঃস্থো দেহিনাং দেবো মনোমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৯ ॥

হে পার্থ! যেরূপ তিলমধ্যে তৈল বিদ্যমান থাকে, দুগ্ধমধ্যে স্নাত অবস্থিত হয়, কুম্ভের অভ্যন্তরে গন্ধ থাকে এবং ফলের মধ্যে রস-সঞ্চার

হয়, সেইরূপ শরীর মধ্যে আত্মা বিরাজ করিতেছেন। তিনি সর্বব্যাপী ও সর্বস্বরূপ, জগতে তিনি ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই। যেরূপ কাঠের মধ্যে বহিঃপ্রকাশিত হয়, সেইরূপ আত্মরূপী ঈশ্বর মনোমধ্যে প্রকাশিত হইতেছেন। এই বিষয় না জানিয়াই মূঢ় ব্যক্তিরা তীর্থাদিতে ইতস্ততঃ পরমাত্মার অন্বেষণ করিয়া থাকে। বায়ু যেমন সর্বদা আকাশে পরিভ্রমণ করিতেছে, অথচ কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় না, সেইরূপ আত্মরূপী ঈশ্বর হৃদয়াকাশে বিরাজমান আছেন। যোগীগণ এই জ্ঞানই হৃদয়াকাশে তাঁহাকে ধ্যান করিয়া থাকে। তিলমধ্যগত তৈলবৎ জীব নানা দেহস্থ হইয়াও একত্বরূপে অবস্থিত আর অখিল দেহীর মনস্থ ঈশ্বর সাক্ষীস্বরূপে মনোমধ্যে অবস্থিতি পূর্বক বিরাজ করিতেছেন। ২৮-২৯।

মনঃস্থং মনোমধ্যস্থং মনস্থং মনোবর্জিতং ।

মনসা মন আলোক্য স্বয়ং সিদ্ধ্যন্তি যোগিনঃ ॥ ৩০ ॥

যিনি মন ও মনের অভ্যন্তরে অবস্থিত আছেন, যিনি মনস্থ হইয়াও মনের ধর্ম সংকল্পবিকল্পাদিরহিত, যোগীগণ সেই পরমাত্মরূপী ঈশ্বরকে মনোমধ্যে মনোমধ্যে দর্শন করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, মনের সাহায্য বিনা কার্য সিদ্ধ হয় না, মনের দোষেই কার্যের বিঘ্ন ঘটে, অতএব মনকে সর্বথা বশীভূত করা কর্তব্য। ৩০।

আকাশং মানসং কৃত্বা মনঃ কৃত্বা নিরাশ্পদং ।

নিশ্চলং তং বিজানীয়াৎ সমাধিস্থস্য লক্ষণং ॥ ৩১ ॥

যে ব্যক্তি মনকে আকাশের স্থায় নির্মল ও বিষয়-বাসনা-পরিশুদ্ধ করিয়া নিশ্চল সচ্চিদানন্দ পরমাত্মাকে অবগত হইতে পারেন, তিনিই সমাধিমান সন্দেহ নাই অর্থাৎ মনকে সংকল্পাদিরহিত ও আকাশবৎ সর্বব্যাপী এবং নির্লিপ্ত করিতে পারিলেই পরমাত্মাকে অবগত হওয়া যায়। ৩১।

যোগামৃতরসং পীত্বা বায়ুভক্ষ্যঃ সদা মুখী ।

যং স লভ্যস্যতে নিত্যং সমাধিস্থত্বানাশকং ॥ ৩২ ॥

হে পার্থ! যিনি যোগামৃত পান ও অনিলমাত্র ভক্ষণ পূর্বক নিরন্তর

আনন্দ ভোগ করিবার বাসনায় সমাধি অভ্যাস করেন, তাঁহাকে জন্মমরণাদিমান্ সংসারে পতিত হইতে হয় না; তিনি নির্কাণপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই। ৩২।

উর্দ্ধশূন্যমধঃশূন্যং মধ্যশূন্যং যদাত্মকং ।

সর্বশূন্যং স আত্মেতি সমাধিস্থস্য লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

যাঁহার উর্দ্ধ শূন্য, মধ্য শূন্য ও অধঃ শূন্য, অর্থাৎ যাঁহার উর্দ্ধভাগ শূন্যমাত্র, চন্দ্রাদি কিছুই নাই, মধ্যভাগ শূন্য অর্থাৎ শরীরাদি নাই এবং নিম্ন শূন্য অর্থাৎ পৃথিবীাদি কোন বস্তুই নাই, তিনিই পরমাত্মা। এইরূপে পরমাত্মার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া যিনি তাঁহাকে ধ্যান করেন, তাঁহাকেই যথার্থ সমাধিমান্ বলা যায়, এবং ঐরূপ আত্মভাবনাই যথার্থ সমাধির লক্ষণ। ইহাকেই নিরালস্য সমাধি কহে। এই সমাধি দ্বারাই নির্কাণ পদ লাভ করা যায়। ৩৩।

শূন্যভাবিতভাবাত্মা পুণ্যপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

এই প্রকারে সর্বশূন্য পরমাত্মার যথার্থ তত্ত্ব জানিতে পারিলেই পুণ্যপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় অর্থাৎ তাহা হইলেই বিধিনিষিদ্ধ করণাকরণজনিত ইষ্টানিষ্টের উৎপত্তি হয় না। ৩৪।

অজ্জুন উবাচ ।

অদৃশ্যে ভাবনা নাস্তি দৃশ্যমেতদ্বিনশ্যতি ।

অবর্ণমীশ্বরং ব্রহ্ম কথং ধ্যায়ন্তি যোগিনঃ ॥ ৩৫ ॥

দেবদেব নারায়ণ এই প্রকারে সমাধিলক্ষণ কীর্তন করিলে জ্ঞানিপ্রবর ধনঞ্জয় তাহার প্রকৃত তাৎপর্য্য বিদিত হইয়া মানবগণের হিতসাধনার্থ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কৃষ্ণ! যে পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয় না, তাহাকে চিন্তা করা নিতান্ত অসম্ভব আর এই দৃশ্যমান জগৎও অনিত্য; অতএব যদি অদৃশ্য পদার্থের চিন্তন অসম্ভব এবং দৃশ্যমান পদার্থও বিনশ্বর হইল, তবে যাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না, সেই ন্যায়রূপাদি-বিহীন

পরব্রহ্মের ধ্যান কিরূপে করিবে? কৃপা করিয়া এই সমস্ত বর্ণন পূর্বক  
আমার সংশয় দূর করুন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

উর্দ্ধপূর্ণঃ পূর্ণঃ মধ্যপূর্ণঃ যদাত্মকং ।

সর্বপূর্ণং স আত্মৈতি সমাধিস্থস্য লক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পূর্বে নিরালস্য সমাধি বর্ণন করিয়াছিলেন, কিন্তু অর্জুন অজ্ঞের  
তাহা তাহা না বুঝিয়া জিজ্ঞাসা করিতে এক্ষণ সাবলস্য সমাধির লক্ষণ  
বর্ণন করিতেছেন । তিনি কহিলেন, হে পার্থ! যিনি উর্দ্ধ, অর্ধঃ ও মধ্য  
অর্থাৎ সর্বস্থানে পরিপূর্ণ রহিয়াছেন, তিনি আত্মা এবং যিনি সেই আত্মাকে  
তাদৃশভাবে চিন্তা করেন, তিনিই সমাধিস্থ আর তাদৃশ চিন্তাকেই সাবলস্য  
সমাধি কহে । ৩৬ ।

।

সালম্বস্থাপ্যনিত্যত্বং নিরালম্বস্য শূন্যতা ।

উভয়োরপি দোষিত্বাৎ কথং ধ্যায়ন্তি যোগিনঃ ॥ ৩৭ ॥

ধনঞ্জয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কেশব ! যদি আত্মা সাকার হন,  
তাহা হইলে তিনি নশ্বর সন্দেহ নাই, কারণ বাবতীয় দৃষ্টমান সাকার  
পদার্থই বিনাশশীল । যদি তাঁহাকে নিরাকার বলা যায়, তাহা হইলে  
তিনি শূন্য ; সুতরাং আকাশ-কুসুমাদির ন্যায় সন্দেহ নাই ; অতএব  
যাহা নশ্বর অথবা শূন্য, তাহাকে যোগিগণ কি প্রকারে জড়য়ে ধ্যান  
করিবে? ৩৭ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

হৃদয়ং নির্মলং কৃত্বা চিন্তয়িত্বা হৃনাময়ং ।

অহমেকমিদং সর্বমিতি পশ্যেৎ পরং স্তম্বী ॥ ৩৮ ॥

অর্জুন এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বাসুদেব পুনরায় সবিস্তার সাবলস্য  
সমাধির লক্ষণ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কহিলেন, হে



অর্জুন ! রাগ ঘেষ প্রভৃতিই হৃদয়ের মল, সেই মলসমূহ বিধৌত করিয়া অনাময় পরমাত্মাকে ধ্যান করত “আমিই অখণ্ড বিশ্ব” এইরূপ অবলোকন করিতে হইবে । এই প্রকারে আপনাকে জগৎস্বরূপে অবগত হইলেই চিদানন্দ স্মৃথ লাভ করা যায় । ৩৮ ।

### অর্জুন উবাচ ।

অক্ষরাণি সমাত্রাণি সর্বৈ বিন্দুং সদাপ্রিতাঃ ।

বিন্দুর্নাদেন ভিত্তেত স নাদঃ কেন ভিত্তেতে ॥ ৩৯ ॥

ধনঞ্জয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কেশব ! অক্ষরাদি বর্ণ সকল মাত্রা-  
বিশিষ্ট এবং বিন্দুসম্বিত, আর বিন্দুভিন্ন হইলে নাদসম্পন্ন হয়, সেই  
নাদ ভিন্ন হইয়া কাহার সহিত মিলিত হইয়া থাকে, তাহা শুনিতে  
বাঞ্ছনা করি । ৩৯ ।

।

অনাহতশ্চ শব্দশ্চ তশ্চ শব্দশ্চ যো ধ্বনিঃ ।

ধ্বনেরন্তুর্গতং জ্যোতির্জ্যোতেরন্তুর্গতং মনঃ ।

তন্মনো বিলয়ং যাতি তদ্বিক্ষেপাঃ পরমং পদং ॥ ৪০ ॥

বাসুদেব কহিলেন, অনাহত শব্দের নাদমধ্যে জ্যোতিঃ বিরাজ করি-  
তেছে ; যেই জ্যোতির অভ্যন্তরে মন অধিষ্ঠিত রহিয়াছে ; ত্রক্ষে সেই  
মন বিলীন হয় ; সেই লয়স্থানই বিষ্ণুর পরম পদ বলিয়া অভিহিত অর্থাৎ  
অনাহত শব্দের নাদমধ্যে যে পরম জ্যোতিঃ আছে, সেই জ্যোতির ধ্যান  
করিতে করিতে মন ত্রক্ষের সহিত লয় প্রাপ্ত হয়, স্মৃত্যঃ বিষ্ণুর পরমপদ  
লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

ওঁ কারধ্বনিনাদেন বারোঃ সংহরণান্তিকং ।

নিরালম্বং সমুদ্दिश্য যত্র নাদো লয়ং গতঃ ॥ ৪১ ॥

বাসুদেব এই বলিয়া পুনর্বার সবিস্তার কহিতেছেন । ওঁ কারধ্বন্য-

আর নাদসহ প্রাণবায়ুর রেচক-পূরকাদিক্রমে নির্বিশেষে ব্রহ্মকে উদ্দেশ্য করিয়া যে স্থানে ওঙ্কারধ্বনিময় নাদের লয় হয়, সেই স্থানই বিষ্ণুর পরম পদ জানিবে । ৪১ ।

### অর্জুন উবাচ ।

ভিন্নে পঞ্চাত্মকে দেহে গতে পঞ্চমু পঞ্চধা ।

প্রাণৈর্বিমুক্তে দেহে তু ধর্মাধর্ম্যৌ ক গচ্ছতঃ ॥ ৪২ ॥

অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কেশব! ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতাত্মক এই দেহ বিনষ্ট হইলে ও প্রাণ বিমুক্ত হইলে, কিহা পঞ্চভূতে পঞ্চ প্রকারে মিশ্রিত হইলে জীবের ধর্মাধর্ম্যরূপ অদৃষ্ট কোথায় গমন করে? ইহা পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা করি । ৪২ ।

### শ্রীভগবানুবাচ ।

ধর্মাধর্ম্যৌ মনশ্চৈব পঞ্চভূতানি যানি চ ।

ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চৈব যশ্চান্যাঃ পঞ্চ দেবতাঃ ।

তাশ্চৈব মনসঃ সর্বৈ নিত্যমেবাভিমানতঃ ।

জীবনে সহ গচ্ছন্তি যাবন্তত্বং ন বিন্দতি ॥ ৪৩ ॥

বাসুদেব কহিলেন, হে পার্থ! যে পর্য্যন্ত জীব আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিতে না পারে, তাবৎকাল তাহার ভৌতিকত্বও বিনাশ প্রাপ্ত হয় না; সুতরাং ধর্মাধর্ম্যরূপ অদৃষ্ট, পঞ্চভূতের সম্বাত্মক মন ইন্দ্রিয় সমূহ ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতা, ইহার সকলেই অভিমান হেতু লিঙ্গদেহোপাধিক জীবের সহিত প্রস্থান করে। বস্তুতঃ লিঙ্গদেহে যে প্রকৃতিসিদ্ধ অভিমান আছে, সেই অভিমানই মুক্তির বিঘ্ন। তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে সেই অভিমানরূপ অন্ধকার বিনাশ প্রাপ্ত হইলে ইন্দ্রিয়াদি স্ব স্ব কারণে লয় পায়; সুতরাং যেমন অভিমানস্বরূপ অহঙ্কারের বিনাশ হয়, অমনি তৎসহ ধর্মাধর্ম্য অদৃষ্টও বিনাশ পাইয়া থাকে । ৪৩ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

স্বাবরং জজ্ঞমধৈব যৎকিঞ্চিৎ সচরাচরং ।

জীবা জীবেন সিদ্ধ্যন্তি স জীবঃ কেন সিদ্ধ্যতি ॥ ৪৪ ॥

অৰ্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কেশব! স্থূলসূক্ষ্মদেহাভিমানী জীব সমাধিস্থিত হইয়া চরাচর পদার্থসহ অখিল বিশ্বের অভিমান পরিত্যাগ করেন; পরন্তু কি প্রকারে তাঁহার নিজের ভ্রমরূপ জীবনের পরিহার হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন । ৪৪ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

বুখনাসিকয়োমধ্যে প্রাণঃ সঞ্চরতে সদা ।

আকাশঃ পিবতি প্রাণং স জীবঃ কেন জীবতি ॥ ৪৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! বদন ও নাসা ইহাদের অভ্যন্তরে যে প্রাণবায়ু নিরন্তর প্রবাহিত হইতেছে, তৎসজ্জান জন্মিলে পঞ্চদশকালে আকাশ সেই বায়ুকে সংহার করত আপনাতে বিলীন করে; স্মৃতরাং সেই প্রাণ-বায়ু বিগত হইলে জীব আর কি প্রকারে জীবিত থাকিতে পারে? বস্তুতঃ প্রাণই জীবের জীবন। প্রাণবায়ু বিগত হইলে জীবনও বিগত হয় । ৪৫ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

ব্রহ্মাণ্ডব্যাপিতং ব্যোম ব্যোম্য চাবেক্ষিতং জগৎ ।

অন্তর্বহিস্ততো ব্যোম কথং দেবো নিরঞ্জনঃ ॥ ৪৬ ॥

অৰ্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো! আপনার বাক্য পীযুষময়, উহা কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে পরলোকভয় বিদূরিত হইয়া থাকে। আমি যতই শ্রবণ করিতেছি, ততই আমার শ্রবণলালসা বলবতী হইতেছে; অতএব পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আকাশ যেরূপ বিশ্বব্যাপিত, সেইরূপ এই অখিল জগৎ আকাশ দ্বারা পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।

যদি জগতের কি বাহ্যিক মধ্য সকল স্থানই আকাশ দ্বারা পরিবাপ্ত হইল, তাহা হইলে আকাশাতিরিক্ত পরমাত্মা কি প্রকারে কোথায় অবস্থিতি করেন ? ৪৬ ।

ত্রিভগবানুবাচ । আকাশো হ্রবকাশশ্চ অকাশব্যাপিতঞ্চ যৎ ।

আকাশস্ত গুণং শব্দো নিঃশব্দং ব্রহ্ম উচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

বাসুদেব কহিলেন, হে পার্থ! আকাশ শূন্যস্বভাব, শব্দ উহার গুণ । এখন বিবেচনা কর, যখন আকাশের গুণ শব্দ, তখন আকাশ অদৃশ্য বস্তু । যেরূপ বায়ুর রূপ নাই, উহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল স্পর্শ দ্বারা উহার অহুভব হয়, সেইরূপ আকাশ অদৃশ্য পদার্থ, কেবল শব্দ দ্বারা উহার অহুমান করিতে হয় । যে বস্তু শূন্য, তাহার গুণ কখনই সম্ভব হয় না । পরমাত্মা শব্দশূন্য ও সর্বব্যাপী, এই বৃহৎ আকাশ, যাবতীয় ভূত ও ভৌতিক বস্তু সকলই সেই ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; বস্তুতঃ তিনি আকাশাদিসম্পন্ন নিখিল ব্রহ্মাণ্ড হইতে বৃহৎ, এই জন্যই তিনি ব্রহ্ম নামে পরিকীৰ্ত্তিত । ৪৭ ।

ইন্দ্ৰিয়াণাং নিরোধেন দেহে পশ্যন্তি মানবাঃ ।

দেহে নষ্টে কুতো বুদ্ধিবুদ্ধিনাশে কুতোহজ্ঞতা ॥ ৪৮ ॥

হে অর্জুন! বোগীরা প্রথমতঃ ইন্দ্ৰিয়সমূহকে স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রতিনিবর্তিত ও বশীভূত করিয়া শরীরमध्ये স্বেপ্রকাশমান পরব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকেন । অনন্তর দেহ ধ্বংস হইলে তৎসহ সেই অপরোক্ষ-তত্ত্বজ্ঞানীর বুদ্ধিও নাশ প্রাপ্ত হয়, বুদ্ধি বিনাশ প্রাপ্ত হইলেই অজ্ঞানও দূরীভূত হইয়া যায় । এইরূপ জ্ঞানের অন্তর্ধানই মুক্তির হেতু । ৪৮ ।

বন্তৌষ্ঠতানুজিহ্বানামাস্পদং যত্র দৃশ্যতে ।

অক্ষরত্বং কুতস্তেবাং ক্ষরত্বং বর্ততে সৰ্বা ॥ ৪৯ ॥

ধনঞ্জয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কেশব! অক্ষরাদি অক্ষর সকল দত্ত,

ওষ্ঠ, জিহ্বা, কণ্ঠ প্রভৃতি স্থানকে আশ্রয় করত সঞ্জাত হয়; যাবতীয় উৎপন্ন পদার্থই বিনাশশীল। অতএব উৎপন্ন বর্ণসকলও যে বিনাশশীল, তাহাতে সংশয় নাই; সুতরাং শব্দ দ্বারা কি প্রকারে ব্রহ্মপ্রতিপাদন হইতে পারে? ৪৯।

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

অঘোষমব্যঞ্জনমম্বরঞ্চ

অতালুকণ্ঠোষ্ঠমনাসিকঞ্চ ।

অরেখজাতং পরমুন্মবর্জিতং

তদক্ষরং ন ক্ষরতে কথঞ্চিৎ ॥ ৫০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্শ্ব! যিনি নাদরহিত, ব্যঞ্জনরহিত, ম্বররহিত, তালু, কণ্ঠ প্রভৃতি উচ্চারণস্থানরহিত, রেখারহিত ও উন্মবর্ণরহিত, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে। ৫০।

অর্জুন উবাচ ।

জ্ঞাত্বা সর্বগতং ব্রহ্ম সর্বভূতাধিবাসিতং ।

ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন কথং সিধ্যন্তি যোগিনঃ ॥ ৫১ ॥

অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মাধব! পরমাত্মা সর্বগত, সর্বভূতে অধিষ্ঠিত, তিনি সর্বজীবের অন্তরে ও বাহ্যে বিরাজ করিতেছেন। যোগিগণ ইন্দ্রিয় নিরোধ পূর্বক তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে মোক্ষলাভ করিবেন, তাহা কীর্তন করুন। ৫১।

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন দেহে পশুন্তি মানবাঃ ।

দেহে নষ্টে কুতো বুদ্ধিবুদ্ধিনাশে কুতোজ্ঞতা ॥ ৫২ ॥

যোগী ব্যক্তিরা ইন্দ্রিয় নিরোধ পূর্বক আপন দেহমধ্যে আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন; সুতরাং দেহদাঢ্যই জ্ঞানের উপায়। দেহ নষ্ট

হইলে জ্ঞান বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং জ্ঞান বিনষ্ট হইলেই অজ্ঞান দূরীভূত হইয়া যায়; সুতরাং অজ্ঞান দূরীভূত হইলেই অনায়াসে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । ৫২ ।

তাবদেব নিরোধঃ স্মাৎ যাবত্তত্ত্বং ন বিন্দতি ।

বিদিতে চ পরে তত্ত্বে একমেবানুপশ্যতি ॥ ৫৩ ॥

যাবৎকাল সেই অপরোধ জ্ঞানের উদয় না হয়, তাবৎকাল ইন্দ্রিয় সংযম করিতে হইবে। অনন্তর ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা অথও চিদানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া কেবল সেই একমাত্র নিত্যানন্দকেই দর্শন করিতে থাকে । ৫৩ ।

নবহিদ্ৰাবিশিতা দেহাঃ স্মুবতে জালিকা ইব ।

নৈব ব্রহ্ম ন শুদ্ধং স্মাৎ পুমান্ ব্রহ্ম ন বিন্দতি ॥ ৫৪ ॥

নবহিদ্ৰাবিশিষ্ট শরীর হইতে নিরন্তর জ্ঞানবিজ্ঞানাদি নিঃসৃত হইতেছে। মানবগণ ইন্দ্রিয় সংযম করত দেহাভিমান ও রাগাদি পরিত্যাগ পূর্বক সাক্ষাৎ ব্রহ্মবৎ পরিশুদ্ধ না হইলে কোন প্রকারেই ব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে না; বস্তুতঃ বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট জানা যায় যে, যে পদার্থ যাদৃশ, তদ্রূপ না হইলে কখনই তাহার সম্মিলন হইবার সম্ভাবনা নাই। যে মানব এইরূপ তত্ত্ব জানিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধিলাভ করেন । ৫৪ ।

অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী অত্যন্তনির্মলঃ ।

উভয়োরন্তরং মত্তা কস্ম শৌচং বিদীয়তে ॥ ৫৫ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণোত্তরগীতায়াম্

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এই দেহ অত্যন্ত মলিন এবং দেহাভ্যন্তরস্থ আত্মা অতি বিশুদ্ধ। যিনি উভয়জ্ঞানপ্রভাবে বুদ্ধি মার্জিত করত দেহ ও আত্মার পরস্পর বিভিন্নতা

জানিতে পারিয়াছেন, তিনি আর কাহার শোক বিধান করিবেন ?  
বস্তুতঃ স্নানাদি করিয়া দেহের মল দূরীভূত হইলে যেমন পুনর্বার আর  
স্নানাদির প্রয়োজন করে না, সেইরূপ অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইয়া জীবন্তুজি  
প্রাপ্ত হইলে আর শোচাদির কি প্রয়োজন ? ৫৫ ।

ইতি প্রথম অধ্যায় ।

## দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

জ্ঞাত্বা সৰ্ব্বেগতং ব্রহ্ম সৰ্ব্বজ্ঞং পরমেশ্বরং ।

অহং ব্রহ্মেতি নির্দেষ্ঠুঃ প্রমাণং তত্র কিং ভবেৎ ॥ ১ ॥

জীবের যে ব্রহ্মলাভ হইয়া থাকে, তাহার প্রমাণ কি ? এই বিষয়  
জানিতে অভিলাষী হইয়া অৰ্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মাধব ! সৰ্ব-  
গত, সৰ্ব্বজ্ঞ, পরমেশ্বর ব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইয়া “আমিই সেই ব্রহ্ম” জীব  
যে এইরূপ জ্ঞান করে, তাহার প্রমাণ কি ? ১ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

যথা জলে জলং ক্ষিপ্তং ক্ষীরে ক্ষীরং স্নতে স্নতং ।

অবিশেষো ভবেৎ তত্ত্ব জীবাঅপরমাত্মনোঃ ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! যেমন জলমধ্যে জল, দুগ্ধমধ্যে দুগ্ধ  
এবং স্নতমধ্যে স্নত নিক্ষেপ করিলে তাহা একত্রিত হইয়া যায়, সেইরূপ  
তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে রাগাদি বিকারভাব বিনষ্ট হইয়া শুদ্ধিযুক্ত হইলে নির্বি-  
কার পরমাত্মার সহিত একতা প্রাপ্তি পাাকে । ২ ।

জীবে পরেণ তাৎপাত্যং সৰ্ব্বগং জ্যোতিরীশ্বরঃ ।

প্রমাণলুক্ণৈর্জেষ্টং স্বয়মেকাগ্রবেদিনা ॥ ৩ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্রহ্মপরায়ণ সদ্বক্তব্য নিকট উপদেশ গ্রহণ পূর্বক তত্ত্বমসি

প্রভৃতি মহাবাক্যার্থ বিচার দ্বারা জীবিতে পরমাত্মার একতা জ্ঞান করিবে, তাহা হইলেই জ্যোতির্ময় চিদানন্দ স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া থাকেন । ৩ ।

জ্ঞানেনৈব ভবেজ্জ্ঞেয়ং বিদিত্বা তৎকণেন তু ।

জ্ঞানমাত্রেন মুচ্যেত কিং পুনর্যোগধারণং ॥ ৪ ॥

যদি ঐরূপ গুরুপাদিষ্ট জ্ঞান দ্বারা অপরোক্ষাত্ব হয়, তাহা হইলে যোগধারণায় প্রয়োজন কি? এই বিষয় জানিতে অভিলাষী হইয়া অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! যদি গুরুর উপদেশেই জ্ঞেয় বিষয় অবগত হওয়া যায় এবং তাহাতেই তত্ত্বজ্ঞান জন্মে আর তত্ত্বজ্ঞানমাত্রেই যদি মুক্তি হইল, তাহা হইলে আর যোগধারণাদি অভ্যাসের আবশ্যক কি? এই সমস্ত বিস্তাররূপে কীর্তন করুন । ৪ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

জ্ঞানেন দীপিতে দেহে বুদ্ধিব্রহ্মসমন্বিতা ।

ব্রহ্মজ্ঞানাগ্নিনা বিদ্বান্নির্দেহেৎ কর্মবন্ধনং ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! যেরূপ তিমিরাবৃত যামিনীতে আলোক দ্বারা সমস্ত পদার্থ প্রদীপিত হয়, সেই প্রকার তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞানাবৃত মলিন দেহ সমুত্তাসিত হইলে তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মার বুদ্ধি সেই পরমব্রহ্মে নিহিত হইয়া থাকে, সেই সময়ে তিনি ব্রহ্মজ্ঞানরূপ বলি দ্বারা শুভাশুভ কর্মবন্ধন দক্ষীভূত করিয়া থাকেন । ৫ ।

ততঃ পবিত্রং পরমেশ্বরাখ্য-

মদ্বৈতরূপং বিমলান্বরাভং ।

যথোদকে তোয়মনুপ্রবিষ্টং

তথাঅরূপো নিরুপাধিসংস্থিতঃ ॥ ৬ ॥

জল যেরূপ জলमध्ये নিক্ষিপ্ত হইলে তাহাতেই মিলিত হইয়া যায়, সেইরূপ পরম পবিত্র, নির্মল, অদ্বৈত পরমাত্মাকে জানিতে পারিলে



তদ্বলে তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সর্ববিধ উপাধিশূন্য হইয়া আত্মরূপে পরমাত্মাতেই  
প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন । ৬ ।

আকাশবৎ সূক্ষ্মশরীর আত্মা

ন দৃশ্যতে বায়ুবদন্তুরাত্মা ।

সবাহুচাভ্যন্তরনিশ্চলাত্মা

অন্তর্মুখঃ পশ্যতি তত্ত্বমৈক্যং ॥ ৭ ॥

হে অর্জুন ! পরমাত্মা যেমন আকাশবৎ সূক্ষ্ম ও অদৃশ্য, অন্তরাত্মাও  
তদ্রূপ বায়ুর স্থায় অদৃশ্য । যে মহাত্মা বিকল্পশূন্য সমাধি দ্বারা আত্মাকে  
নিশ্চল করিয়াছেন, এবং তজ্জগৎ যাহার চিন্তা প্রশান্ত, বাহ্য বিবয় হইতে  
বিরত ও আত্মনিরত হইয়াছে, সেই পরম যোগীই ঐ পরমাত্মা ও অন্ত-  
রাত্মা এই উভয়ের একীভাব দর্শন করিয়া থাকেন । ৭ ।

যত্র তত্র মৃতো জ্ঞানী যেন বা কেন মৃত্যুনা ।

যদা সর্বগতং ব্যোম তত্র তত্র লয়ং গতঃ ॥ ৮ ॥

যে রূপ সর্বগত সর্বব্যাপী আকাশ উপাধি বিনাশে সেই মহাকাশেই  
বিলীন হয়, সেইরূপ আত্মতত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি যে কোনরূপে মৃত্যুমুখে পতিত  
হউন না কেন, ত্র্যম্বকেতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ৮ ।

শরীরব্যাপি চৈতন্যং জাগ্রদাধিভেদতঃ ।

ন ত্বেকদেশবর্তিত্বমহয়ব্যতিরেকতঃ ॥ ৯ ॥

হে অর্জুন ! চৈতন্ত্বরূপী যে আত্মা এই দেহ পরিব্যাপ্ত করত অধি-  
ষ্ঠিত আছেন, অহর ও ব্যতিরেক দ্বারা সেই আত্মাকে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি  
এই অবস্থাত্রয়ের সমতীত বলিয়া জানিতে হইবে । ৯ ।

মুহূর্তমপি যো গচ্ছেন্নাসাঞ্চে মনসা সহ ।

সর্বং তরতি পাপানং তস্য জঘনশতার্জিতং ॥ ১০ ॥

যে যোগী চৈতন্ত্বজ্যোতির অহুভব নিবন্ধন মুহূর্তকালও নানিকার

অগ্রভাগে দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, তিনি শতজন্মার্জিত পাতক হইতে মুক্তিলাভ করেন সন্দেহ নাই । ১০ ।

দক্ষিণা পিঙ্গলা নাড়ী বহ্নিমণ্ডলগোচরা ।

দেবযানমিতি জেয়া পুণ্যকর্মানুসারিণী ॥ ১১ ॥

হে অর্জুন ! শরীরের দক্ষিণাংশে নিম্ন হইতে শিরস্থিত সহস্রদল কমল পর্য্যন্ত পিঙ্গলা নামে যে নাড়ী বিद्यমান আছে, উহা অগ্নির স্থায় জ্যোতি-  
ময়ী ও পুণ্যকর্মানুসারিণী, উহাকে দেবযান বলে । অর্থাৎ যে ব্যক্তি  
মনকে বশীভূত ও ঐ নাড়ীতে নিহিত করত সাধনা করেন, তিনি সুর-  
গণের স্থায় শূভপথ অবলম্বন পূর্ব্বক অবলীলাক্রমে সকল স্থানে গমনাগমন  
করিতে সমর্থ হন । এই কারণেই ঐ নাড়ীকে দেবযান বলা যায় । ১১ ।

ইড়া চ বামনিঃশ্বাসঃ সোমমণ্ডলগোচরা ।

পিতৃযানমিতি জেয়া বামনাপ্রিত্য তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

শরীরভাজ্যের বাম চরণের নিম্নভাগ হইতে শিরস্থিত সহস্রদল কমল  
পর্য্যন্ত ইড়া নামে যে নাড়ী বিद्यমান আছে, উহা শশাঙ্কমণ্ডলের স্থায়  
প্রকাশমানা । সেই নাড়ীকে পিতৃযান বলে । যে যোগী ঐ নাড়ীতে  
মন নিহিত করিয়া সাধনা করেন, তিনি শূভপথে পিতৃলোকের বাসস্থান  
চন্দ্রমণ্ডল পর্য্যন্ত যাতায়াত করিতে সমর্থ হন, এই কারণেই উহার পিতৃযান  
নাম হইয়াছে । ১২ ।

ওদন্ত্য পৃষ্ঠভাগেহস্মিন্ বীণাদণ্ডস্ত দেহভূৎ ।

দীর্ঘাঙ্গি মুর্দ্ধি পর্য্যন্তং ব্রহ্মদণ্ডেতি কথ্যতে ॥ ১৩ ॥

তন্ত্যন্তে স্মিরং সূক্ষ্মং ব্রহ্মনাড়ীতি স্মরিভিঃ ॥ ১৪ ॥

জীবের শরীরভাজ্যের মূলাধার হইতে শিরোদেশ পর্য্যন্ত বীণাদণ্ডের  
স্থায় একটা দীর্ঘ অঙ্গি বিद्यমান আছে, উহাকে ব্রহ্মদণ্ড কহে । উহা  
যারাই দেহ ধৃত রহিয়াছে । উহাকে ব্রহ্মদণ্ড বলে । ঐ দণ্ডের মধ্যে  
যে সূত্র বদ্ধ দৃষ্ট হয়, সেই বস্তুর অভ্যন্তরে শিরোদেশ হইতে মূলাধার

পর্যন্ত একটা নাড়ী আছে, বুধগণ তাহাকেই সুষুমা নাড়ী বলিয়া থাকেন ।  
তিনি ঐ নাড়ীতে মন নিহিত করিয়া সাধনা করেন, তিনি ব্রহ্মলোক  
প্রাপ্ত হন । ১৩-১৪ ।

ইড়াপিঙ্গলয়োর্মধ্যে সুষুমা সূক্ষ্মরূপিণী ।

সর্বং প্রতিষ্ঠিতং যস্মিন্ সর্বগং সর্বতোমুখং ॥ ১৫ ॥

ইড়া ও পিঙ্গলার মধ্যভাগে সূক্ষ্মরূপিণী যে সুষুমা নাড়ী বিদ্যমান  
আছে, তাহার শিখাতেই সর্বব্যাপী বিশ্বতোমুখ সর্বাঙ্গক ব্রহ্মজ্যোতিঃ  
অবস্থিত রহিয়াছেন । ১৫ ।

তস্যা মধ্যগতাস্থ সূর্য্যাসোমায়িপরমেশ্বরঃ ।

ভূতলোকা দিশঃ ক্ষেত্রং সমুদ্রাঃ পর্বতাঃ শিলাঃ ।

দ্বীপাশ্চ নিম্নগা বেদাঃ শাস্ত্রবিদ্যা কুলান্ধরাঃ ।

স্বর-মন্ত্র-পুরাণানি গুণাশ্চৈতানি সর্বগঃ ।

বীজজীবাত্মকস্তেষাং ক্ষেত্রজাঃ প্রাণবায়বঃ ।

সুষুমাগুর্গতং বিশ্বং তস্মিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতং ॥ ১৬ ॥

হে অর্জুন ! এই সুষুমা নাড়ী জগতের বীজস্বরূপ, পরব্রহ্ম নিরন্তর  
ইহাতে অবস্থিত আছেন, ইহা মস্তিষ্ক ও বুদ্ধির স্থান, এই জগতই ইহাকে  
জ্ঞাননাড়ী বলে ।

চন্দ্র, সূর্য্য, বহ্নি, পরমেশ্বর, পঞ্চভূত, চতুর্দশ ভুবন, দশদিক্, বারানসী  
প্রভৃতি ধর্মক্ষেত্র, সপ্তসাগর, মেরু প্রভৃতি অচল, যজ্ঞশিলা, সপ্তদ্বীপ,  
সপ্ত নদী, সপ্ত নদ, চতুর্বেদ, শাস্ত্রবিদ্যা, চতুস্ত্রিংশৎ বর্ণ, ষোড়শ স্বর,  
মন্ত্রবর্গ, অষ্টাদশ মহাপুরাণ, সন্থাদি গুণত্রয়, প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু, নাগাদি  
পঞ্চ বায়ু, এই সকলই ঐ সুষুমাতে অবস্থান করিতেছে । ১৬ ।

নানানাড়ীপ্রসবগং সর্বভূতান্তরাশ্রয়িনী ।

উর্দ্ধমূলমধঃশাখং বায়ুমার্গেণ সর্বগম্ ॥ ১৭ ॥

হে অর্জুন ! এই সুষুমা নাড়ী জীবসমূহের আধারস্বরূপ । উহা

হইতে নানাবিধ নাড়ী সজাত হইয়া দেহের চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; সুতরাং উর্দ্ধভাগে মূল ও নিম্নভাগে শাখাসমায়ুক্ত একটী তরুর তায় শোভা পাইতেছে । তৎজ্ঞানী যোগী প্রাণবায়ু সহায়ে ঐ নাড়ীর সর্বত্রই যাতায়াত করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ১৭ ।

দ্বিসপ্ততিসহস্রাণি নাড্যঃ সূর্যবায়ুগোচরাঃ ।

কর্মমার্গেণ শুধিরা তির্য্যক্ শুধিরা ত্বিকা ॥ ১৮ ॥

এই শরীরভ্যন্তরে দ্বিসপ্ততি সহস্র সংখ্যক নাড়ী বিদ্যমান রহিয়াছে । বায়ুর সাহায্যে প্রতি নাড়ীতে যাতায়াত করা যায় । যোগী ব্যক্তির বায়ুর সহায়তাবলে ঐ সকল হ্রিদ্‌বিশিষ্ট নাড়ীর অভ্যন্তরে গমনাগমন করত তাহাদের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন । ১৮ ।

অধশ্চোর্দ্ধং গতাস্তাস্ত নবদ্বারাণি বোধয়ন্ ।

বায়ুনা সহ জীবোর্দ্ধজ্ঞানী মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯ ॥

যে সমস্ত নাড়ী স্নবুয়া হইতে বহির্গত হইয়া ইন্দ্রিয়রূপ নবদ্বার নিরোধ পূর্বক উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রস্থত হইয়াছে, জীব বায়ুর সহায়তায় উপরি-স্থিত জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ সেই সকল দ্বার অবগত হইলেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ১৯ ।

অমরাবতীন্দ্রলোকহ্মিন্নাসাঞ্চে পূর্বতো দিশি ।

অগ্নিলোকা হৃথ জেয়শ্চক্ষুস্তেজোবতী পুরী ॥ ২০ ॥

স্নবুয়ার পূর্বে নাসার অগ্রদেশে অমরাবতী নামে ইন্দ্রলোক এবং নয়নমধ্যে তেজোবতী নামে বহ্নিলোক বিদ্যমান । অর্থাৎ কতকগুলি ধমনী নেত্রের সমীপে গমন করিয়া মণ্ডলাকারে দুইভাগে বিভক্ত হওত নেত্রদ্বয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তাহাদিগকে তেজোবতী বলে এবং নাসার নিকটস্থ যে ধমনী অর্থাৎ নাসার সমীপ হইতেই মণ্ডলাকারে দুইভাগে বিভক্ত হইয়া নাসাদ্বয়ের অভ্যন্তরে গিয়াছে, তাহাকে অমরাবতী বলে । অমরাবতী দ্বারা জ্ঞানশক্তি এবং তেজোবতী দ্বারা দর্শনশক্তি জন্মে । ২০ ।

যাম্যাং সংযমনী শ্রোত্রে যমলোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

নৈঋতৌ হৃৎ তৎপার্শ্বে নৈঋতৌ লোক-আশ্রিতঃ ॥ ২১ ॥

কর্ণের নিকটে দক্ষিণভাগে সংযমনী নামে যমলোক এবং তাহার পার্শ্বে নৈঋতলোক বিদ্যমান আছে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, কর্ণের পার্শ্বে একরূপ একটি স্থান আছে যে, তাহাতে আঘাত লাগিবামাত্র জীব অচেতন হইয়া পড়ে, অধিক কি, মৃত্যু পর্য্যন্তও হয়, এই জন্ত উহাকে যমলোক বলে। উহারই পার্শ্বে একরূপ একটি স্থান আছে যে, তাহার সাহায্যে জীব মাংসাদি চর্ক্য বস্তু ভক্ষণ করিতে সমর্থ হয়, এই জন্ত তাহাকে নৈঋতলোক বা রাক্ষসলোক কহে। ২১।

বিভাবরী প্রতীচ্যাস্ত পৃষ্ঠে বারুণিকী পুরী ।

বায়োর্গন্ধবতী কর্ণপার্শ্বে লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২২ ॥

শরীরের পশ্চিম দিকে পৃষ্ঠদেশে বরুণের পুরী বিদ্যমান, উহাকে বিভাবরী পুরী বলে; কর্ণের পার্শ্বে বায়ুর গন্ধবতী নগরী বিরাজিত আছে। পৃষ্ঠস্থ ধমনীসমূহে চিত্ত নিহিত করিলে জীব নিদ্রায় অচেতন হয়, এই জন্ত সেই স্থানকে বিভাবরী কহে। এই প্রকার কর্ণের নিকটে যে স্থানে চন্দ্রনাদি অহুলেপন প্রদান করা যায়, সেই গন্ধ নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট হয় বলিয়া সেই স্থানকে গন্ধবতী কহে। উহা বায়ুর সাহায্যে সম্পাদিত হয়, এই জন্ত উহার নাম বায়ুলোক। ২২।

সৌম্যাং পুষ্পবতী সৌম্যা সৌমলোকস্ত কণ্ঠতঃ ।

বামকর্ণে তু বিজ্ঞেয়া দেহমাস্রিত্য তিষ্ঠতি ॥ ২৩ ॥

শ্রুত্বা উত্তরে কণ্ঠ হইতে বামকর্ণ পর্য্যন্ত কুবেরলোক বিদ্যমান, উহাকে পুষ্পবতী পুরী বলে। চন্দ্রলোক বামদেহে আশ্রয় পূর্ব্বক ঐ স্থানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ২৩।

বামচক্ষুৰি চৈশানী শিবলোকো মনোম্বনী ।

মুন্ধি ব্রহ্মপুরী জেয়া ব্রহ্মাণ্ডং দেহসংশ্রিতম্ ॥ ২৪ ॥

বাম চক্ষুতে একটি নাড়ী বিজ্ঞমান আছে, ঈশান তথায় অবস্থিতি করেন, উহাকে মনোম্বনী বলে । মস্তকমধ্যে যে স্থানে ব্রহ্মপুরী বিজ্ঞমান, তাহাই দেহসংশ্রিত ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া কীর্তিত । ঐ ব্রহ্মপুরীই শ্রুয়্যার মূল জানিবে । ২৪ ।

পাদাদধঃস্থিতোহনন্তঃ কালাগ্নিঃ প্রলয়াত্মকঃ ।

অনাময়মধশ্চোৰ্দ্ধ্বং মধ্যমন্তুর্বিহিঃ শিবম্ ॥ ২৫ ॥

প্রলয় সময়ের অনলের স্থায় সমুজ্জ্বল, ভগবান্ অনন্ত চরণযুগলের নিম্নে শোভা পাইতেছেন । কি উৰ্দ্ধ, কি অধঃ, কি মধ্য, কি বাহু, কি অন্তর, তিনি সকল স্থানেই কল্যাণ বিধান করিয়া থাকেন । ২৫ ।

অধঃপাদেহতলং বিদ্যাৎ পাদঞ্চ বিতলং বিদুঃ ।

নিতলং পাদসন্ধিস্তু স্তূতলং জজ্ঞ উচ্যতে ॥ ২৬ ॥

পদকে বিতল, পদের অধোদেশকে অতল, গুলকের উৰ্দ্ধস্থ গ্রন্থিকে নিতল এবং জজ্ঞাকে স্তূতল কহে । ২৬ ।

মহাতলং হি জ্ঞানুঃ স্মাৎ উরুদেশে রসাতলম্ ।

কটিস্তলাতলং প্রোক্তং সপ্তপাতালসংজ্ঞয়া ॥ ২৭ ॥

জাহ্নু মহাতল, উরু রসাতল এবং কটি তলাতল বলিয়া কীর্তিত । হে অর্জুন ! এইরূপে সপ্ত পাতাল জীবশরীরে বিজ্ঞমান রহিয়াছে । ২৭ ।

কালাগ্নিনরকং ঘোরং মহাপাতালসংজ্ঞয়া ।

পাতালং নাভ্যধোভাগে ভোগীন্দ্রফণিমণ্ডলম্ ।

বেষ্টিতঃ সর্বতোহনন্তঃ স বিভ্রজ্জীবসংজ্ঞকঃ ॥ ২৮ ॥

নাড়ীর নিম্নদেশে যে স্থানে কণীন্দ্র ও সাধারণ ছুজঙ্গের বাসস্থান, সেই

পাতাল কালাগ্নি নিরয় সমান মহাভয়ঙ্কর মহাপাতাল জানিবে ।

অনন্ত কুণ্ডলাকারে ঐ স্থানে শোভা পাইতেছেন । ২৮ ।

ভূলোকং নাভিদেশে তু ভুবলোকস্ত কুক্ষিতঃ ।

হৃদয়ং স্বর্গলোকস্ত সূর্য্যাদিগ্রহভারকম্ ॥ ২৯ ॥

নাভিকে ভূলোক, কুক্ষিকে ভুবলোক এবং হৃদয়কে চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহাদি-সমবৃত্ত স্বর্গলোক কহে । দেবদেব স্বয়ম্ভু এই লোকত্রয় অধিকার পূর্ব্বক প্রতিষ্ঠিত আছেন, এই কারণেই তাঁহাকে ত্রিধামা বলিয়া থাকে । ২৯ ।

সূর্য্যসোমশুনক্ষত্রং বুধশুক্রকুজাঙ্গিরাঃ ।

মন্দশচ সপ্তমো জ্যেয়ো ধ্রুবোহস্তসর্বলোকতঃ ।

হৃদয়ে কম্পয়েদ্যোগী তস্মিন্ সর্বসুখং লভেৎ ॥ ৩০ ॥

হে অর্জুন ! তত্ত্বজ্ঞানী যোগী ব্যক্তি আপনার হৃদয়াভ্যন্তরে রবি, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি এবং নক্ষত্রাদি সপ্তলোক ও ধ্রুবাদি সমস্ত লোক করুনা করিবেন । এইরূপে করুনা করিতে করিতে তিনি পরম আনন্দ লাভ করিবেন সন্দেহ নাই । ৩০ ।

হৃদয়েহস্ম মহলোকং জনলোকস্ত কণ্ঠতঃ ।

তপোলোকং ভ্রুবোর্মধ্যে মুদ্ধি সত্যং প্রতিষ্ঠিতং ॥ ৩১ ॥

যে যোগী পূর্ব্বোক্তরূপে হৃদয়মধ্যে ঐ সমস্ত করুনা করেন, তাঁহার হৃদয়ে মহলোক, কণ্ঠে জনলোক, ক্রমধ্যে তপোলোক এবং মস্তকে সত্যলোক বিद्यমান থাকে । ৩১ ।

ব্রহ্মাণ্ডরূপিণী পৃথ্বী তোয়মধ্যে বিলীয়তে ।

অগ্নিনা পচ্যতে তত্ত্বং বায়ুনা গ্রাস্যতেহনলঃ ॥ ৩২ ॥

আকাশস্ত পিবেৎ বায়ুং মন আকাশমেব চ ।

বুদ্ধ্যহঙ্কারচিন্তকং ক্ষেত্রজং পরমাত্মনি ॥ ৩৩ ॥

হে ধনঞ্জয় ! ব্রহ্মাণ্ডরূপিণী পৃথিবী জলে, জল বহ্নিতে এবং বহ্নি

বায়ুতে বিলীন হইয়া থাকে । এইপ্রকার বায়ু আকাশে, আকাশ মনে এবং মন বুদ্ধিতে লয় পাইয়া থাকে । পরে সেই বুদ্ধি অহঙ্কারে, অহঙ্কার চিত্তে এবং চিত্ত ক্ষেত্রজ্ঞে বিলীন হইয়া থাকে । অবশেষে ক্ষেত্রজ্ঞ পরমাত্মাতে বিলীন হয় । ৩২—৩৩ ।

অহং ব্রহ্মেতি মাং ধ্যায়ৈদেকাগ্রমনসাক্রুতং ।

সর্বং স্তরতি পাপানানং কল্পকোটিশতৈঃ কৃতম্ ॥ ৩৪ ॥

এরূপ তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যে ব্যক্তি “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞান করত একান্ত মনে ধ্যান করেন, তিনি শতকোটিকল্পকৃত পাপ হইতে পরিত্রাণ পান মনেহ নাই । ৩৪ ।

ঘটসংবৃতমাকাশং লীয়মানং যথা ঘটে ।

ঘটে নষ্টে মহাকাশং তদ্বজ্জীবপরাঅনি ॥ ৩৫ ॥

হে অর্জুন ! ঘট ভগ্ন হইয়া গেলে তন্মধ্যগত অকাশ যেরূপ মহাকাশে লয় পায়, সেইরূপ অবিদ্যা দূরীভূত হইলে জীবও পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে । ৩৫ ।

ঘটাকাশমিবাঅানং বিলয়ং বেত্তি তদ্বৃততঃ ।

স গচ্ছতি নিরালম্বং জ্ঞানলোকং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ঘটস্থ আকাশ যেমন ঘট ভগ্ন হইলে মহাকাশে লীন হয়, সেইরূপ জীবাত্মা পরমাত্মাতে লয় পাইয়া থাকে, যে ব্যক্তি ইহা বিশেষরূপে বোধগম্য করিয়াছেন, তিনি মায়াকার পরিত্যাগ করিয়া চিদানন্দময় সুখধামে প্রস্থান করেন । ৩৬ ।

তপেদ্বর্ষসহস্রাণি একপাদস্থিতো নরঃ ।

একম্ ধ্যানযোগম্ কলাং নারহন্তি বোড়শীং ॥ ৩৭ ॥

হে ধনঞ্জয় ! আমি যে ধ্যানযোগ কীর্তন করিলাম, একপদে দণ্ডায়মান



হইয়া সহস্র বৎসর তপশ্চরণ করিলেও তাহার বোড়শাংশের একাংশ কল লাভ হয় না । ৩৭ ।

ব্রহ্মহত্যা সহস্রাণি জ্ঞানহত্যাশতানি চ ।

এতানি ধ্যানযোগশ্চ দহত্যগ্নিরিবেক্শনম্ ॥ ৩৮ ॥

হত্যাশন যেরূপ মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে কাষ্ঠরাশি দহন করে, সেইরূপ এই ধ্যানযোগ সহস্র ব্রহ্মহত্যা ও শত শত জ্ঞানহত্যানিত পাতকসমূহ বিনাশ করিয়া দেয় । ৩৮ ।

আলোচ্য চতুরো বেদান্ ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বদা ।

যোহহং ব্রহ্ম ন জানাতি দর্যী পাকরসং যথা ॥ ৩৯ ॥

দর্যী যেমন রাশি রাশি অত্যাভয় দ্রব্য প্রস্তুত করে, কিন্তু যাদব্রহ্মে তাহার সামর্থ্য নাই, সেইরূপ নিখিল বেদ ও যাবতীর শাস্ত্র পর্যালোচনা করিয়াও যে ব্যক্তি “আমি ব্রহ্ম” এই জ্ঞান লাভ না করিয়াছেন, তিনি আস্বাদন রসাস্বাদনে সক্ষম হইতে পারেন না । ৩৯ ।

যথা খরশ্চন্দনভারবাহী

ভারশ্চ বেতা ন তু চন্দনশ্চ ।

তথৈব শাস্ত্রাণি বহুশ্রুতীভ্য

সারং ন জানান্ খরবৎ বহেৎ সঃ ॥ ৪০ ॥

গর্দভ চন্দনাদির ভার বহন করে, কিন্তু সে যেরূপ চন্দনাদির গুণ পরিজ্ঞাত নহে, সেইরূপ যাবতীর শাস্ত্র পাঠ করিয়াও যে ব্যক্তি সকল শাস্ত্রের সার চিদানন্দ ব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত নহেন, তাহার সমস্ত শাস্ত্রাধ্যয়নই গর্দভের ত্রায় নিফল হইয়া থাকে । ৪০ ।

অনন্তং কৰ্ম্ম শৌচঞ্চ তপো যজ্ঞস্তথৈব চ ।

তীর্থযাত্রাদিগমনং যাবত্তত্ত্বং ন বিদতি ॥ ৪১ ॥

যে পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞানের সঞ্চার না হয়, তাবৎকাল শৌচ, তপ, যজ্ঞ, তীর্থযাত্রা প্রভৃতি কার্যের অহুষ্ঠান করিবে । ৪১ ।

স্বয়মুচ্চলিতে দেহে অহং ব্রহ্মাত্র সংশয়ী ।

চতুর্বেদধরো বিপ্রঃ সূক্ষ্মং ব্রহ্ম ন বিন্দতি ॥ ৪২ ॥

হে পার্থ! দেহ আপনি উচ্চলিত হইলেও “আমি ব্রহ্ম কি না?”  
যাহার মনে এই প্রকার সংশয় উপস্থিত হয়, সেই বিপ্র বেদচতুষ্টয়ে পারদর্শী  
হইলেও সূক্ষ্মরূপে ব্রহ্মলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে । ৪২ ।

গবামনেকবর্ণানাং কীরং স্ত্রাদেকবর্ণতঃ ।

কীরবদ্দৃশ্যতে জ্ঞানং দেহানাঞ্চ গবাং যথা ॥ ৪৩ ॥

যেহু সকল পৃথক্ পৃথক্ বর্ণবিশিষ্ট হইলে তাহাদিগের জুহু যেরূপ এক-  
বর্ণবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ জীবগণের দেহ ভিন্ন ভিন্ন রূপবিশিষ্ট হইলেও  
তাহাদিগের আত্মা ভিন্ন নহে ; সকলের আত্মাই একরূপ । ৪৩ ।

আহার-নিদ্রা-ভয়-মৈথুনঞ্চ

সামান্যমেতৎ পশুভির্নরাণাং ।

জ্ঞানং নরাণামধিকং বিশেষো

জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ ॥ ৪৪ ॥

হে ধনঞ্জয়! কি আহার, কি নিদ্রা, কি ভয়, কি মৈথুন, এই সমস্ত  
বিষয়ে পশুর সহিত মানবের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। একমাত্র জ্ঞানলাভ  
করিলেই মানব পশু হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে পারে ; সুতরাং স্পষ্টই প্রতীয়মান  
হইতেছে যে, যাহারা জ্ঞানশূন্য, তাহারা পশুতুল্য সন্দেহ নাই । ৪৪ ।

প্রাতমূত্রপুরীষাত্ম্যং মধ্যাহ্নে ক্ষুৎপিপাসয়া ।

তৃপ্তাঃ কামেন বাধ্যন্তে চান্তে বা নিশি নিদ্রয়া ॥ ৪৫ ॥

প্রভাতকালে মানবগণ যেমন মলমূত্র বিসর্জন করে, মধ্যাহ্নকালে  
ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় প্রীড়িত হইয়া ভোজন পূর্বক তৃপ্ত হয় আর নিশাকালে  
বিহারান্তে নিদ্রা যায়, পশুগণও সেইরূপ করিয়া থাকে ; সুতরাং মহাশয়ের

সহিত তাহাদিগের কি প্রভেদ আছে ? একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান সঞ্চার হইলেই পশু হইতে প্রভিন্ন হওয়া যায় । ৪৫ ।

নাদবিন্দুসহস্রাণি জীবকোটিশতানি চ ।

সর্বক্ৰমভস্মনিধুতং যত্র দেবনিরঞ্জনং ॥ ৪৬ ॥

অহং ব্রহ্মেতি নিষতো মোক্ষহেতুর্মহাত্মনাম্ ॥ ৪৭ ॥

সহস্র সহস্র নাদবিন্দু এবং কোটি শত জীব দক্ষীভূত হইয়া নিরঞ্জন ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইতেছে ; সুতরাং “আমিই ব্রহ্ম” যাহার এই জ্ঞান জন্মিয়াছে, সেই ব্যক্তি মুক্তিলাভে সমর্থ হয় । ৪৬-৪৭ ।

যে পদে বন্ধমোক্ষায় নির্মমতি মমতি চ ।

মমতি বধ্যতে জন্তুনির্মমতি বিমুচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

হে অর্জুন ! নির্মমতা ও মমতা এই দুইটা জীবের মুক্তি ও বন্ধনের একমাত্র কারণ । ‘আমি আমার’ ইত্যাদি মমতাজ্ঞান যতক্ষণ বিদ্যমান থাকে, তাবৎ জীব বদ্ধ থাকে, কিন্তু যখন “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান দূরীভূত হইয়া নির্মমতা সঞ্চার হয়, তখনই জীব মোক্ষলাভ করে সন্দেহ নাই । ৪৮ ।

মনসো হুগ্মনীভাবাৎ ঐতৎ নৈবোপপত্ততে ।

যদা যাত্যুগ্মনীভাবং তদা তৎ পরমং পদম্ ॥ ৪৯ ॥

হে পার্থ ! মন অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় পদে অধিষ্ঠিত হইলে মায়িক পদার্থের জ্ঞান বিনষ্ট হইয়া থাকে । মনের যে উগ্মনীভাব অর্থাৎ অহঙ্কারাদি বিসর্জন পূর্বক অদ্বৈত জ্ঞান সঞ্চার হইলেই তাহাকে পরম পদ বলা যায় । কারণ মন ঈদৃশ অবস্থায় বাহ্য পদার্থ সকল পরিহার পুরঃসর পরম হৃদয়রূপ গ্রহণ করিয়া পরব্রহ্মপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । ৪৯ ।

হৃদ্যায়ুষ্টিভিরাকাশং কুখার্তঃ কুণ্ডয়েত্ত্বয়ং ।

নাহং ব্রহ্মেতি জানাতি তস্য মুক্তিন বিদ্বতে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীমদুত্তরগীতায়

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

কুখাতুর ব্যক্তি মুষ্টিধারা নভোমণ্ডলে প্রহার করিলে অথবা ভুবকুণ্ডন করিলে যেমন তাহাতে অন্ন লাভ করিতে পারে না, কেবল তাহার পরিশ্রম মাত্র সার হয়, তদ্রূপ যে ব্যক্তি আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত না আছে, সে কদাচ মোক্ষ লাভে সমর্থ হয় না । বস্তুতঃ সে বেদাদি শিক্ষায় যে পরিশ্রম ও যত্ন করে, তাহা তাহার কষ্টমাত্র হয়, তাহাতে কোন ফল দর্শে না । সুতরাং একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞানই সকলের শেষ ফল, তদ্ব্যতিরেকে মানব পণ্ডবৎ পরিগণিত হয় সন্দেহ নাই । ৫০ ।

ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীমদুত্তরগীতায়

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—...:~:—

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনন্তশাস্ত্রং বহু বেদিতব্যং

স্বপ্নশ্চ কালো বহবশ্চ বিদ্বাঃ ।

যৎ সারভূতং তদুপাসিতব্যং

হংসো যথা কীরমিবাস্থমিশ্রম্ ॥ ১ ॥

হে অর্জুন ! শাস্ত্রের অবধি নাই, এক একটা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে

বহু পরিশ্রম ও সময় ক্ষেপ হইয়া থাকে, কিন্তু জীবন অল্পদিনস্থায়ী, তাহাতে আবার এই অনিত্য জীবন রোগ শোক প্রভৃতি দ্বারা সমাকীর্ণ; পদ্মপত্রস্থিত জলবিন্দু যেমন চঞ্চল, এই জীবনও তদ্রূপ অনিত্য। ঈদৃশ অবস্থায় এই নিখিল শাস্ত্র পরিজ্ঞাত হওয়া কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে; অতএব হংস যেরূপ জলমিশ্রিত ক্ষীরমধ্য হইতে জল পরিত্যাগ করিয়া ক্ষীর গ্রহণ করে, তদ্রূপ ধীমান ব্যক্তি অখিল শাস্ত্রের মধ্যে যাহা সারাংশ, তাহাই গ্রহণ করিবেন। ১।

পুরাণং ভারতং বেদাঃ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

পুত্রদারাদিসংসারে যোগাভ্যাসস্ত বিম্বকৃৎ ॥ ২ ॥

হে অৰ্জুন! কি বেদ, কি পুরাণ, কি ভারত, প্রভৃতি সকল শাস্ত্রই এই পুত্রকলত্রাদিময় সংসারে যোগ শিক্ষার অন্তরায়স্বরূপ। অর্থাৎ সংসারমধ্যে পুত্রকলত্রাদি যেমন যোগাভ্যাসের বিম্ব, তদ্রূপ বেদাদি শাস্ত্রসমূহের মধ্যে যে ভিন্ন ভিন্ন হেতুবাদ আছে, তদ্বারা মন বিচলিত হয়, সুতরাং যোগ-শিক্ষার বিম্ব জন্মিয়া থাকে। ২।

ঈদং জ্ঞানমিদং জ্ঞেয়ং যৎ সৰ্বং জ্ঞাতুমিচ্ছসি ।

অপি বর্ষসহস্রায়ুঃ শাস্ত্রান্তং নাধিগচ্ছসি ॥ ৩ ॥

“এইটী জ্ঞান, এইটী জ্ঞেয়” এই প্রকার সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হইবার বাসনা হইলে সহস্র বৎসর পরমায়ু লাভ করিয়াও শাস্ত্রের পার দর্শন করিতে সমর্থ হওয়া যায় না। ৩।

বিজ্ঞেয়ৈহংকরসম্মাত্রো জীবিতঞ্চাপি চঞ্চলম্ ।

বিহার সৰ্ব্বশাস্ত্রাণি যৎ সত্যং তদুপাস্ততাম্ ॥ ৪ ॥

হে অৰ্জুন! জীবন কণস্থায়ী, কিন্তু পরমাত্মা অক্ষয় ও সৎ, এই বিষয় বিদিত হইয়া নিখিল শাস্ত্র পরিহার পুরঃসর যাহা সত্য, তাহাই আরাধনার প্রবৃত্ত হও। ৪।

পৃথিব্যাং যানি ভূতানি জিহ্বোপস্থনিমিত্তকং ।

জিহ্বোপস্থপরিত্যাগে পৃথিব্যাং কিং প্রয়োজনং ॥ ৫ ॥

ধরাতলে যে কোন পদার্থ দৃষ্ট হয়, তৎসমুদয়ই রসনা ও উপস্থ এই উভয়ের সঙ্গোগের নিমিত্ত উৎপন্ন । যদি এই ইন্দ্রিয়ের ভোগ বিসর্জন দেওয়া যায়, তাহা হইলে ধরাধামে আর কি প্রয়োজন আছে ? ৫ ।

তীর্থানি তোয়রূপাণি দেবান্ পাষণমুণ্ময়ান্ ।

যোগিনো ন প্রপদ্যন্তে আত্মাধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ৬ ॥

যাহারা আত্মাধ্যানপরায়ণ, তাঁহাদিগের দেহাভ্যন্তরে কানী প্রভৃতি নিখিল তীর্থ এবং নারায়ণ প্রভৃতি যাবতীয় দেবতা অধিষ্ঠিত আছেন ; সুতরাং তাঁহারা জলরূপী তীর্থে পরিভ্রমণ বা পাষণাদিময় প্রতিমা পূজা করেন না । ৬ ।

অগ্নিদেবো দ্বিজাতীনাং মুনীনাং হৃদি দৈবতম্ ।

প্রতিমা স্বপ্নবুদ্ধিনাং সর্বত্র সমদর্শিনাম্ ॥ ৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি যজ্ঞাদি কৰ্ম্মাহুষ্ঠানতৎপর, অগ্নিই তাঁহাদের দেবতা ; যে সকল ব্যক্তি নিরন্তর পরমপুরুষের চিন্তা করেন, অন্তর্ধামী আত্মাই তাঁহাদিগের দেবতা ; বাহারা অনবুদ্ধি, মূঢ়িকাপাষণময়াদি প্রতিমাই তাহাদের দেবতা এবং যে সকল ব্যক্তি সমদর্শী, তাঁহাদের দেবতা সর্বব্যাপী সংরূপ পরব্রহ্ম । ৭ ।

সর্বত্রাবস্থিতং শান্তং ন প্রপশ্যেজ্জনাদর্শনম্ ।

জ্ঞানচক্ষুর্বিহীনত্বাদন্ধঃ সূর্য্যমিবোদিতং ॥ ৮ ॥

পূর্ণ শান্তস্বরূপ দেবদেব জনার্দন সকল স্থানেই বিদ্যমান রহিয়াছেন, কিন্তু যেমন দিবাকর সকল স্থানে সমভাবে উদিত থাকিলেও অন্ধ ব্যক্তি তাঁহাকে দেখিতে পায় না, সেইরূপ অজ্ঞানাবৃত মূঢ় জনেরা জ্ঞাননেত্রের অভাবে সেই সর্বব্যাপী জনার্দনকে দেখিতে সক্ষম হয় না । ৮ ।

যত্র যত্র মনে। যাতি তত্র তত্র পরং পরং ।

তত্র তত্র পরং ব্রহ্ম সর্বত্র সমবস্থিতং ॥ ৯ ॥

যাহারা তত্ত্বজ্ঞানী, তাহাদের চিত্ত অতি বিশুদ্ধ, তাহাদিগের মন যে স্থানেই গমন করুক না কেন, সেই স্থানেই পরমাত্মাকে নেত্রগোচর করিতে সমর্থ হয় আর সেই সেই স্থানেই তাঁহার পরম পদ দেখিতে পাইয়া থাকে। ইহার কারণ এই যে, পরমাত্মাস্বরূপ পরব্রহ্ম সর্বত্রই বিরাজিত আছেন, সুতরাং তত্ত্বজ্ঞানীরা যে সর্বত্রই তাঁহাকে দেখিতে পাইবেন, ইহা বিচিত্র নহে। ৯।

দৃশ্যন্তে দৃশি রূপাণি গগনং ভাতি নির্মলং ।

অহমিত্যক্ষরং ব্রহ্ম পরমং বিষ্ণুমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

বিমল আকাশ যেরূপ নেত্রে স্পষ্টরূপে দৃশ্যমান হয় আর তত্রস্থ নাম-রূপাদি দ্রব্যসমূহ যেরূপ প্রত্যক্ষ দেখা যায়, সেইরূপ যে ব্যক্তি “আমিই অক্ষর ব্রহ্মস্বরূপ” এইরূপ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তিনি অব্যয়-স্বরূপ সর্বব্যাপী পরমাত্মার দর্শন পাইয়া থাকেন; বস্তুতঃ তত্ত্বজ্ঞানোদয় হইলে যোগিগণ সেই নিত্য পরমাত্মাকে বাহুবস্তুর ন্যায় অন্তরে ও বাহ্যে দেখিতে পাইয়া থাকেন। ১০।

অহমেকমিদং সৰ্বমিতি পশ্যেৎ পরং সুখং ।

দৃশ্যতে তৎ খণ্ডাকারং খণ্ডাকারং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১১ ॥

হে অর্জুন! যে ব্যক্তি যোগতত্ত্বজ্ঞ, তিনি “আমিই এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড” এই প্রকারে পরম সুখস্বরূপ আত্মাকে জ্ঞাননেত্রে দৃষ্টিগোচর করেন আর ঐ অবস্থায় তিনি যৎকালে আপনাকে অখণ্ড আকাশরূপে দর্শন করেন, তৎকালেই পরমাত্মাকে আকাশবৎ সর্বব্যাপী ধ্যান করিয়া থাকেন। ১১।

সকলং নিকলং সূক্ষ্মং মোক্ষদ্বারবিনির্গতং ।

অপবর্গস্ত নিৰ্ব্বাণং পরমং বিষ্ণুমব্যয়ং ॥ ১২ ॥

পরমাত্মা সকল, নিকল, সূক্ষ্ম, মোক্ষ-দ্বার-বিনির্গত, অপবর্গের কারণ, অব্যয় এবং পরম বিষ্ণুস্বরূপ। ১২।

সৰ্বাত্মজ্যোতিরাকারং সৰ্বভূতাদিवासितं ।

সৰ্বত্র পরমাত্মানং ব্রহ্মাত্মপরমাত্মনং ॥ ১৩ ॥

তিনি সকলের আত্মা ও জ্ঞানজ্যোতিঃস্বরূপ, তিনি সৰ্বভূতের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহা হইতে কোন বস্তু বা কোন স্থান ভিন্ন নাই। সেই আত্মাই পরমাত্মা যোগিদ্বারে আত্মরূপী ব্রহ্মস্বরূপ। ১৩।

অহং ব্রহ্মেতি যঃ সৰ্বং বিজান্নাতি নরঃ সদা ।

হৃদ্যাং স্বয়মিমান্ কামান্ সৰ্ব্বাশী সৰ্ববিক্রয়ী ॥ ১৪ ॥

“আমিই এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড এবং আমিই ব্রহ্ম” যে ব্যক্তির এইরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে, সেই তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিই ভোজন ক্রয় বিক্রয় প্রভৃতি সকল কামনা বিসর্জন করেন। ১৪।

নিমিষং নিমিষাৰ্দ্ধং বা যত্র তিষ্ঠন্তি যোগিনঃ ।

তত্র তত্র কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগো নৈমিষং বনং ॥ ১৫ ॥

যোগীজন নিমেষকাল বা তাহার অর্দ্ধ সময় যে স্থলে অবস্থান করেন, সেই স্থলেই কুরুক্ষেত্র, প্রয়াগ, নৈমিষারণ্য প্রভৃতি তীর্থসমূহ বিরাজিত থাকে। ১৫।

নিমিষং নিমিষাৰ্দ্ধং বা প্রাণিনোহধ্যাত্মচিন্তকাঃ ।

ক্রতুকোটিসহস্রাণাং ধ্যানমেকো বিশিষ্যতে ॥ ১৬ ॥

আত্মধ্যানপরায়ণ মহাত্মারা নিমেষকাল বা নিমেষাৰ্দ্ধ সময়ও যে আত্মধ্যান করেন, সহস্র কোটি যজ্ঞফল অপেক্ষাও সেই ধ্যান শ্রেষ্ঠ মনেহ নাই। ১৬।

ব্রহ্মজ্ঞানাপ্যাত্মবলন্তি নির্দহেৎ পুণ্যপাপকৌ ।

মিত্রামিত্রং সুখং দুঃখমিষ্টামিষ্টং শুভাশুভং ।

এবং মানাপমানঞ্চ তথা নিন্দা প্রশংসনং ॥ ১৭ ॥

আত্মধ্যানপরায়ণ যোগী ব্রহ্মজ্ঞানরূপ অগ্নি দ্বারা পাপ ও পুণ্য উভয়-



কেই ভয়ীভূত করিয়া ফেলেন অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিলে কি মিত্র, কি শত্রু, কি সুখ, কি দুঃখ, কি ইষ্ট, কি অনিষ্ট, কি শুভ, কি অশুভ, কি মান, কি অপমান, কি প্রশংসা, কি নিন্দা, সকলই তাঁহার নিকট সমান বলিয়া বোধ হইয়া থাকে ; সুতরাং শত্রু, মিত্র, সুখ, দুঃখ, ইষ্ট, অনিষ্ট, শুভ, অশুভ, মান, অপমান, প্রশংসা, নিন্দা প্রভৃতি সকলই যাহার নিকট সমান বোধ হইল, তাহার পাপ পুণ্য কিরূপে হইতে পারে ? ১৭ ।

শতছিদ্রাশ্রিতা কন্বা শীতানীতনিবারণম্ ।

অচলা কেশবে ভক্তিবিভবৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ১৮ ॥

শতছিদ্রসম্বিত কন্বা দ্বারাও শীত নিবারণ হইয়া থাকে, কিন্তু কেশবের প্রতি যে ব্যক্তির অচলা ভক্তি আছে, সেই ভক্তিমাত্র ভিন্ন অণু বিভবে তাহার কি প্রয়োজন ? ১৮ ।

ভিক্ষান্নং দেহরক্ষার্থং বস্ত্রং শীতনিবারণং ।

অশ্মানঞ্চ হিরণ্যঞ্চ শাকং শাল্যোদনস্তথা ।

সমানং চিত্তয়েদ্ যোগী যদি মোক্ষমপেক্ষতে ॥ ১৯ ॥

যে যোগী মুক্তি কামনা করেন, তিনি বিষয়-চিন্তা পরিহার পূর্বক কেবল শরীর রক্ষার্থ ভিক্ষান্ন ভোজন ও শীত নিবারণের জন্ত বস্ত্র ধারণ করিবেন আর কি পাষণ, কি স্বর্ণ, কি শাক, কি শাল্যোদন, এই সমস্ত দ্রব্যকেই সমান জ্ঞান করা তাঁহার সর্বথা কর্তব্য । ১৯ ।

ভূতবস্ত্রশোচিত্তে পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ২০ ॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীমদুত্তরগীতা সমাপ্তা ।

কি গত বিষয়, কি প্রাপ্ত বিষয় কিছুতেই যাহার শোক নাই, তাঁহাকে আর পুনর্জন্ম ধারণ করিতে হয় না । ২০ ।

ইতি বন্দ্যচাঁটারী ঐকালীপ্রসন্ন বিহারী কৃত উত্তরগীতানুবাদ সমাপ্ত ।

# শ্রীশ্রীরামগীতা ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো জগন্মঙ্গলমঙ্গলাত্মনা

বিধায় রামায়ণকীর্তিমুক্তমাং ।

চচার পূর্বচরিতং রঘুভ্রমো

রাজর্ষিবৈর্য্যরপি সেবিতং যথা ॥ ১ ॥

অথ ভগবান্ শিবো রামলক্ষ্মণসহাদব্যাঞ্জনেন পরতত্ত্বমুপদেষ্টুমাহ তত ইতি । জগতাং যানি মঙ্গলানি আনন্দান্তেষামুপজীবাত্তং মঙ্গলং ব্রহ্মা-  
নন্দঃ স এবান্মা স্বরূপং তেন ‘তস্মৈবানন্দস্তাত্মানি মাত্ৰামুপজীবন্তি’ ইতি  
শ্রুতে: ‘মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং’ ইতি স্মৃতেশ্চ কিঞ্চ জগতাং মঙ্গলং কল্যাণং  
যস্মাত্তাদৃশঃ কল্যাণস্বরূপ আত্মা মূর্ত্তিস্তয়া উক্তমাং শ্রোত্রাদীনাং মোক্ষদত্তে  
নাত্মাত্মমাং রামায়ণকীর্ত্তিং বাস্মীক্যাদিকৃতনানাবিধরামায়ণপ্রবর্ত্তিকাং রাবণ-  
বধাদিজাং কীর্ত্তিং বিধায় স্থিতো রঘুভ্রমঃ ততঃ সীতাপরিতাগানভ্রমং পূর্বে:  
স্ববংশজৈরাচরিতং প্রজাপালনসংকথাশ্রবণাদিকং কেবলং তৎপূর্ব্বেজৈরেবাচ-  
রিতমিতি ন কিস্তু স্মৈরপি রাজর্ষিশ্রেষ্ঠৈর্ধর্থাভিসেবিতং তথা চচার কৃতবান্ । ১ ।

মহাদেব কহিলেন, ( ১ ) অনন্তর রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র যাহা জগতের

( ১ ) দেবদেব শঙ্কর রামলক্ষ্মণকথোপকথনচ্ছলে পরতত্ত্বোপদেশ  
প্রদান করিতেছেন । ষড়ৈশ্বর্যবান্ রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র ধরাতলবাসী-  
গণের হিতসাধনোদ্দেশে স্বমুখে মোক্ষসাধক তত্ত্বজ্ঞান বিষয় অল্পজ লক্ষ্মণের  
নিকট বর্ণনা করিয়াছিলেন । ইহা সংসারানলে অতিসন্তপ্ত জনগণের  
সুমহৎ উপকারী সন্দেহ নাই । দেবদেব ভগবান্ পিনাকপাণি প্রথমে মহা-  
দেবীর নিকট, তৎপরে ব্রহ্মা নারদের নিকট এবং অবশেষে উগ্রশ্রদ্ধা  
নৈমিষারণ্যবাসী তাপসগণের নিকট এই রামগীতা কীর্ত্তন করেন ।

মঙ্গলসমূহেরও মঙ্গলের একমাত্র কারণ, সেই স্বরূপ দ্বারা ধর্মার্থ কামমোক্ষ-  
দায়িনী রামায়ণকীর্তি ধরাতলে প্রথিত করিয়া স্বীয় পূর্বপুরুষগণের আচ-  
রিত প্রজ্ঞাপালন, সৎকথাশ্রবণাদি যাবতীয় কর্ম ও অত্যাশ্রয় রাজর্ষিগণানু-  
ষ্ঠিত যজ্ঞাদি কার্যও সুসম্পন্ন করিলেন। ১।

সৌমিত্রিণা পৃষ্ঠ উদারবুদ্ধিনা

রামঃ কথাঃ প্রাহ পুরাতনীঃ শুভাঃ।

রাজ্ঞঃ প্রমত্তস্য নৃগস্য শাপতো

দ্বিজস্য তিৰ্য্যক্‌ত্মথাহ রাঘবঃ ॥ ২ ॥

উদারা গুরুদেববিশ্বাসলক্ষণমহাশুণবতী যদ্বা উদারা দানশীলা বুদ্ধিযুক্ত  
তেন পুরাতনীঃ প্রাচীনরাজসম্বন্ধিনীঃ শুভাঃ ধর্ম্যধর্মনির্ণেত্র্যঃ প্রমত্তস্য  
স্বগোমণ্ডলমিশ্রিতব্রাহ্মণগোদানাং প্রমত্তস্য নৃগস্য রাজ্ঞো দ্বিজস্য শাপাৎ  
তিৰ্য্যক্‌ত্মমাহ তেনাজ্ঞানকৃতব্রহ্মস্বাপহারেণ পরমধাম্মিকস্তাপীদৃশ্যবস্থেতি  
সর্বথা ব্রহ্মস্ববিমুখতা ধর্ম ইতি সূচিতং। ১।

তিনি কোন সময়ে উদারবুদ্ধি (১) সৌমিত্রি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া  
শুভপ্রদ পুরাতনী কথা (২) সকল বর্ণন করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণের  
অভিশাপে মহীপতি নৃগের তিৰ্য্যক্‌যোনি প্রাপ্তির বিবরণও যথাবৎ  
কীর্তন করিয়াছিলেন (৩)। ২।

কদাচিদেকান্তমুপস্থিতং প্রভুং

রামং রমালালিতপাদপঙ্কজং।

(১) উদার শব্দে দাতা অথবা গুরুদেবতাদির প্রতি বিশ্বাসরূপ শূণযুক্ত।

(২) পুরাতনী—প্রাচীনরাজসম্বন্ধিনী।

(৩) নরপতি নৃগ অতীব ধর্মিষ্ঠ ছিলেন, কিন্তু অজ্ঞানকৃত ব্রহ্মস্বাপ-  
হরণবশতঃ ঐদৃশ দুর্দশাপন্ন হন, তিনি কোন সময়ে ব্রাহ্মণকে গোদান  
করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার গোসমূহ মধ্যে ব্রাহ্মণের গো মিশ্রিত ছিল,  
তিনি তাহা জানিতে পারেন নাই; কাজে কাজেই তাঁহাকে ব্রহ্মস্বাপহরণ-  
জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হইল; সুতরাং ব্রহ্মস্ববিমুখতা যে পরম ধর্ম,  
তাহাই প্রমাদীকৃত হইতেছে।

সৌমিত্রিরাসাদিতশুদ্ধভাবনঃ

প্রণম্য ভক্ত্যা বিনয়ান্বিতোহব্রবীৎ ॥ ৩ ॥

একান্তে বিজনে উপস্থিতঃ প্রাপ্তঃ বিনয়ান্বিতঃ সন্ ভক্ত্যা গুরুরয়মিতি বুদ্ধ্যা প্রণম্য অনেন গুরূপসদনপ্রকারঃ উক্তঃ আসাদিতঃ শুদ্ধঃ ভাবনঃ ভাব-  
নান্তঃকরণং যেন সঃ শুদ্ধান্তঃকরণ ইতি যাবৎ ভগবদুক্তসংকথ্যশ্রবণেন  
শুদ্ধান্তঃকরণ ইত্যর্থঃ । ৩ ।

একদা প্রভু রামচন্দ্র একান্তে, সমুপবিষ্ট আছেন, আর লক্ষ্মী তদীয়  
পাদপঙ্কজ সেবা করিতেছেন, ইত্যবসরে শুদ্ধান্তঃকরণ লক্ষণ তৎসমীপে  
উপনীত হইয়া ভক্তিভাবে প্রণাম পূর্বক বিনয় সহকারে কহিলেন । ৩ ।

ত্বং শুদ্ধবোধোহসি হি সর্বদেহিনা-

মাত্মান্শুধীশোহসি নিরাকৃতিঃ স্বয়ং ।

প্রতীয়সে জ্ঞানদৃশামখাপি তে

পাদাজভূজাহিতসঙ্গসঙ্গিনাং ॥ ৪ ॥

হে মহামতে মহতী সর্ববিষয়া মতির্যশ্চ তস্মৈ সস্বোধনং ত্বং শুদ্ধবোধোহসি  
অনবচ্ছিন্নচৈতন্যরূপোহসি সর্বদেহিনামাত্মাসি জীবানাং তৎপ্রতিবিশুদ্ধাৎ  
অধীশোহসি অন্তর্ধামিত্ত্যগ্নিস্ত্যাসি বাস্তবভেদাভাবাচ্চ সর্বান্ভবম্ উপাধি-  
কভেদাচ্চ নিয়ন্তৃনিয়ম্যভাবো বোধ্যঃ নিরাকৃতিঃ অস্মদাদিবৎ স্বার্জিতকর্ম্মা-  
ধীনশরীরাকৃতিরহিতঃ সর্বৈঃ কথমেবং ন জ্ঞায়তে অত আহ জ্ঞানদৃশাঃ স্বয়-  
মেবং প্রতীয়তে জ্ঞায়তে অনেনেতি জ্ঞানং বেদান্তবাক্যজাতং তদেব দৃক্  
দর্শনসাধনং যেহাং তেষামিতি সম্বন্ধসামান্ত্রে ষষ্ঠী তৈরিত্যর্থঃ তাদৃশদৃক্লা-  
ভশ্চ বস্তুভাবীন ইত্যাহ পাদেতি বচরণকমলয়োভূজবদাহিতঃ কৃতঃ সঙ্গো  
যেন তাদৃশান্তঃকরণসঙ্গবতাং বচরণকমলসঙ্গান্তঃকরণবতামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হে মহামতে ! আপনি অনবচ্ছিন্ন চৈতন্যস্বরূপ, আপনিই দেহিগণের  
আত্মা ও নিয়ন্তা, আপনি নিরাকৃতি । যাহাদিগের চিত্ত আপনার চরণকমলে  
ভূজবৎ সংলগ্ন হইয়াছে, একমাত্র সেই সকল জ্ঞানচক্ষু ভক্তেরাই আপনার  
স্বরূপ অবগত হইয়া থাকে । ৪ ।

অহং প্রপন্নোহস্মি পদান্বজং প্রভো

ভবাপবর্গং তব যোগিভাবিতং ।

যথাঞ্জসা জ্ঞানমপারবারিধিং

সুখং তরিস্যামি তথানুশাধি মাং ॥ ৫ ॥

অথ প্রার্থয়তে অহমিতি । ভবস্ত্য সংসারস্ত্যাপবর্গো নিবৃত্তির্বিস্মাতাদৃশঃ তব পদান্বজং প্রপন্নোহস্মি শরণং প্রাপ্তোহস্মি যোগিভাবিতং যোগিভিঃ সংসারমুক্তয়ে ভাবিতং অনেন তস্য ভবাপবর্গদে সদাচারপ্রমাণমুক্তং প্রার্থনীয়মাহ অপারবারিধিরূপং যদজ্ঞানং সংসারমূলকারণং যথাসুখমক্লেশেন তরিস্যামি তথা মামনুশাধি শিক্ষয় অপারবারিধিমিত্যনেন সপারবপ্রসিক্তসমুদ্রাব্যতিরেক উক্তঃ অশক্যতরণতা অনেন প্রনিতা ॥ ৫ ॥

হে প্রভো ! যোগিগণ নিরন্তর যাহা ধ্যান করেন, যদ্বারা সংসারবন্ধন বিদূষিত হয়, আমি আপনার সেই চরণকমলে শরণাপন্ন হইলাম । বাহাতে অবিলম্বে অনায়াসে অপার বারিধিরূপ সংসারমূলকারণ অজ্ঞানকে অতিক্রম করিতে পারি, আমাকে তজ্জপ উপদেশ প্রদান করুন । ৫ ।

শ্রুত্বাথ সৌমিত্রিবচোহখিলং তদা

প্রাহ প্রপন্নার্তিহরঃ প্রসন্নধীঃ ।

বিজ্ঞানমজ্ঞানতমোপশান্তয়ে

শ্রুতিপ্রপন্নং ক্ষিতিপালভূষণং ॥ ৬ ॥

অথোত্তরমবতারয়তি শ্রুত্বেতি । রামঃ সৌমিত্রিবচঃ শ্রুত্বা অথ শব্দো বাক্যালঙ্কারে তদা শ্রবণাব্যবহিতকালে এব প্রপন্নানাং ভক্তানামার্তিঃ সংসার-  
জ্বলং হরতি তাদৃশঃ প্রসন্নাত্মমাদিহীনা ভক্তানুগ্রহপরা চ ধীর্যস্ত স ক্ষিতিপা-  
লানাং রাজ্ঞাং ভূষণভূতো অজ্ঞানরূপতমস উপশান্তয়ে তদর্থং সন্ধির্যার্থঃ শ্রুতিভিঃ  
'তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি' ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ প্রপন্নং তৎফলকত্বেন বোধিতং  
বিজ্ঞানমায়তত্ত্বজ্ঞানমিতি সামান্ততঃ প্রথমং প্রাহ ॥ ৬ ॥

শরণাগত-দুঃখহারী প্রসন্নমতি ক্ষিতিপালগণের ভূষণস্বরূপ রামচন্দ্র সৌমিত্রিয় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় অজ্ঞানরূপ অন্ধকার বিদূরণার্থ শ্রুতিপ্রতিপাদিত আত্মতত্ত্বজ্ঞান বর্ণন করিতে লাগিলেন । ৬ ।

আদৌ স্ববর্ণাশ্রমবর্ণিতাঃ ক্রিয়াঃ

কৃত্বা সমাসাদিতশুদ্ধমানসঃ ।

সমপ্য তৎপূর্ব্বমুপাত্তসাধনঃ

সমাপ্রয়েৎ সদৃগুরুমাত্মলব্ধয়ে ॥ ৭ ॥

অথ তাদৃশজ্ঞানপ্রাপ্তয়ে ক্রমেণ বহিরঙ্গান্তরঙ্গসাধনাত্মাহ আদাবিতি । স্ববর্ণাশ্রমেবু শাস্ত্রেণ বর্ণিতা যাঃ ক্রিয়া নিত্যনৈমিত্তিকযজ্ঞদানাদিরূপান্তাঃ কৃত্বা সমাসাদিতশুদ্ধমানসঃ প্রাপ্তান্তঃকরণশুদ্ধিঃ তৎপূর্ব্বমুপাত্তসাধনঃ তদহুষ্ঠান-পূর্ব্বকমেব উপাত্তানি সাধনানি শমদমাদীনি যেন তাদৃশঃ অনেন কর্ম্মণাঃ বহিরঙ্গতঃ শমাদীনামন্তরঙ্গতঃ ক্ষুটমেবোক্তং কিঞ্চ শমদমবৈরাগ্য-দাঢ্যপর্য্যন্তং কর্ম্মাহুষ্ঠানমেবেতি সূচিতং ততস্তৎকর্ম্মাহুষ্ঠানং সমাপ্য তাত্ত্বা সন্ন্যস্তেতি যাবৎ আত্মলব্ধয়ে আত্মজ্ঞানায় তৎফলকায় তত্ত্বমত্মাদিবাক্যার্থ-বিচারায় সদৃগুরুং শ্রোত্রিয়-ব্রহ্মনিষ্ঠামিত্যাदि-লক্ষণলক্ষিতং সমাপ্রয়েৎ সেবেত । অনেন ব্যুৎপত্তিবলেন স্বয়মেব বাক্যার্থবিচারঃ ত্রিয়মাণো ন ফলায়েতি সূচিতং ॥ ৭ ॥

রাম কহিলেন, হে লক্ষ্মণ ! সর্বাণ্যে স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রমবিহিত কর্ম্ম (১) সাধন পূর্ব্বক অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি লাভ হইলে শমদমাদি সাধন করিয়া (২) পরিশেষে আত্মজ্ঞান লাভার্থ সদৃগুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিবে । ৭ ।

ক্রিয়া শরীরোক্তবহেতুরাদৃতা

প্রিয়াপ্রিয়ৌ তৌ ভবতঃ সুরাগিণঃ ।

(১) স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রমবিহিত কর্ম্ম অর্থাৎ নিত্যনৈমিত্তিক যজ্ঞদানাদি ।

(২) এ স্থলে ইহাই প্রকাশিত হইতেছে যে, শমদমাদির দাঢ্যসাধন পর্য্যন্ত কর্ম্মাহুষ্ঠান করিবে ।

ধৰ্ম্মেতরৌ তত্র পুনঃ শরীরকং

পুনঃ ক্রিয়া চক্রবদীৰ্য্যতে ভবঃ ॥ ৮

সংসারস্ত্ৰিবিমলচক্ররূপত্বাৎ নিবুদ্ধেচ্চ তৎকারণাজ্ঞাননিবৃতিমূলকত্বাদ-  
জ্ঞাননিবৃতিশ্চ তত্ত্বজ্ঞানৈকসাধ্যত্বাৎ তত্ত্বজ্ঞানস্ত চ বেদান্তবিচারসাধ্যত্বাৎ তদর্থঃ  
উক্তসমাপ্রশ্নমিত্যাহ ক্রিয়েতি । ভবঃ সংসারশ্চক্রবদ্বিপরिवर्तमान इत्येते  
কথ্যতে তমেবোপপাদয়তি আদত। আদরপূৰ্ব্বং পূৰ্ব্বজন্মার্জ্জিতা ক্রিয়া  
এতস্ত শরীরোত্তবস্য জন্মনি সুরাগিণো বিষয়াভিলাষবতঃ তৌ শাস্ত্রপ্রসিদ্ধৌ  
ধৰ্ম্মেতরৌ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ প্রিয়াপ্রিয়ৌ সুখদুঃখজনকৌ ভবতঃ কশ্চিৎকৰ্ম্মে এব  
সুখদুঃখক্যা প্রবৃতিঃ কস্যচিৎকৰ্ম্মে এব কদাচিদিদাপূৰ্ব্বম্ এবং তত্রোৎ-  
পাদিতকৰ্ম্মণা পুনঃ শরীরঃ পুনঃ ক্রিয়া ইত্যেবং চক্রবদ্বিपरिवृत्तिः यथा चक्रे  
ভ্রাম্যমাণে অখোভাগঃ কদাচিৎপরি উপরিতনশ্চাধঃ পুনরুপরি পুনরধ  
এবং জন্মক্রিয়য়োৰ্জ্জ্বজনকভাবেন পরিবৃত্তিরিতি বোধঃ ॥ ৮ ॥

সংসার চক্রবৎ পুনঃ পুনঃ ঘূর্ণয়মান হইতেছে । দেহিগণ পূৰ্ব্বজন্মে  
আদর পূৰ্ব্বক যে সকল কার্য্যানুষ্ঠান করে, সেই সকল ক্রিয়াই তাহাদিগের  
জন্মধারণের কারণ হইয়া থাকে । বিষয়াভিলাষিগণের অনুষ্ঠিত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই তাহা-  
দিগের সুখদুঃখের ও পুনঃ পুনঃ শরীর ধারণের কারণ হয় ( ১ ) । ৮ ।

অজ্ঞানমেবাস্ত্ৰ হি মূলকারণং

তদ্ধানমেবাত্ত্র বিধৌ বিধীয়তে ।

বিদৈদ্যব তন্নাশবিধৌ পটীয়সী

ন কৰ্ম্ম তজ্জং সবিরোধমীরিতং ॥ ৯ ॥

( ১ ) ইহার তাৎপর্য্য এই যে, বাহ্যারা বিষয়াসক্ত, তাহাদিগের মধ্যে কেহ  
ধৰ্ম্মানুসারে এবং কেহ বা অধৰ্ম্মানুসারে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, সুতরাং সেই সেই  
কৰ্ম্মের ফলে তাহাদিগকে দেহান্তে পুনরায় উচ্চ বা নীচ কূলে জন্ম গ্রহণ করিতে  
হয় এবং পূৰ্ব্বজন্মার্জ্জিত কৰ্ম্মফলে সুখদুঃখ ভোগ হইয়া থাকে । এই প্রকারেই  
সংসার চক্ররূপে ঘূর্ণয়মান হইতেছে ।

তত্ত্ব চাক্ষানমেব মূলমিত্যাহ অজ্ঞানমেবেতি । অত্র বিধৌ সংসার-  
নিবৃত্তিলক্ষণে কর্তব্যে অর্থে তদ্বানমেব মূলকারণং জ্ঞানহানমেব বিধী-  
য়তে সাধনত্বেনেতি শেষঃ নহু কঠৈর্ব তন্নাশকমস্ত কিং জ্ঞানেনেত্যাশঙ্ক্যাহ  
বিদ্যৈব জ্ঞানমেব তন্নাশবিধৌ মূলজ্ঞাননাশনে পটীয়দী সমর্থ্য ন কৰ্ম  
সমর্থমিতি শেষঃ যতন্তৎ তজ্জং অজ্ঞানজং আত্মস্বরূপজ্ঞানজন্তদেহাদ্যভি-  
মানজন্তদ্বাং কর্মণোহজ্ঞানজন্তদ্বং বোধঃ নহু তজ্জন্তশ্চাপি তন্নাশকত্বং  
বুশ্চিকককট্যাদৌ দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য তজ্জন্তদ্বং বা ন নাশকত্বে প্রয়োজকং কিন্তু  
সবিরোধত্বমেবেত্যাহ যৎ সবিরোধঃ তদীরিতং নাশকমুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানই এই সংসারের মূল কারণ, এই জন্ত নিবৃত্তিমার্গোপলক্ষিত চিত্ত-  
শুদ্ধি সম্পাদন বিষয়ে সেই অজ্ঞানের বিনাশ সাধনই বিধেয় । একমাত্র  
ব্রহ্মজ্ঞানই অজ্ঞান বিনাশে সমর্থ । যদি এরূপ বিবেচনা করা যায় যে, কর্মই  
অজ্ঞাননাশক, জ্ঞানের কি প্রয়োজন ? তাহাও হইতে পারে না, কারণ  
অজ্ঞানোৎপন্ন কর্ম অজ্ঞানের বিরোধী নহে, অজ্ঞানবিরোধী জ্ঞানই অজ্ঞান-  
বিনাশে সমর্থ হইয়া থাকে । ৯ ।

নাজ্ঞানহানিন্ চ রাগসংকল্পো

ভবেত্ততঃ কর্ম সদোষযুক্তবেৎ ।

ততঃ পুনঃ সংসৃতিরপ্যাবারিতা

তস্মাদ্বুধো জ্ঞানবিচারবান্ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

অতএব কর্মণা নাজ্ঞানহানিরিত্যাহ নাজ্ঞানেত্যাদি । যতঃ কর্মণা  
বিরোধাভাবান্নাজ্ঞাননাশো নাপি রাগনাশো বস্ততঃ কর্ম্মাহুষ্ঠানাৎ পুনঃ  
সদোষঃ ক্লিয়কনত্বাদিদোষবিশিষ্টঃ কঠৈর্বোদতবেৎ কর্ম্মশ্চ পুনঃ সংসার  
এবেতি ন মুক্তিপ্রত্যাগা এতস্মাদ্বুধো বিবেকী জ্ঞানবিচারবান্ জ্ঞানতে-  
হনেনেতি জ্ঞানং বেদান্তবাক্যং তদ্বিচারবান্ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

কাম্য কর্ম্মাহুষ্ঠান দ্বারা অজ্ঞানবিনাশ হয় না এবং চিত্তশুদ্ধিও জন্মে না,  
বরং তদনুষ্ঠান বশতঃ দোষকর কর্ম্মের উদ্ভব হয় এবং পুনরায় অবারিত



সংসারের উৎপত্তি হইয়া থাকে, মুক্তিলাভের কিছুমাত্র প্রত্যাশা থাকে না, অতএব বিবেকী ব্যক্তি জ্ঞানবিচারবান্ হইতে যত্ন করিবে (১) । ১০ ।

ননু ক্রিয়া বেদমুখেন চোদিতা

যথৈব বিদ্যা পুরুষার্থসাধনং ।

কর্তব্যতা প্রাণভূতঃ প্রচোদিতা

বিদ্যা সহায়ত্বমুপৈতি সা পুনঃ ॥ ১১ ॥

ইদানীং জ্ঞানৈব মোক্ষহেতুঃ বক্তুঃ জ্ঞানকৰ্ম্মসমুচ্চয়বাদং দূষণীয়-  
বদতি সার্দ্ধেন নথিতি । নথিতি শঙ্কয়াঃ যথা বিদ্যা বেদমুখেন ক্রতিপূরণ-  
লক্ষণেন ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পূরমিত্যাदिना पुरुषार्थसाधनयुक्ता तथा 'উভাভা-  
মেব পক্ষাভ্যাং যথা থে পক্ষিণাং গতিঃ । তথৈব জ্ঞানকৰ্ম্মভ্যাং প্রাপ্যতে  
ব্রহ্ম শাশ্বতং' ইত্যাদিনা ক্রিয়াপি তৎসাধনহেনোক্তা কিঞ্চ ক্রিয়া কর্তব্যতা  
তৃতীয়ার্ণে প্রথমা কর্তব্যতয়া আবশ্যকে কৃত্যে অবশ্যকর্তব্যতয়া প্রচোদিতা  
নিত্যনৈমিত্তিকরূপা এবঞ্চ তদকরণে প্রত্যবায়োৎপত্ত্যা জ্ঞানোৎপত্তিরেব  
ন স্ত্রাং সা পুনর্বিদ্যায়াঃ সহায়ত্বং প্রাপ্নোতি ষটে জননীয়ে যথা দণ্ডচক্রা-  
দীনাং পরস্পরসহায়তা ॥ ১১ ॥

ক্রতি, স্মৃতি, পূরণ প্রভৃতি দ্বারা যেরূপ তত্ত্বজ্ঞান মুক্তিসাধনরূপে বর্ণিত  
হইয়াছে, তদ্রূপ স্বকৰ্ম্ম দ্বারা ঈশ্বরার্চন করিলে মোক্ষলাভ হয়, ইত্যাদিসূচক  
স্মৃতিাদি দ্বারা নিত্যত্বরূপে বিহিত ক্রিয়াসকলও পুরুষার্থসাধনরূপে কীৰ্ত্তিত  
হইয়া থাকে, অতএব বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান জীবগণ সম্বন্ধে জ্ঞানোৎপত্তির  
পরেও মুক্তিবিশয়ক জ্ঞানের সহায়ত্ব প্রাপ্ত হয় । ১১ ।

(১) ইহার তাৎপর্য্যে এই বুঝা যাইতেছে যে, বিবেকী ব্যক্তি অর্থাৎ  
যিনি মুক্তিলাভাদির প্রত্যাশা করেন, তিনি আত্মতত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে  
সর্ব্বথা যত্নবান্ হইবেন ।

কৰ্মাক্রুতো দোষমপি শ্রুতির্জগৌ

তস্মাৎ সদা কার্যমিদং মুমুক্শুণা ।

ননু স্বতন্ত্রা প্রবকার্যকারিণী

বিদ্যা ন কিঞ্চিৎসনসাপ্যপেক্ষতে ॥ ১২ ॥

কর্তব্যতেতি স্বোক্তমেব বিবৃণোতি কশ্মেতি । ‘বোরহা বা এষ দেবানাং যোহগ্নিমুদাসয়তে যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি’ ইতি শ্রুতিঃ তত্র সিদ্ধান্তো শব্দতে নিষিদ্ধিঃ এবং স্থিরং কার্যমিদং পুরুষার্থমোক্ষজনিকা বিদ্যা যতঃ স্বতন্ত্রা বিনাপি সহায়েন স্বকার্যসম্পাদনে সমর্থ্য যথা তেজস্তিমিরনি-বর্জনসমর্থং মনসাপি কিঞ্চিৎ সহায়ভূতং বস্তু নাপেক্ষতে তথা ফলে জননীয়ে সহায়ান্তরসম্ভাবনাপি নেতি ভাবঃ । অনেন বিদ্যা কলজননে নিরপেক্ষা স্বতন্ত্রত্বান্তেজোবদিত্যুমানং সূচিতং ॥ ১২ ॥

শ্রুতিতে কথিত আছে যে, কর্ম না করিলেও দোষোৎপত্তি হইয়া থাকে, অতএব মুমুক্শুগণ সর্বদা কর্মানুষ্ঠান করিবে, কারণ জ্ঞান কর্মযোগীদিগের অনপেক্ষ স্বাধীনরূপে মোক্ষসম্পাদক ‘নহে, অতএব নিত্যকর্মানুষ্ঠান মাত্রকেই অঙ্গস্বরূপে অপেক্ষা করে । ১২ ।

ন সত্যকার্যোহপি হি যদধরঃ

প্রকাজ্ঞতেহন্তানপি কারকাদিকান্ ।

তথৈব বিদ্যা বিধিতঃ প্রকাশিতৈ-

র্বিষয়্যতে কর্মভিরেব মুক্তয়ে ॥ ১৩ ॥

সমুচ্চরবাদী পরিহরতি নেতি । হুত্বং নেত্যর্থঃ সত্যকার্যঃ “অক্ষযাং হ বৈ চাতুর্মাশ্ব্যাজিনঃ পুরুতঃ ভবতি” ইত্যাদি বেদেন বোধিতঃ স্থিরকার্যো-হপি অধরঃ যথাত্তানপি কারকাদিকান্ আরাহুপকারকপ্রয়োজাত্তানি দেশ-কালাদীনি চ প্রকাজ্ঞতে তথা বিদ্যাপি অগ্নিহোত্রং জুহোতি’ ইত্যাদিবিধি-বাক্যতঃ তৎসমূহেন প্রকাশিতৈঃ কর্মভিঃ সহিতৈব মুক্তয়ে বিশিষ্যত ইত্যর্থঃ ।

বিদ্যা ফলদানে কর্ম্মাপেক্ষা অজিহাৎ প্রয়োজ্যত্বাপেক্ষদর্শাদিবদিতি সংপ্র-  
তিপক্ষানুমানমেনেন স্থচিতঃ ॥ ১৩ ॥

যাহার কর্ম্ম সকল সত্য, তাদৃশ যজ্ঞ যেরূপ ক্রিয়াসম্পাদক জ্ঞানাদিও  
দেশকালাদি আকাঙ্ক্ষা করে, তদ্ব্যতিরেকে অন্য কিছুই আকাঙ্ক্ষা করে না,  
সেইরূপ তত্ত্বজ্ঞানও কর্ম্মকাণ্ডীয় বেদবিহিত নিত্যাদি কর্ম্মসমূহের সহিত  
মুক্তির নিমিত্ত সমর্থ হয় । ১৩ ।

কেচিদ্ধৃদন্তীতি বিতর্কবাদিন-

স্তদপ্যসদৃষ্টবিরোধকারণাৎ ।

দেহাভিমানাদভিবর্দ্ধিতে ক্রিয়া

বিদ্যা গতাহঙ্কৃতিতঃ প্রসিদ্ধ্যতি ॥ ১৪ ॥

তদনুজ্ঞ সিদ্ধান্তো দৃশ্যতি কেচিদিতি । যৎ কেচিৎবিতর্কবাদিন ইতি জ্ঞানক-  
র্ম্মণো সমুচ্চিত্য মুক্তিসাধনং বদন্তি স্তদপ্যসৎ যথা কেবলং কর্ম্মমোক্ষসাধন-  
মিত্যসম্ভবা তদ্বীলিতমিত্যপ্যসৎ তত্র তেতদৃষ্টবিরোধকারণাৎ দৃষ্টো যো  
বিরোধঃ সর্বলোকদৃষ্টবিরোধরূপাৎ কারণান্তদসদিত্যর্থঃ । বিরোধমেবাহ  
দেহাভিমানাৎ ক্রিয়া বর্দ্ধিতে অনাত্মনি দেহাদাবাত্মাভিমানাৎ ক্রিয়াবৃদ্ধিঃ  
বিদ্যা তু গতাহঙ্কৃতিতঃ গতা অহঙ্কৃতির্যস্য তস্ম নষ্টাহঙ্কৃতেঃ প্রসিদ্ধ্যতি  
সার্বভৌতিকস্তমিঃ এবাংহঙ্কারসত্ত্বমূলকত্বাৎ ক্রিয়াদানয়োঃ সমুচ্চয়ো  
বিরুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কোন কোন বিতর্কবাদী ব্যক্তিগণ যাহা বলেন, তাহাও অসৎ অর্থাৎ  
যজ্ঞপ কেবল কর্ম্মকেই মোক্ষসাধন বলা বাইতে পারে না, তজ্জপ জ্ঞান  
কর্ম্মের সমুচ্চরকেও বিধেয় বলা অযুক্ত, কারণ তাহাতে বিরোধ দৃষ্ট হয় ।  
দেহাভিমান দ্বারাই ক্রিয়া বর্দ্ধিত হয় এবং তত্ত্বজ্ঞানাদি দ্বারাই দেহাভিমান  
বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১৪ ।

বিগুহবিজ্ঞানবিলোচনাক্ষিতা

বিদ্যাঅবুত্তিশ্চরমেতি ভণ্যতে ।

উদেতি কর্ম্মাখিলকারকাদিভি-

নিহন্তি বিদ্যাখিলকারকাদিকং ॥১৫ ॥

অথ পূৰ্ণপক্ষ্যুক্তাহুমানঃ দ্বয়ন বিদ্যাস্বরূপমাহ বিশুদ্ধঃ বিজ্ঞানঃ যেভ্য-  
স্তেষাং বেদান্তবাক্যানাং বহিঃশেষেণ রোচনং মলয়োরভেদাদালোচনং বিচা-  
রন্তেনাক্ষিতা প্রাপিতা যা চরমা আত্মবৃত্তিব্রহ্মাকারান্তঃকরণবৃত্তিঃ সা বিদ্যেতি  
ভণ্যতে বিদ্বন্তিরিতি শেষঃ পুনঃ সমুচ্চয়বারণায় বিদ্যাকর্ম্মণোর্ভেদম্যমাহ  
কর্ম্ম যজ্ঞাদি অখিলকারকাদিভিঃ, কর্তব্যকর্ম্মাদিভিরঙ্গৈশ্চ সহিতং সমুদেতি  
কলোন্মুখং ভবতি বিদ্যা পুনরখিলকারকাদি নিহন্তি তত্র কর্তৃত্বাদিবুদ্ধিঃ  
নিহন্তি সকলব্যাপারপরিত্যাগেন ব্রহ্মণি সমাপ্তির্হি বিদ্যা অতঃ শোৎপত্তৌ  
চিন্তশুদ্ধিদ্বারা কর্ম্মসাপেক্ষা স্বফলে জনয়িতব্যো তন্নিরপেক্ষবাত্তথা বিদ্যা-  
স্বরূপশ্চৈব ভঙ্গাপত্তেরিতি পূৰ্ণপক্ষ্যুক্তাহেতোরসিকিরিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

বেদান্তবাক্যের বিচার দ্বারা যে চরম জ্ঞান, বুধগণ তাহাকে বিদ্যা  
বলিয়া বর্ণন করেন । কর্ম্ম অর্থাৎ যজ্ঞাদি কর্তব্যকর্ম্মাদি অঙ্গের সহিত  
ফলভোগ দান করে এবং বিদ্যা অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান কর্তৃত্বাদি বুদ্ধির বিনাশ  
করিয় দেয় । ১৫ ।

তস্মাত্ত্যজেৎ কার্য্যমশেষতঃ সুধী-

বিদ্যা বিরোধান্ন সমুচ্চয়ো ভবেৎ ।

আত্মানুসন্ধানপরায়ণঃ সদা

নিবৃত্তসর্ব্বেন্দ্রিয়বৃত্তিগোচরঃ ॥ ১৬ ॥

উপসংহরন মুমুক্শুবৃত্তিপ্রকারমাহ তস্মাদিতি । বিদ্যাবিরোধান্নবিদ্যায়াঃ  
কর্ম্মণা সহ বিরোধেন সমুচ্চয়ো ন ভবেৎ তস্মাৎ সুধীমুমুকুরশেষতঃ কর্ম্ম  
ত্যজেৎ কাম্যন্ত সর্ব্বথা ত্যজ্যমেব নিত্যনৈমিত্তিকমপি যাবচ্চিন্তশুদ্ধিকর্তব্য-  
মেব ততোহপি ব্রহ্মণি চিত্তৈর্হৈর্ধ্যপধ্যন্তং কর্তব্যমেব ততস্তদনুসন্ধানং প্রেতি-  
বন্ধকত্বাৎ প্রয়োজনাভাবাচ্চ তদপি ত্যজ্যমেবেতি ভাবঃ । ইদানীং মুমুকু-  
কর্তব্যমাহ নিবৃত্তাঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়মিঞ্জিয়াণাং গোচরা বিষয়া শব্দাদয়ো যস্মাৎ

তাদৃশঃ সন্ আত্মনঃ সচ্চিদানন্দস্যাত্মসংস্থানমেব পরময়নং প্রাপ্য যস্য তথা-  
বিধো ভবেৎ অস্ত্রেজিয়প্রত্যাহারঃ কৰ্ত্তব্যভেনোক্তস্তেন তৎপূৰ্ব্বং প্রাণা-  
য়ামাদার্থাদাক্ষিপ্তঃ ॥ ১৬ ॥

বিরোধিতানিবন্ধন বিদ্যা ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় হয় না, অতএব যুমুক্ষু  
ব্যক্তি সম্যাক্রূপে কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবে এবং ইঞ্জিয়বিষয় হইতে নিবৃত্ত  
হইয়া আত্মজ্ঞানপরায়ণ হইতে যত্নবান হইবে । ১৬ ।

যাবচ্ছরীরাদিসু মায়য়াত্মধী-

শ্তাবদ্বিধেয়ো বিধিবাদকৰ্ম্মণাং ।

নেতীতিবাকৈক্যরখিলং নিষিধ্য তৎ

জ্ঞাত্ব পরাত্মানমথ ত্যজেৎ ক্রিয়াঃ ॥১৭ ॥

রাগিবিরাগিভেদেন কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তব্যভেত্যাহ যাবদ্বিতি । মায়য়া বিদ্যায়া  
শরীরাদিঘনাত্মসু আত্মধীরহকৰ্ত্তেভ্যাদিরূপা যাবদ্ বৰ্ত্ততে তাবৎ বিধিবাদ-  
কৰ্ম্মণাং বিধিৰ্যজ্ঞেতেভ্যাদি বাদঃ কৰ্ত্তব্যভাবোঃ যেবাঃ কৰ্ম্মণাং বিধেয়ো  
বরীবৰ্ত্তি তৎকৰ্ম্মতা ভবেৎ তদপগমে তু তদখিলং জগন্নেতীতি বাকৈক্যঃ  
অথাৎ আদেশো নেতিনেতীত্যাদিবাকৈক্যনিষিধ্য মিথ্যাভেন নির্ণয়  
তদ্বিলক্ষণতয়া সত্যভেন পরমাত্মস্বরূপং জ্ঞাত্ব ক্রিয়াস্ত্যজেৎ নিরূপিত-  
মেতৎ ॥ ১৭ ॥

যে পর্য্যন্ত এই অনাত্মভূত শরীরে অবিদ্যাকৃত অহংবুদ্ধি বিद्यমান থাকিবে,  
তাবৎ বেদবিধানোক্ত কৰ্ম্মসমূহের অনুষ্ঠান করিবে এবং ক্রমে ক্রমে চিন্ত-  
শক্তি, জ্ঞানিলে ও পরমাত্মাকে অবগত হইলে এই অখিল জগৎ মিথ্যা বলিয়া  
প্রতীয়মান হইবে, তখন ক্রিয়া সকল সম্যক্ বিসৰ্জন করিবে । ১৭ ।

যদা পরাত্মাত্মবিভেদভেদকং

বিজ্ঞানমাত্মাবভাতি ভাস্বরং ।

তদৈব মায়া প্রবিলীয়তেহঞ্জসা

সকালকাকারণমাত্মসংসৃতেঃ ॥ ১৮ ॥

আত্মবিজ্ঞানে সত্যবত্ত্বমবিজ্ঞা নিবর্তত ইত্যাহ যদেতি । আত্মনি  
 শুদ্ধে অন্তঃকরণে পরমাত্মন ঈশস্যাত্মনো জীবন্ত চ যো বিভেদো মায়ান্তঃ-  
 করণরূপোপাধিধ্বকৃতো বিভেদো ভেদন্তস্ত ভেদকং নাশকং ভাস্বরঃ  
 প্রকাশশীলঃ যদ্বিজ্ঞানং ইতরবৃত্ত্যুপমর্দনপূর্বকং ব্রহ্মাকারাত্মবৃত্তির্ধা-  
 বতাতি অসম্ভাবনাদিতিরস্কারেণোদেতি তদৈবং সকারকা জন্মান্তরপ্রাপক-  
 কৰ্ম্মসহিতা মায়ী তন্তুজীবোপাধিভূতাবিদ্যাংশসা ঋটিতি বিলীয়তে নশ্রুতি নমু  
 তন্নাশেহপি সংসারনাশঃ কথমতো মায়াবিশেষণং আত্মসংস্রতেঃ কারণং  
 সংসারসোপাদানং কারণমেবঞ্চ তন্নাশে কার্য্যনাশো ভবত্যেবেতি  
 ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

জ্ঞান ঈশ্বর এবং জীবের মায়ী ও অবিজ্ঞানরূপ উপাধিধ্বকৃত রূপ-  
 ভেদের বিনাশক এবং স্বয়ংপ্রকাশরূপ, যখন গুরুর কৃপায় সেই জ্ঞান লাভ  
 হয়, তখনই সংসারকারণ অবিজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া থাকে । অজ্ঞান নাশ  
 হইলেই সংসারাদি বিনাশ হয়, সুতরাং জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তিলাভের আর  
 উপায়ান্তর নাই । ১৮ ।

শ্রুতিপ্রমাণাভিবিনাশিতা চ সা

কথং ভবিষ্যত্যপি কার্য্যকারিণী ।

বিজ্ঞানমাত্ৰাদমলাদ্বিতীয়ত-

স্তম্বাদবিজ্ঞা ন পুনর্ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥

উক্তমেবার্থঃ পুনর্দাঢ্যায়াহ শ্রুতীতি । 'তত্ত্বমসি' ইত্যাদিশ্রুতিরূপৈঃ  
 প্রমাণৈস্তজ্জনিতজ্ঞানেন নাশিতা সা অবিজ্ঞা কথমপি কার্য্যকারিণী  
 ভবিষ্যতীতি কাকুরজ সৰ্ব্বথা নেত্যর্থঃ অসতঃ কার্য্যকারিত্বাসম্ভবাদিতি  
 ভাবঃ । পুনশ্চ তস্মা নোত্তর ইত্যাহ বিজ্ঞানমাত্ৰাদিতি । অমলাদ্বিতীয়তঃ  
 শুদ্ধাদ্বিতীয়াত্মবিষয়ক-বিজ্ঞানমাত্ৰাদিতরাসংস্কৃতান্নিদিধ্যাসন-পরিপাকজজ্ঞানাদ-  
 যতো নষ্টা তস্মাৎ সা পুনর্ন ভবিষ্যতি রজ্জ্বজ্ঞানমূলকস্য সর্পস্ত রজ্জ্বজ্ঞানেন  
 নিবৃত্তস্ত যথা ন পুনরুৎপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রুতিপ্রমাণ দ্বারা বিনাশিত অবিজ্ঞা কোন কোন সময়ে কার্য্যকারিণী

হইয়া থাকে, কিন্তু বিশুদ্ধ ও অদ্বিতীয় বিজ্ঞান দ্বারা বিনাশিত অবিद्या একেবারেই বিলুপ্ত হইয়া যায় । ১৯ ।

যদি স্ম নষ্টা ন পুনঃ প্রস্মরতে  
কর্তাহমস্মেতি মতিঃ কথং ভবেৎ ।  
তস্মাৎ স্বতন্ত্রা ন কিমপ্যপেক্ষতে  
বিদ্যা বিমোক্ষায় বিভাতি কেবলা ॥২০॥

বিদ্যায়া ইতরনিরপেক্ষায়া এব মোক্ষকারণদ্বয়জং যুক্তিপূর্বকং পুনঃ  
কথয়তি শ্রোতৃদাঢ্যায় যদীতি । যদি নষ্টা তত্তত্ত্বজ্ঞাননাশিতা সা ন পুনঃ  
প্রস্মরতে নোৎপত্ততে তদা কারণাভাবাদহমমতিঃ কথং ভবেৎ কথমপি  
ন ভবেদিত্যর্থঃ । তদভাবাচ্চ ভৎকালে কর্ম্মভাব ইতি সফলজননে সা  
স্বতন্ত্রা ইতরনিরপেক্ষেব ন কিমপ্যপেক্ষতে দ্বিতীয়স্থাসম্ভবাৎ অতঃ কেবলা  
অসহায়ৈব বিমোক্ষায় বিভাতি তৎফলিকা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যদি তত্তত্ত্বজ্ঞানবিনাশিতা অবিद्या আর পুনরুৎপত্তা না হয়, তাহা হইলে  
কারণাভাব নিবন্ধন অহংবুদ্ধিই বা কিরূপে জন্মিতে পারে ? অতএব যুক্তির  
নিমিত্ত জ্ঞানই স্বাধীন, কর্ম্মাদি কিছুমাত্র অপেক্ষা করে না । ২০ ।

সাত্তৈত্তিরীয়শ্রুতিরাহ সাদরং  
ত্য়াসং প্রশস্তাখিলকর্ম্মণাং ক্ষুটং ।  
এতাবদিত্যাহ চ বাজিনাং শ্রুতি-  
জ্ঞানং বিমোক্ষায় ন কর্ম্ম সাধনং ॥ ২১ ॥

অত্রার্থে শ্রুতিরপি প্রমাণমিত্যাহ সেতি । সা প্রসিদ্ধা ‘ন কর্ম্মণা ন  
প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানসঃ’ ইত্যাদিকা তৈত্তিরীয়শ্রুতিঃ  
প্রশস্তানামর্থবান্ধৈঃ প্রাশস্তেয়ন বোধিতানামপি কর্ম্মণাং ত্য়াসং ত্যাগঃ  
সাদরং ক্ষুটমাহ নতু কর্ম্মসমুচ্চয়মিত্যর্থঃ । তথা বাজিনাং বাজসনেয়ানাং

“এতাবদরে ধ্বংসতঃ” ইত্যাদিকা জ্ঞানং বিমোক্ষায় সাধনং ন কৰ্মেত্যেতদাহ ॥ ২১ ॥

“কৰ্মসম্ভাস করাই শ্রেষ্ঠ” ইত্যাদিসূচক তৈত্তিরীয় ঋতিতে কৰ্মসম্ভাসের বিষয় আদরপূর্বক লিখিত আছে এবং অদ্বৈত জ্ঞানই নিশ্চিত, অল্প কোন সহকারী কারণের অপেক্ষা না করিয়া মুক্তির কারণ হয়, ইত্যর্থসূচক বাজ-সনেয় নামক বৃহদারণ্যকোপনিষদে তত্ত্বজ্ঞানই যে মুক্তির কারণ, তাহা বর্ণিত হইয়াছে । ২১ ।

বিদ্যাসমভেন তু দর্শিতস্তৃণ্না

ক্রতূর্ন দৃষ্টান্ত উদাহতঃ সমঃ ।

ফলৈঃ পৃথক্‌ত্বাৎকরকৈঃ ক্রতুঃ

সংসাধ্যতে জ্ঞানমতো বিপর্যায়ং ॥ ২২ ॥

অহঙ্কারভ্যাগরূপকারণবৈষম্যাৎ ক্রিয়াজ্ঞানয়োর্বৈষম্যমুক্তা ফলপ্রযুক্ত-মপি বৈষম্যমাহ বিদ্যোক্তি । হে সমুচ্চয়বাদিন্ ত্বয়া ক্রতুরগ্নিষ্টোমাদিবিজ্ঞা-সমভেন দর্শিতঃ পরন্তু সমো দৃষ্টান্তো নোদাহতঃ অনেন ক্রতুর্কিন্দ্যাসমঃ ঋতিবোধিতকর্তব্যাতাকত্বাৎ ইত্যহুমানং নিরন্তঃ দৃষ্টান্তাভাবাৎ অব-যোবানুমানং ন ব্যতিরেকীতি ভাবঃ । এতচ্চাকরে বিস্তরেণ প্রপঞ্চিতং নহু বিদ্যাকৰ্ম্মণী সমে একফলত্বাচ্চক্রদণ্ডাদিবাদিত্যহুমানমিতি চেত্তত্রাহ ফলৈঃ পৃথক্‌ত্বাৎ ষষ্ঠ্যর্থো তৃতীয়া ফলানাং ভেদাদিত্যর্থঃ এবঞ্চ স্বরূপাসিক্কা হেতুরিতি ভাবঃ । সমানকারকত্বমপি হেতুনেত্যাহ ক্রতুর্করুহভিঃ কারকৈ-রহং মমতাভিমানরূপৈরান্তরৈর্বাছৈশ্চ দেশকালাদিনিয়মৈশ্চ সাধ্যতে জ্ঞানং ততো বিপর্যায়ং বদতো ন তয়োঃ সাম্যমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

যদি বল যে, পূর্বে কৰ্ম্মকে বিদ্যাসদৃশ বলিয়া বর্ণন করিয়াছ, এখন এরূপ বলিতেছ কেন ? তাহার উত্তর এই যে, পূর্বে দৃষ্টান্তমাত্র প্রদর্শিত হইয়াছে, পরন্তু অগ্নিষ্টোমাদি কৰ্ম্মকে বিদ্যার সদৃশ বলিয়া বর্ণন করা হয় নাই, কৰ্ম্মের ফল এবং বিদ্যা অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের ফলপৃথক্‌ত্ব জ্ঞান দ্বারা মুক্তিলাভ ও কৰ্ম্ম দ্বারা পিড়লোকাদি প্রাপ্ত হওয়া যায় । ২২ ।



সপ্রত্যবায়ো হৃমিত্যনাত্মধীঃ

অজ্ঞপ্রসিদ্ধা ন তু তত্ত্বদর্শিনঃ ।

তস্মাদ্বুধৈস্ত্যাজ্যমপি ক্রিয়ানুভি-

র্বিধানতঃ কৰ্মবিধিপ্রকাশিতং ॥ ২৩ ॥

নব্বকরণে প্রত্যবায়ভিয়া কৰ্ম কার্যমিতি চেন্নেত্যাহ সপ্রত্যবায় ইতি ।  
কৰ্ম ত্যাগেন হি নিশ্চয়েনাহং প্রত্যবায়সহিতো ভবিষ্যামীত্যেবং শুদ্ধা-  
অনি অনাত্মধর্মশ্চ ধীরজ্ঞশ্চ তত্ত্বজ্ঞানবিকলশ্চ প্রসিদ্ধা ন তু তত্ত্বদর্শিনঃ  
তস্মাহং বুদ্ধেরভাবাৎ পাপাদেরনাত্মধর্মতানিশ্চয়াচ্চ তস্মাৎ বুধৈঃ কৰ্ম-  
ক্রিয়ানুভিঃ ষষ্ঠ্যর্থৈ তৃতীয়া ক্রিয়াফলসম্বন্ধচিন্তানাং বিধানতো বিধানেনেতি  
কর্তব্যাতয়া যুক্তঃ কৰ্ম বিধিভিন্নবশ্তকর্তব্যতয়া বোধিতমপি ত্যাজ্যমি-  
ত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদি ইহা বল যে, বিদ্যার সহিত কৰ্মের এইরূপ তুল্যত্ব হইলেও বেদ-  
বিহিত কার্যের অনুষ্ঠান না করিলে যে প্রত্যবায় হয়, তাহার পরিহারার্থ  
কৰ্ম করা উচিত । ইহার উত্তরে বলা যাইতেছে ।—“কৰ্ম পরিত্যাগ  
করিলে নিশ্চয় অনিষ্টসাধন হইবে” অনাত্মদেহাদিতে যাহাদিগের অহঙ্কা-  
রাদি বিদ্যমান আছে, সেই সকল অজ্ঞানিগণই ঐরূপ বিবেচনা করে,  
কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানীরা কদাচ এরূপ জ্ঞান করেন না, সুতরাং বুধগণ সর্বথা  
বিধিবিহিত কৰ্ম পরিত্যাগ করিবে । ২৩ ।

শ্রদ্ধাহিতস্তত্ত্বমসীতি বাক্যতো

গুরোঃ প্রসাদাদপি শুদ্ধমানসঃ ।

বিজ্ঞান চৈকাত্ম্যমথাত্মজীবরোঃ

সুখী ভবেদ্বৈরুরিবা প্রকম্পনঃ ॥ ২৪ ॥

অথ বিরক্তশ্চ কার্যমাহ শ্রুতি । গুরুশাস্ত্রয়োবিধাসঃ শ্রদ্ধা  
তদধিতো বুভুৎসুঃ শুদ্ধমানসোহপি নিকামকর্মানুষ্ঠানাৎ শুদ্ধমানসশ্চ গুরোঃ

প্রসাদাৎ লক্ষ্যত্বমসীতিবাক্যাতঃ প্রতীত্যজীবয়োরৈকাত্বাৎ বিজ্ঞায় মনন-  
নিদিধ্যাসনপরিপাকাভ্যাং সাক্ষাৎকৃত্য চ এবার্থঃ সাক্ষাৎকৃত্যেব স্থখী  
ভবেৎ সকলদুঃখহীনো ভবেদিত্যর্থঃ । অপ্রকম্পনঃ বিষয়াভিলাষাক্ষো-  
ভিতাস্তঃকরণঃ ॥ ২৪ ॥

প্রথমতঃ শ্রদ্ধা সহকারে গুরু সকাশে “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্য শ্রবণ  
পূর্বক চিন্তাশক্তি লাভ করিয়া পরমাত্মা ও জীবের ঐকাত্ম্য পরিজ্ঞাত হইবে,  
তাহা হইলেই বিষয়-ভোগাভিলাষে অনিচ্ছু হইয়া পরম আনন্দ লাভ  
করা যায় । ২৪ ।

আদৌ পদার্থাবগতির্হি কারণং  
বাক্যার্থবিজ্ঞানবিধৌ বিধানতঃ ।  
তত্ত্বংপদার্থৌ পরমাত্মজীবকা-  
বসীতি চৈকাত্ম্যমথানয়োর্ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

মহাবাক্যঃ বিবরীতুং বাক্যার্থস্ত পদার্থবোধকপূর্বকত্বমাহ আদাবিতি ।  
বিধানতঃ ভ্রমপ্রমাদরাহিত্যেন বাক্যার্থবিজ্ঞানস্ত বিধাবুৎপত্তৌ আদৌ  
প্রথমং মুখ্যমিতি যাবৎ পদার্থাবগতিঃ কারণং হি প্রসিদ্ধং তস্ত পদত্বয়ঃ  
তত্ত্বমসীতি তত্র তৎপদার্থঃ পরমাত্মা সর্বজ্ঞত্বাদিগুণঃ তং পদার্থৌ জীবঃ  
অনয়োর্ভবেৎ পদার্থয়োরৈকাত্ম্যং তদ্বোধকমসীতি পদং ॥ ২৫ ॥

হে লক্ষ্মণ ! ‘তত্ত্বমসীতি’ শব্দের অর্থ পরিজ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আব-  
শ্যক, অতএব উহার অর্থ বলিতেছি, শ্রবণ কর । “তৎ” ও “ত্বঃ” এই  
দুই পদে পরমাত্মা ও জীব এবং “অসীতি” শব্দে “তৎ” ও “ত্বঃ” এই  
উভয়ের ঐক্য বুঝাইবে । ২৫ ।

প্রত্যক্পরোক্ষাদিবিরোধমাত্মনো-  
বিস্ময়ং সংগৃহ্য তয়োশ্চিদাত্মতাং ।  
সংশোধিতাং লক্ষণয়া চ লক্ষিতাং  
জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমধ্যায়ো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

নহু সৰ্বজ্ঞত্বাদিগুণস্যোশস্ত কিঞ্চিজ্ঞত্বধৰ্ম্মবতা জীবনৈকাভ্যাং বিরুদ্ধ-  
মিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রত্যগিতি । অহংবুদ্ধিবেদ্যত্বং প্রত্যকত্বং জীবধৰ্ম্মঃ পরো-  
ক্ষধৰ্ম্মীশধৰ্ম্মস্তদাদিধৰ্ম্মকৃতমান্বনোঃ পরমান্বজীবাণ্মনোৰ্কিরোধঃ বিহার  
তাজ্জ্বা তয়োঃ সংশোধিতাঃ যুক্তিভিঃ সমাগিচারিতাঃ তৎপদভ্যাং শত্ৰু-  
ভাবেহপি বক্ষ্যমাণপ্রকারয়। লক্ষণয়া লক্ষিতাঃ চিদান্বতাঃ সংগৃহ্য তৎপদ-  
পদোপস্থিতিবিষয়াঃ কৃত্বা স্বমান্বানং তথাজ্জাহাথ একাত্মজ্ঞানান্তরং অদ্বয়ো  
ভবেৎ চিৎস্বরূপতাং প্রাপ্তুইব ভবেৎ পূৰ্ব্বমপি তৎস্বরূপ এব বিস্মৃতকণ্ঠ-  
চামীকরত্বায়েন চ তৎপ্রাপ্তিরত ইবেত্য়ুক্তং অয়ং ভাবঃ । তৎসম্পদয়ো-  
র্দ্বাবর্থো বাচ্যো লক্ষ্যস্ত তত্র তৎপদস্য মায়াপাদিঃ সৰ্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টো বাচ্যঃ  
তৎপদস্তাপি কিঞ্চিজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টো মায়াকার্য্যাবিত্তোপাদিরবিদ্যাবদন্তঃ-  
করণোপাদিৰ্কাচ্যঃ উভয়োরপি বিশেষণাংশত্যাগেন শুদ্ধশ্চিদান্বা লক্ষ্যঃ  
তত্র বাচ্যোবিরুদ্ধধৰ্ম্মকত্বাদৈক্যাসম্ভবেহপি লক্ষ্যোদৈক্যং নির্দ্বাদমে-  
বেতি ॥ ২৬ ॥

“তৎ” ও “তুং” পদার্থ স্বরূপ জীব ও ঈশ্বরের অপরোক্ষজ্ঞত্বাদি ও  
পরোক্ষত্ব সৰ্বজ্ঞত্বাদিরূপ বিরুদ্ধাংশ পরিহার করণানন্তর যুক্তি দ্বারা  
শূন্য দেহাদি হইতে সম্যক্ বিচারিত এবং কথিত লক্ষণার দ্বারা লক্ষিত  
সেই তৎপদার্থভূত ঈশ্বর ও জীবের অবিরুদ্ধাংশ স্বরূপ চিত্তরূপকে সম্যক্  
গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মকে নিজ স্বরূপ জ্ঞান করত অবশেষে অদ্বয় হইবে ॥ ২৬ ॥

একাত্মকত্বাজ্জহতী ন সম্ভবে-

তথা জহন্নল্লক্ষণতাবিরোধতঃ ।

সোহয়ং পদার্থাবিব ভাগলক্ষণা

যুজ্যেত তত্ত্বংপদয়োৰদোষতঃ ॥ ২৭ ॥

উক্তলক্ষণাস্বরূপমাহ একাত্মকত্বাদিতি । জহতো লক্ষণা জহৎস্বার্থলক্ষণা  
যথা গঙ্গায়াঃ ঘোষ ইত্যত্র গঙ্গাপদার্থস্য প্রবাহস্য ঘোষাধারতাল্লপন্ত্যা সৰ্ব্বথা  
তৎপরিভাষ্যেণ তীররূপার্থলক্ষণা সা প্রকৃতেন একাত্মকত্বাৎ বিশেষাঃ-  
শনৈকত্বাৎ সৰ্ব্বথা স্বার্থভ্যাগাভাবাৎ তথা জহন্নল্লক্ষণতা জহৎস্বার্থলক্ষণাবত্ব-

মপি অত্র ন সম্ভবতি যথা কাকৈভ্যো দধি রক্তামিত্যাদৌ কাকপদস্য  
স্বার্থাভ্যাগেনৈব দধ্যাপসাতকে লক্ষণা সাপি ন বিরোধতঃ বিশেষণভ্যাগেন  
সর্বথা স্বার্থভ্যাগাভাবাৎ অতো ভাগলক্ষণা জহদজহল্লক্ষণা যুজ্যেত অদোষতঃ  
পূর্বোক্তদোষাভাবাৎ বিশেষ্যাংশস্যাত্যাগাৎ বিশেষণাংশস্য ত্যাগাচ্চ  
তত্র দৃষ্টান্তঃ সোহয়ং পদার্থাবিব যথা সোহয়ং দেবদত্ত ইত্যত্র তদ্দেশাদি-  
বিশিষ্টোহীতীতানুভববিষয়ো বা তৎপদার্থঃ এতদ্দেশাদিবিশিষ্টো অহুভূয়-  
মানো বেদমূল্যার্থঃ তয়োচ্চ বিরুদ্ধবিশেষণকত্বাদৈক্যাসংভবেন দেশাদি-  
রূপবিশেষণভ্যাগেনানুভবগতাতীতত্বাদিবিশেষণভ্যাগেন বা লক্ষণ্যৈক্যঃ  
তদ্বদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

যদি বল যে, ত্রয়ঃ পদার্থের চিত্ররূপতা গ্রহণ করণাদি কথিত হইল,  
কিন্তু উহা কি জহৎ স্বার্থলক্ষণা? কিংবা অজহৎ স্বার্থলক্ষণা? ইহার উত্তর  
এই যে, “তৎ” ও “ত্বং” পদার্থের চিদংশক্রমে একরূপতা হেতু জহৎ স্বার্থ-  
লক্ষণা সম্ভবে না, কারণ বাক্যার্থকে অশেষরূপে পরিত্যাগ করিয়া তৎ-  
সম্বন্ধিনী অর্থান্তরে বর্তনকেই জহল্লক্ষণা বলে। অপ্রত্যক্ষ ও প্রত্যক্ষ-  
ত্বাদি-বিশিষ্ট চৈতন্যের একত্বের বিরোধ হেতু অজহৎ স্বার্থলক্ষণাও সম্ভবে  
না, কারণ বাচ্যার্থের অপরিত্যাগক্রমে এতৎসম্বন্ধীয় বর্তনকেই অজহল্লক্ষণা  
বলে। আর “সোহয়ং” পদার্থের স্থায় “তৎ” ও “ত্বং” পদের জহদজহল্ল-  
ক্ষণাই যুক্তিসঙ্গত হয়, কারণ বাচ্যার্থের একদেশ পরিত্যাগ এবং একদেশ  
গ্রহণ করাকেই জহদজহল্লক্ষণা কহে। ২৭।

রসাদিপক্ষীকৃতভূতসম্ভবং

ভোগালয়ং দুঃখসুখাদিকর্মণাং ।

শরীরমাত্তন্তবদাদিকর্মজং

মান্যাময়ং স্থূলমুপাধিমাশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধিশেন্দ্রিয়ৈর্যুতং

প্রাণৈরপক্ষীকৃতভূতসম্ভবং ।

ভোক্তুঃ সুখাদেবনুসাধনং ভবেৎ  
শরীরমশ্রুদ্বিহুরাত্মনো বুধাঃ ॥ ২৯ ॥

অথ ত্যাক্ষ্যায় জীবোপাধিমাং রসাদীতি। রসা পৃথ্বী আদির্বেদ্যঃ  
তানি পক্ষীকৃতানি ভূতানি তেভ্যঃ সত্ত্ববো যন্ত তৎ পক্ষীকরণং চেতস্  
একৈকং ভূতং দ্বিধাভূতং দ্বিধা বিভজ্য তত্রৈকস্তাগন্ধতুর্কী বিভজ্য তেভ্যঃ  
ভাগানাং শ্বেতরভূতচতুর্ষ্টয়ার্দ্ধভাগচতুর্ষ্টয়ে সংযোজনে একৈকং ভূতং পঞ্চা-  
শ্লকং ভবতি ভাগাধিক্যাদ্ধ প্রাতিশ্রিকতয়া ভূরাদিব্যবহারোহপি সুখদুঃখয়ো-  
রাদীনি যানি কৰ্ম্মাণি তেভ্যঃ ভোগন্তৎকৰ্ম্মজসুখদুঃখাহুভবন্তস্থালয়মাশ্রয়-  
ভূতমাদ্যন্তবৎ উৎপত্তিনাশযোগি আদিকৰ্ম্মজঃ প্রাগ্ভবীয়কৰ্ম্মজন্তঃ  
মায়াময়ঃ পরস্পরয়া মায়াবিকারঃ তদ্বিকারভূতবিকারত্বাৎ এতচ্ছরীরমাশ্রয়ঃ  
স্থূলনুপাধিঃ বদন্তীতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

অথ হৃক্ষোপাধিমাং হৃক্ষমিতি। বুধা অন্তঃস্থূলশরীরবিলক্ষণং শরীরং  
লিঙ্গদেহাখ্যং আশ্রয় উপাধিঃ বিদুঃ তৎস্বরূপমাং হৃক্ষং চক্ষুরাদ্যবিষয়ঃ  
মনোবুদ্ধিশৈল্লিষ্টৈঃ প্রাণৈশ্চ যুতং সংকল্পাত্মকং মনঃ নিশ্চরাত্মিকা বুদ্ধিঃ  
প্রাণরসনাচক্ষুস্ত্বকশ্রোত্রেতি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি বাক্পানিপিদপদায়ুপস্থানি  
কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি প্রাণাপানব্যানোদানসমানাশ্চ প্রাণাশ্চৈৰ্ঘুজন্তঃ এতৎ সপ্তদশ-  
সমুদায়াত্মকং তদাধারভূতাত্মাহ অপক্ষীকৃতভূতসম্ভবং তেভ্য উৎপন্নং জত-  
এবাদৃশ্তং তথা ভোক্তুঃ সুখদুঃখাদয়ঃ সুখদুঃখাদ্যভূতবস্তাহুসাধনং স্থূল-  
শরীরশ্চৈতদনুগতস্যৈব ভোগসাধনমিতি ভাবঃ। এতদ্বিশ্লোগেনৈব মরণ-  
ব্যবহার ইতি বোধ্যম্ ॥ ২৯ ॥

এক্ষণ স্থূলহৃক্ষ শরীর হইতে আত্মার বিবেচনাক্রম ও তদীয় বিবেচনার  
ফল প্রদর্শন জন্ত আত্মার উপাধি সকল কথিত হইতেছে। জ্ঞানীগণ  
পৃথিবী প্রভৃতি পক্ষীকৃত ভূত সমূহ হইতে সমুৎপন্ন সুখদুঃখাদি কৰ্ম্মের  
ভোগাশ্রয়, উৎপত্তি ও নাশবিশিষ্ট, প্রাক্তনকৰ্ম্মজ, এবং মায়াময় শরীরকে  
আত্মার স্থূলশরীর বলিয়া বর্ণন করেন এবং যাহা দশ ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি ও  
পঞ্চপ্রাণ এই সপ্তদশসম্বন্ধিত, অপক্ষীকৃত, আকাশাদি পঞ্চভূত হইতে সমুৎ-  
পন্ন, স্থূলদেহ হইতে ভিন্ন এবং যাহা অধিষ্ঠানের সহিত চিদাভাসস্বরূপ

ভোক্তার ইহ ও পরলোকগমনক্রমে সুখদুঃখাদি অমুভবের সাধন স্বরূপ, তাহাকেই আত্মার হৃদয় শরীর বলিয়া থাকেন অর্থাৎ মন, বুদ্ধি, চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা, ভু, হস্ত, পদ, মুখ, শুভ্র, লিঙ্গ, প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান, এই সকল বিশিষ্ট স্থলদেহ হইতে পৃথক্ যে লিঙ্গ-দেহ, তিনি অধিষ্ঠানের সহিত চিদাভাসস্বরূপ ভোক্তার সুখদুঃখ প্রভৃতি প্রতীতির সাধন স্বরূপ হন। ইহাকেই বুধগণ আত্মার হৃদয়দেহ বলিয়া থাকেন । ২৮-২৯ ।

অনাঢ়নির্কাচ্যমপীহ কারণং

মায়াপ্রধানন্তু পরং শরীরকং ।

উপাধিভেদাতু যতঃ পৃথক্স্থিতং

স্বাত্মানমাঅগ্রবধারয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৩০ ॥

ইতি জীবোপাধিষয়যুক্তা দৈশোপাধিমাহ অনাদীতি । অনাদি উৎপত্তিহীনং নানাবিধপারিণামশালিতয়া পরিণামরূপেণ নশ্বরমিতি অনাদিহ-মাত্রোক্তা স্মৃতিতমনির্কাচ্যঃ সত্যসত্যাত্ম্যঃ নির্বক্তুমশক্যঃ কারণং সকল-প্রপঞ্চস্য জনকং দৈদৃশী মায়া তু ব্রহ্মণঃ পরং দৈশ্বরব্যবহারসম্পাদকত্বাদুৎকৃষ্টং প্রধানং শরীরকং স্বার্থে কঃ এবমুপাধিভেদাদেকমেব চৈতন্ত্যং যতঃ পৃথক্স্থিতং জীব দৈশ ইতি ভেদবুদ্ধিবিশয়মতো লক্ষণয়োপাধিপরিত্যাগেন স্বাত্মানমাত্মনি অবধারয়েদভেদেন জানীয়াৎ ক্রমাচ্চ ব্রহ্মণমননিদিধ্যাসন-ক্রমেণৈতৎ ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানীগণ আত্মার কারণরূপও পরিজ্ঞাত আছেন, উহা উৎপত্তিহীন, অনির্কাচ্য, সকল প্রপঞ্চের কারণ, মায়াপ্রধান এবং চৈতন্ত্যস্বরূপ । জ্ঞানীগণ উহাকেই স্বাত্মসদৃশ বিবেচনা করেন । ৩০ ।

কোষেষ্মিহ তেষু তু তত্তৎকৃতি-

কিঁভাতি সঙ্গাৎ স্ফটিকোপলো যথা ।

অসঙ্গরূপোহমমজো যতোহময়ো

বিজ্ঞায়তেহস্মিন্ পরিতো বিচারিতে ॥৩১॥

অথ বাক্যার্থবিচারফলমাহ কোষেধিতি । আনন্দময়স্য ব্রহ্মত্বে অময়-  
প্রাণময়মনোরবিজ্ঞানময়েষু চতুর্ষু কোষেষু তত্ত্বৎসঙ্গতত্ত্বদাকৃতিবিভাতি  
যথা জবাদিসঙ্গাৎ ফটিকো অনেকাকৃতিভাতি আনন্দময়স্যাপি জীবন্তাবা-  
দিনাং তু তেন সহ পঞ্চসু কোষেধিতি বোধ্যঃ অস্মিন্ মহাবাক্যে পরিতো  
বিচারিতে সমাগ্ বিচারিতে সত্যমাত্মা অসঙ্গরূপঃ অময়াদিভিঃ সঙ্গরহিতঃ  
“অসঙ্গো নহি সজ্জত” ইতি শ্রুতে: অজোহময়শ্চ বিজ্ঞায়তে স্থলোহমি-  
ত্যাদিভুজস্য তত্ত্বৎকোষসঙ্গাৎ প্রতীতিঃ ফটিকবৎ তবজস্য তু ন তথা  
প্রতীতিরिति ভাবঃ । এবঞ্চ তত্ত্বদুপাধিকৃততজ্রপতাপ্রতীতিনিরাস এব বিচার-  
ফলমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

ফটিক বেক্রপ জবাদিসঙ্গ নিবন্ধন তত্ত্ববর্ণে প্রতিভাত হয়, তজ্রপ এই  
আত্মাও অময় প্রাণময় প্রভৃতি কোষসমূহে তত্ত্বৎসঙ্গ বশতঃ সেই আকৃ-  
তিতে প্রতিভাত হন, বস্তুতঃ উহা অসঙ্গরূপ, অজ ও অময় । ৩১ ।

বুদ্ধেন্দ্রিয়া বৃত্তিরপীহ দৃশ্যতে

স্বপ্নাদিভেদেন গুণত্রয়াত্মনঃ ।

অগ্নোহ্মতোহস্মিন্ ব্যভিচারতো মুখা

নিত্যে পরে ব্রহ্মণি কেবলে শিবে ॥৩২॥

জাগ্রদাদ্যবস্থাপি বুদ্ধিধর্মো নাক্ষধর্ম ইত্যাহ বুদ্ধেরিতি । ইহ আত্মনি  
স্বপ্নাদিভেদেন জাগ্রৎস্বপ্নবুপ্তিভেদেন বা ত্রিধা বৃত্তিদৃশ্যতে সাপি গুণত্রয়া-  
ত্মনঃ সত্ত্বরজস্তমোরূপগুণত্রয়স্বরূপায়া বুদ্ধে: ধর্মঃ উক্তাবস্থাত্রয়স্যোক্তমূল-  
কত্বাৎ এতদবস্থাত্রয়স্থাস্মিন্ অবস্থানং ব্যভিচারতো মুখা বুদ্ধ্যাধ্যাসনিবন্ধনঃ  
ন তু বাস্তবমিতিার্থঃ । অগ্নোহ্মতো ব্যভিচারতত্ত্বাত্ম্যত্রয়স্য স্বরূপতো  
মুখাত্বাৎ তদভানস্ত মুখাহমেব স্বপ্নকালে জাগ্রৎস্বপ্নোত্তরভাবাৎ জাগ্রতি  
ইতরদ্বয়স্তাভাবাৎ সুযুগ্মাবিত্তরয়োত্তরভাবাৎ পরম্পরং ব্যভিচারো বোধ্যঃ

আনন্দনাস্তদনাশ্রয়ঃ বিশেষণৈরাহ নিত্যো উৎপত্তিনাশশূন্তে পরে গুণত্রয়া-  
তীতে ব্রহ্মণি ব্যাপকে অসঙ্গে শিবে আনন্দরূপে এবংভূতে নৈদৈকরূপে  
পরস্পরব্যভিচারধর্ম্যাদানমসন্তবি ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও শুষুপ্তিভেদে যে তিন প্রকার বুদ্ধি দৃষ্ট হয়, উহা সব  
রজ ও তমোরূপা বুদ্ধির কর্ম, আত্মার নহে, আত্মা উৎপত্তি-নাশরহিত,  
গুণত্রয়াতীত, সর্বজ্ঞাপক, অসঙ্গ ও আনন্দময়। ৩২।

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনশ্চিদাত্মনাং

সজ্জাদজ্জস্রং পরিবর্ততে ধিয়ঃ ।

বুভিস্তমোমূলতরাজলক্ষণা

যাবন্তবেত্তাবদসৌ ভবোন্তবঃ ॥ ৩৩ ॥

অথ ত্যজ্যাক্ষার সংসারমূলভূতাং বুভিমাং দেহেতি । এষাং সজ্জাৎ ইত-  
রেতরাধ্যাসবিষয়াং অজস্রং যাবন্ধিরো বুদ্ধিবুভিস্তমোমূলতরা অলক্ষণা  
অজস্রজ্ঞাপিকা যাবৎ পরিবর্ততে তাবৎ ভবোন্তবঃ সংসারোন্তবঃ ভবেৎ  
তমঃপদং রজসোপাণলক্ষণং রজস্তমঃপ্রধানাদবুদ্ধিঃ সংসারহেতুত্বাৎ সর্বথা  
ত্যাগ্যেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যদি ইহা বল যে, এই জড়রূপা বুদ্ধিবুত্তি কি প্রকারে কণে কণে  
পরিবর্তিত হয়? ইহার কারণ কি, তাহা বলা যাইতেছে।—ইন্দ্রিয় প্রাণ  
মন ও চিদাত্মার অধ্যাসকৃতত্ব হেতু সর্বদা একত্রাবস্থান নিবন্ধন অন্তঃকরণের  
বুত্তি পরিবর্তিত হয়, সেই বুত্তি তমোগুণনিবন্ধন যাবৎ বিদ্যমান থাকে,  
তাবৎকাল পর্য্যন্তই পুনঃ পুনঃ সংসারোন্তব হইয়া থাকে । ৩৩।

নেতিপ্রমাণেন নিরাকৃতার্থিলো

হৃদা সমাস্বাদিতচিদ্‌ঘনামৃতঃ ।

ত্যাজেবশেষং জগদাত্তসদ্রসং

পীত্বা স্বধাত্তঃ প্রজহাতি তৎকলং ॥ ৩৪ ॥



কৃতমহাবাকাবিচারস্ত কৰ্ত্তব্যমাহ নেতীতি । অথাত আদেশো নেতি-  
নেতীতি প্রমাণেন নিরাকৃতঃ মিথ্যাঞ্চে ন গৃহীতমখিলং জগৎ যেন স ততো  
জ্ঞা সত্ত্বপ্রধানেন মনসা সমাগাধাদিতং চিলক্ষণং ঘনাবৃতং হুঃখাসস্তিমঃ  
সুখং যেন সঃ স্বর্গাদি ভূ পরিণামহুঃখত্বাৎ তৎ সন্তিমমেব এবং ভূতো  
অশেষং জগদ্বেদেহেন্দ্রিয়াদিদৃশ্যসমূহং ত্যজ্জ্ঞানোপাদানবুদ্ধিবিষয়ং ন কুৰ্য্যাৎ  
কিস্তুদাসীনন্তত্র ভবেৎ নহু দেহেন্দ্রিয়াদিভিরেব তজ্জ্ঞানলাভাৎ কথমুপ-  
জীব্যস্ত ত্যাগ ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টান্তদর্শনেন পরিহরতি যথা তৃষাবান্ আন্তঃ সদ্ভাসো  
মাধুর্য্যং যেন তাদৃশঃ নারিকেলনারঙ্গাদ্রিকলাস্তর্কর্ত্তব্যস্তঃ পীত্বা তৎস্থানভূতং  
তৎফলং জহাতি তত্রোদাসীনো ভবতি তৎ সর্বদৃশ্যসারাংশো ব্রহ্ম তল্লাভে  
সতি নিঃসারঃ দৃশ্যং নোপাদেয়ং নাপি হেয়মিতি ভাবঃ । যতো ভয়াদি-  
সস্তাবনা তদ্বৈয়মিত্যুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

যদি ইহা বল যে, কি প্রকারে সংসারকে বিসর্জন দেওয়া যায়? তদ্বি-  
ষয়ে বলা যাইতেছে।—লোকে যেরূপ নারঙ্গাদি ফলের রস পান করিয়া  
সেই নিঃসার ফল পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ জ্ঞানীগণ বিশুদ্ধ চৈতন্যরূপ  
জগৎকারণ আত্মাকে পরিজ্ঞাত হইয়া পরিশেষে এই মিথিল জগৎকে  
মিথ্যা জ্ঞান করতঃ পরিত্যাগ করেন । ৩৪ ।

কদাচিদাত্মা ন যতো ন জায়তে

ন ক্ষীয়তে নাপি বিবর্দ্ধতে ন বঃ ।

নিরন্তসর্বকামাতিশয়ঃ সুখাত্মকঃ

স্বয়ংপ্রভঃ সর্বগতোহয়মদ্বয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতরস্তানিত্যঞ্চে ন তত্র বৈরাগ্যার্থমাত্মন এব নিত্যস্বসাহ কদাচিদিতি  
কদাপীত্যর্থঃ । অনবঃ উপভ্যাসস্তরং বিদ্যমানো হি নবঃ তেন জন্মানন্তরা-  
স্তিৎ ব্যাবর্ত্তিতঃ নবজ্জন্মভাবেনৈব জীর্ণজন্মভাবাদবহাস্তরাপত্তিরূপ-পরিণা-  
মোহপি নিরন্তঃ অনেন জায়তেহন্তি বিপরিণমতে বর্দ্ধতেহপক্ষীয়তে  
নশ্ততীতি ষড়্ভাববিকাররাহিত্যমুক্তঃ এবং চৈতন্তিমঃ সর্বমুক্তষড়্ভাব-  
বিকারবহাস্তানিত্যমিতি ততো বিয়দ্ব্যোতেতি বোধিতঃ যত ইদৃশো ত এব

নিরন্তঃ সৰ্বস্তু দেহেন্দ্রিয়াদেয়তিশয়ো মহতঃ যেন স্বলাভাৎ সঃ 'যল্লাভান্না-  
পয়ো লাভ' ইতি ক্রতেঃ সতঃ সুখাত্মকঃ আনন্দস্বরূপঃ স্বয়ংপ্রভঃ সপ্রকাশঃ  
দেহেন্দ্রিয়াদিস্তু দুঃখস্বরূপঃ পরপ্রকাশশ্চ 'যন্তু ভাস্য' সৰ্বমিদং বিভাতি'  
ইতি ক্রতেঃ সৰ্বগতো ব্যাপকঃ অয়মহং বুদ্ধিবিষয়ঃ প্রত্যগাত্মাপি অদ্বয়ঃ  
উক্তাদ্বয়ব্রহ্মস্বরূপ এব ন ততোহতিরিক্ত ইতি ভাবঃ 'অয়মাত্মা ব্রহ্ম' ইতি  
ক্রতেঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মার মৃত্যু নাই, জন্ম নাই, হ্রাস নাই বা বৃদ্ধি নাই, আত্মা স্বয়ংজ্যোতিঃ,  
সৰ্বগত, অদ্বয় ও আনন্দময় । ৩৫ ।

এবংবিধে জ্ঞানময়ে সুখাত্মকে

কথং ভবো দুঃখময়ঃ প্রতীয়তে ।

অজ্ঞানতোহধ্যাসবশাৎ প্রকাশতে

জ্ঞানে বিলীয়েত বিরোধতঃ কণাৎ ॥৩৬॥

নহু এবস্থিধে বিকারশূন্তে আত্মনি জন্মমরণাদিপ্রবাহরূপসংসারভানঃ  
কথমিতি শঙ্কতে এবস্থিধে ইতি । দুঃখময়ঃ দুঃখপ্রচুরঃ উক্তয়তি অজ্ঞানমূলকো  
যোহধ্যাসো দেহান্তঃকরণাদৌ অহং মমেতাধ্যাসস্তদ্বশাৎ এবঞ্চ ভ্রান্তিরূপা  
তৎপ্রতীতিরिति ভাবঃ । নহবেং কথং তন্তু সংসারস্ত নিবৃন্তিস্তত্রাহ জ্ঞানেতি ।  
আবিভূত ইতি শেষঃ । জ্ঞানস্তাজ্ঞানবিরোধিত্বাতদুৎপত্তিক্ষণ এব কারণ-  
ভূতাজ্ঞাননাশাৎ তৎকার্য্যসংসারস্তাপি বিলয় ইত্যর্থঃ । যথা রজ্জু সৰ্পস্ত  
লয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

যদি বল যে, ঈদৃশ জ্ঞানময় সুখাত্মক আত্মাতে কিরূপে সংসার জ্ঞান  
হইতে পারে ? তাহার উত্তর এই যে, অজ্ঞানাধ্যাসবশাৎ ঐরূপ হয়, জ্ঞানোদয়  
হইলেই উহার বিনাশ হইয়া যায় । ৩৬ ।

যদগ্ৰদগ্ৰত্ৰ বিভাব্যতে ভ্রমা-

দধ্যাসমিত্যাছরমুং বিপশ্চিতঃ ।

অসর্পভূতেহিবিভাবনং যথা

রজ্জ্বাদিকে তদ্বদপীশ্বরে জগৎ ॥ ৩৭ ॥

অথাধ্যাসক্ষণমাহ যদন্তদ্বিতী । যদন্তৎ সর্পাদিকমন্তর রজ্জ্বাদৌ ভ্রমাৎ  
ভ্রমজনকাৎ দোষাৎ বিভাবাতে বিজ্ঞায়তে অমুঃ বিপশ্বিতো বিভাঃসোহ-  
ধ্যাস ইত্যাহঃ যথা অসর্পভূতে রজ্জ্বাদৌ অহিবিভাবনং সর্পারোপো রজ্জ্ববুদ্ধি-  
মূলকন্তদ্বদপীশ্বরেহপি জগৎ দেহাদিসংসারভ্রুকং সর্বং বিভাবাতে আত্মজ্ঞানা-  
ভাবাৎ যথার্থতয়া জ্ঞায়তে ॥ ৩৭ ॥

যেৰূপে জীবের সংসারভ্রম হয়, এক্ষণ সেই অধ্যাসবিষয় বিবৃত হই-  
তেছে।—অজ্ঞান হেতু এক দ্রব্যে অপর দ্রব্যের যে জ্ঞান, তাহাই অধ্যাস ।  
যেমন সহসা রজ্জ্বদর্শনে সর্পজ্ঞান হয়, কিন্তু রজ্জ্বজ্ঞান হইলে তাহার বিনাশ  
হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানবিনাশ হইলেই ঈশ্বরে জগতের প্রতীতি হইয়া  
থাকে । ৩৭ ।

বিকল্পমায়ারহিতে চিদাত্মকে-

হৃঙ্কার এবঃ প্রথমঃ প্রকল্পিতঃ ।

অধ্যাস এবাত্মনি সর্বকারণং

নিরাময়ে ব্রহ্মণি কেবলে পরে ॥ ৩৮ ॥

আত্মনি জগদভানে কীদৃশোহধ্যাসো নিমিত্তঃ তদাহ বিকল্পেতি ।  
সর্ববিকল্পকারণমায়ারহিতে বস্তুতঃ তৎসঙ্গরহিতে চিদাত্মকে চিৎস্বরূপে  
সর্বকারণে নিরাময়ে ছঃধাসাভিন্নানন্দময়ে কেবলে সর্ববিকারশূন্তে পরে  
দৃশ্যবিলক্ষণে ব্রহ্মণি ব্যাপকে আত্মনি প্রথমমহঙ্কারঃ কল্পিতঃ স এবাধ্যাসঃ  
অহংবুদ্ধাত্মকোহধ্যাস এব সর্বসংসারকারণমিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

পুনরায় উল্লিখিত অধ্যাসবিষয় সবিস্তার বর্ণন করিতেছেন ।—যাবতীর  
বিকল্পের কারণ স্বরূপ, মায়াবিরহিত, চিৎস্বরূপ, সর্বকারণ, নিরাময়,  
সর্ববিকারশূন্ত, সর্বব্যাপক আত্মাকে প্রথমে অহঙ্কার কল্পিত হয়, সেই  
অহংবুদ্ধিই অধ্যাস, উহাই সর্বসংসারের কারণ । ৩৮ ।

ইচ্ছাদিরাগাদিসুখাদিধর্মিকাঃ

সদা ধিয়ঃ সংসৃতিহেতবঃ পরে ।

যস্মাৎ সুসুপ্তৌ তদভাবতঃ পরঃ

সুখস্বরূপেণ বিভাব্যতে হি নঃ ॥ ৩৯ ॥

বুদ্ধিনিষ্ঠ এব সংসারো ন আত্মনিষ্ঠ ইত্যত্রাশ্রয়ব্যতিরেকৌ প্রমাণয়তি ইচ্ছাদীতি । পরে সর্বসাক্ষিণি আত্মনি সংসৃতিহেতবঃ ভাসমানসংসার- কারণঃ সদা কালক্রয়েহপি ইচ্ছাদিরাগাদিসুখাদিধর্মিকাঃ ইচ্ছোপেক্ষে রাগ- দ্বেষৌ সুখদুঃখ ইতোবমাদিধর্মধর্মিকাঃ ধিয় এব ধীষু সতীষু সংসার ইত্যশ্রয়- মুক্তৌ তদ্যতিরেকমাহ যস্মাৎ কারণাৎ প্রসুপ্তৌ তদভাবাৎ ধীরুত্যাভাবাৎ পর আত্মা নো অস্মাভিঃ তৃতীয়ার্থে ষষ্ঠী সুখরূপেণ স্বস্বরূপমাত্রেণ বিভাব্যতে নিশ্চীয়তে ন তু সংসারিত্বেনেতি ভাবঃ । সুপ্তোখিতস্ত সুখমহনস্বাপ্নমিতি প্রত্যভিজ্ঞাহুভবাদদাহ্মস্বরূপনিশ্চয়ো অন্তীতি ভাৎপর্য্যং ॥ ৩৯ ॥

ইচ্ছোপেক্ষাবিশিষ্ট রাগ দ্বেষ ও সুখদুঃখাদিধর্মসমন্বিত অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ হইতে সর্বসাক্ষী আত্মাতে সংসারকারণ লক্ষিত হয়, কেননা সুসুপ্তি অবস্থায় সেই বৃত্তিসকল বিজ্ঞমান থাকে না, সুতরাং তদভাবহেতু আমাদের দ্বারা পরস্বরূপ চৈতন্য স্বস্বরূপানন্দরূপে প্রতীয়মান হয় না । ৩৯ ।

অনাভ্যবিত্তোত্তববুদ্ধিবিধিতো

জীবঃ প্রকাশোহয়মিতীর্য্যতে চিতঃ ।

আত্মা ধিয়ঃ সাক্ষিতয়া পৃথক্স্থিতো

বুদ্ধ্যা পরিচ্ছন্নপরঃ স এব হি ॥ ৪০ ॥

পুনস্তত্ত্বং পদার্থস্বরূপমাহ অনাদীতি । অনাদির্বা বিজ্ঞা তত উত্তবো বস্তু। বুদ্ধেরন্তঃকরণস্ত তত্র বিধিতঃ প্রতিনিধিতশ্চিতঃ প্রকাশঃ স জীব ইতীর্য্যতে আত্মা পরমাত্মা ধিয়ঃ সাক্ষিতয়া ধীধর্ম্মাসঙ্গেনৈব পৃথক্স্থিতঃ অন্তর্দ্যামিতরে- ত্যর্থঃ । জীবোহহং . সুখীত্যাদিপ্রকারেণান্তঃকরণধর্ম্মাধ্যাসবান্ পরমাত্মা

তু সাক্ষিতয়া সর্বত্র বিজ্ঞানোহপি ন তথৈতি ভাবঃ অতএব বুধ্যা পরিচ্ছিন্ন-  
পরঃ বুদ্ধিলক্ষণপরিচ্ছেদরহিতঃ অতএব পরঃ এবঞ্চ জ্ঞানেন প্রতিবিধাধারবি-  
লয়ে প্রতিবিশ্বস্ত বিলয়াৎ স জীবঃ স এব পরমাত্মৈব হি প্রসিদ্ধঃ স ইত্যন্ত  
চাবৃত্তিবোধ্যা ॥ ৪০ ॥

পুনরায় তত্ত্বপদার্থের স্বরূপ কথিত হইতেছে।—অনাদিস্বরূপ অবিদ্যা  
হইতে যে বুদ্ধি সমুৎপন্ন হয়, সেই বুদ্ধিতে প্রতিবিধিত চিত্রপ আত্মার  
চিদংশই জীবনামে অভিহিত হইয়া থাকে। আত্মা ধীধামাসঙ্গহেতু দৃষ্টারূপে  
পৃথক্ স্থিত, বুদ্ধ্যাদি দ্বারা পরিচ্ছেদরহিত এবং পরশব্দে অভিহিত । ৪ ।

চিদ্বিশ্বসাক্ষাত্বাধিয়াং প্রসঙ্গত-

শ্বেতকত্র বাসাদনলাক্তলোহবৎ ।

অত্মাত্মমধ্যাসবশাৎ প্রতীয়তে

জড়াজড়ত্বঞ্চ চিদাত্মচেতসোঃ ॥ ৪১ ॥

অথ বুধ্যাত্মানোঃ পরস্পরাধ্যাসবশাৎ পরস্পরধ্বংসভানমিতি দাঢ্যায়  
পুনরাহ চিদ্ধিষেতি । চিদাত্মচেতসোরন্তোত্মাধ্যাসবশাৎ পরস্পরতাদাত্মা-  
রোপাঙ্গজড়াজড়ত্বং প্রতীয়তে চেতসো বৃত্তীনাং জ্ঞানদ্বং জীবাত্মানো জড়ত্বং  
প্রতীয়তে অতএব জ্ঞানাত্ময় আত্মেতি চিন্ত এব তাকিকব্যবহারঃ জীবাত্মনি  
জড়াত্মা কথ্যতে বুধৈরिति স্মার্তব্যব্যহারশ্চ অত্র হেতুঃ চিদিত্যাদি চিদ্ধিঃ  
যন্ত স চিদাভাসঃ অন্ধৈঃ সহিতঃ সাক্ষঃ সেন্দ্রিয়ঃ স চাসাবাত্মা মনঃ ধীরন্তঃ-  
করণং তেষাং প্রকৃষ্টসঙ্গাদতিসন্নিকর্বাদধ্যাস ইত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ অন-  
লাক্তলোহবৎ অগ্নিতপ্তলোহপিওবৎ অগ্নিধ্বংসো দাহকত্বং লোহধ্বংস বর্তুল-  
দ্বাদানলে ভাসতে তত্র হেতুরেকত্র বাসাৎ পরস্পরবিভাগেন বৃত্তেরিত্যর্থঃ ।  
তদ্বদেব তয়োরাপি পরস্পরধ্বংসাধ্যাস ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

চিৎ এবং অন্তঃকরণ এই উভয়ের জড়াজড়ত্বও অধ্যাসজনিত, ইহাই বিবৃত  
হইতেছে।—অধ্যাসবশতঃই সাক্ষীচৈতন্য ও অন্তঃকরণ এই উভয়ের পর-  
স্পর জড়াজড়ত্ব হইয়া থাকে । অনল ও লৌহের একত্র সংসর্গ বশতঃ যেরূপ

লোহের দাহকহাদি প্রতীয়মান হয়, তদ্রূপ চিদাভাস, সাক্ষীচৈতন্য ও  
অন্তঃকরণ প্রসঙ্গক্রমে ইহাদের একত্রাবস্থান হেতুই জড়াজড়ত্ব প্রতীয়মান  
হইয়া থাকে । ৪১ ।

গুরোঃ সকাশাদপি বেদবাক্যতঃ

সঞ্জাতবিদ্যানুভবো নিরীক্ষ্য তং ।

স্বাত্মানমাত্মস্থমুপাধিবর্জিতং

ত্যাচ্ছেদশেষং জড়মাত্মগোচরং ॥ ৪২ ॥

উক্তমেবার্থঃ দার্ঢ্যায় পুনরাহ গুরোরিতি । বেদবাক্যত ইত্যনেন  
শ্রবণং গুরোঃ সকাশাদপি তত্ক্ষানেন মননমুক্তং তাভ্যাং সঞ্জাতো বিদ্যা  
জ্ঞানরূপস্থাত্মনোহুভবো যস্য সঃ অনেন কৃতনিদিধ্যাসন ইত্যর্থঃ । তং  
চিদানন্দস্বরূপং স্বাত্মানমুপাধিবর্জিতং রহিতোপাধিপদ্যমাত্মস্থং  
নিরীক্ষ্য অপরোক্ষীকৃত্যশেষং জড়ং দৃশ্যং ত্যাঞ্চেৎ ততোদাসীনো  
ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

গুরুসকাশে উপদেশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক জ্ঞানলাভ হইলে আত্মতত্ত্ব  
পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তখনই স্বাত্মাকে উপাধিবর্জিত ও হৃদিস্থ বলিয়া  
নিরীক্ষিত হইয়া থাকে । ৪২ ।

প্রকাশরূপোহহমজ্ঞোহহমদ্বয়ো

সকৃদ্বিভাতোহহমতীবনির্মলঃ ।

বিশুদ্ধবিজ্ঞানময়ো নিরাময়ঃ

সংপূর্ণ আনন্দময়োহহমক্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

সদৈব মুক্তোহহমচিন্ত্যশক্তিমা-

নতীন্দ্রিয়জ্ঞানমবিক্রিয়াত্মকঃ ।

অনন্তপারোহহমহনিশং বুদ্ধৈ-

র্কিভাবিতোহহং হৃদি বেদবাদিভিঃ ॥ ৪৪ ॥

জ্ঞেয়ং নিরূপাধিকং স্বরূপং শ্লোকদ্বয়েনাহ প্রকাশেতি । অহং প্রকাশ-  
রূপঃ স্বপ্রকাশঃ পরপ্রকাশহীনঃ পরপ্রকাশরূপো যথা ঘটাদিঃ অজ্ঞো  
জন্মহীনঃ অদ্বয়ঃ স্বাভাতীয়বিতীয়রহিতঃ অসকৃদ্ধিতাতঃ সকৃদপি পরেণ  
ভাসকান্তরেণ প্রকাশিতঃ সকৃদ্ধিতাতঃ ন সকৃদ্ধিতাতো অসকৃদ্ধিতাতঃ  
'ন তত্র স্বর্ঘ্যো ভাতি ন চন্দ্রভারকং' ইতি শ্রুতে: 'ন তদ্ভাসয়তে স্বর্ঘ্য' ইতি  
স্বতেশ্চ অতীবনির্মলঃ মায়াকৃতাবরণবিক্ষেপরহিতঃ বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনঃ  
বিশুদ্ধচিদেকরসঃ নিরাময়ঃ কর্তৃত্বাভিমানরহিতঃ সম্পূর্ণ দেশকালপরিচ্ছেদ-  
হীনঃ আনন্দময়ঃ আনন্দরূপঃ স্বার্থে ময়ট্ অক্রিয়ঃ পরিণামহীনঃ ॥ ৪৩ ॥

সদৈবেতি । অহং সদৈব কালত্রয়েহপি মুক্তঃ সর্বধর্মরহিতঃ অচিন্ত্য-  
শক্তিমান্ যঃ পরমাত্মা অতীন্দ্রিয়জ্ঞান ইন্দ্রিয়াতিরিক্তজ্ঞানরূপঃ 'যতো  
বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ' ইতি শ্রুতে অবিক্রিয়াত্মকো অপরি-  
ণামী অনন্তপারঃ অন্তঃ কালতঃ পারঃ পরঃ তীরঃ তাববিভ্রমানো যস্ত তেন  
দেশকালপরিচ্ছেদহীনঃ ঈদৃশো যঃ পরমাত্মা বুদ্ধেহদি অহর্নিশং বিভাবিতঃ  
সোহহমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

“আমি স্বপ্রকাশস্বরূপ, জন্মাদিরহিত, অধিতীয়, প্রকাশমান, অতীব  
নির্মল, বিশুদ্ধ বিজ্ঞানময়, নিরাময়, সম্পূর্ণ আনন্দ স্বরূপ, অক্রিয়, সদাযুক্ত,  
অচিন্ত্য-শক্তিমান্, অতীন্দ্রিয়, অপরিণামী, অনন্তপার” বেদবাদী জ্ঞানীগণ  
অহর্নিশ স্বদয়ে এইরূপ ভাবনা করেন । ৪৩-৪৪ ।

এবং সদাত্মানমখণ্ডিতাত্মনা

বিচারমাণস্য বিশুদ্ধভাবনা ।

হৃদ্যাববিভ্রামচিরেণ কারতৈক-

রসায়নং যদ্বদুপাসিতং রুদ্রঃ ॥ ৪৫ ॥

এবং ভাবনায়াঃ কলমাহ এবমিতি । উক্তরীত্যা সদা আত্মানং অখণ্ডিতা-  
ত্মনা বিষয়ানাকুষ্টচিত্তেন বিচারমাণস্য ধ্যায়তঃ ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ চরমাণ  
এব চারমাণঃ স্বার্থে অণ্ বিশুদ্ধভাবনা ব্রহ্মাকারান্তঃকরণবৃত্তিরূপদেহীতি

শেষঃ । সা চোদিতা কারকৈদেহান্তরপ্রাপককর্মভিঃ সহাবিভ্যামচিরেণ  
শীঘ্রমেব হত্যাং যথোপাসিতং সেবিতং রসায়নং ক্রজ্যে হত্যাং তদ্বৎ ॥ ৪৫ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মা পূর্বকথিত প্রকারে ধ্যাননিমগ্ন হইলে কি প্রকার  
অবস্থাপন্ন হন, তাহাই কথিত হইতেছে ।—এইরূপে চিন্তকে বিষয়াকর্ষণ  
হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া আত্মার ধ্যান করিলে ব্রহ্মাকারান্তঃকরণবৃত্তি  
উদ্ভিত হয় । রসায়ন যেরূপ রোগের বিনাশ করে, তদ্রূপ ঐরূপ জ্ঞান  
জন্মিলেই কর্মাদি সহ অবিভ্যা বিলুপ্ত হয় । ৪৫ ।

বিবিজ্ঞান আসীন উপারতেন্দ্রিয়ো

বিনির্জিতাত্মা বিমলাস্তরাশয়ঃ

বিভাবয়েদেকমনন্যসাধনো

বিজ্ঞানদৃক্ কেবল আত্মসংস্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥

তত্র ধ্যানে ইতিকর্ভব্যাতামাহ বিবিজ্ঞান ইতি । নির্জ্ঞান ইত্যর্থঃ । আসীনো  
যথোচিতপদ্মাসনাপ্রাপবিষ্ট উপারতেন্দ্রিয়ঃ নিবৃত্তব্যাপারেন্দ্রিয়ঃ তেন শমদমা-  
দিসম্পন্নঃ বিনির্জিতাত্মা প্রাণায়ামাদিভিজ্ঞাতান্তঃকরণ অতএব বিমলাস্তরা-  
শয়ো বিশুদ্ধচিত্তঃ বিজ্ঞানদৃক্ বিজ্ঞানে এব দৃক্ ভাবনং যস্য সঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যমান-  
রহিতঃ অনেন নির্বিকল্পসমাধিক্রুজ্ঞঃ অনন্তসাধনঃ তত্ত্বজ্ঞানাতিরিক্তমুক্তিসা-  
ধনাস্তিত্ত্বভ্রমরহিতঃ কেবলোহসঙ্গঃ আত্মসংস্থিতঃ আত্মস্থেব সংস্থা সমাপ্তিঃ  
সজ্জাতা যস্য সঃ তেন ন কদাপি বিষয়ান্তরসংস্কারবচ্ছিত্তঃ বিভাবয়েৎ  
ধ্যায়েৎ ॥ ৪৬ ॥

বিজ্ঞানদৃক্ ব্যক্তি নির্জ্ঞানে সমাসীন হইয়া উপারতেন্দ্রিয়, বিনির্জিতাত্মা,  
বিমলচিত্ত, ভ্রমরহিত, সঙ্গহীন ও আত্মসংস্থিত হওত নিরন্তর আত্মাকে  
ভাবনা করিবে । ৪৬ ।

মিশ্রং যদেতৎ পরমাত্মদর্শনং

বিলাপয়েদাত্মনি সর্বকারণে ।

পূর্ণশিদ্ধানন্দময়োহবতিষ্ঠতে

ন বেদ বাহ্যং ন চ কিঞ্চিদান্তরং ॥ ৪৭ ॥



কিঞ্চ যদেতৎ ভূতং ভবিষ্যৎ বর্তমানং বিশ্বং পরমাত্মা দর্শনং ভাসকো  
যস্তৎ ত 'তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি' ইতি শ্রুতে: তৎ সর্বকারণে  
মায়াসম্বন্ধানাং সর্বোপাদানভেনাভিমতে আত্মনি বিলাপয়েৎ উপাদান-  
সত্তাব্যতিরেকেণ কার্যাসত্তাং ন পশ্যেৎ তাদৃশস্ত লক্ষণমাহ সম্পূর্ণঃ অবাপ্ত-  
সমস্তকামঃ তস্ত কম্যাভাবাৎ চিদানন্দময়ঃ তজ্জাপোহবতিষ্ঠতে বাহ্যাস্তরং  
চ দৃশ্যং ন জানাতি অর্কস্তত্র ব্রহ্মদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

বৈতস্বরূপ প্রাপঞ্চ বিশ্বের বিজ্ঞমানতা থাকিতেও যে প্রকারে অদ্বৈত  
স্বরূপ আত্মভাবনা হয়, তাহা বর্ণিত হইতেছে ।—এই বিশ্বকে পরমাত্ম-  
স্বরূপ জ্ঞান হইলেই বাহ্য ও আন্তর দৃষ্টি বিলয় হইয়া যায় অর্থাৎ হৃদয়ে নিরন্তর  
ব্রহ্মদর্শনই হইয়া থাকে । ৪৭ ।

পূর্ব্বং সমাধেরখিঞ্চং বিচিস্তয়ে-

দৌকারমাত্রং সচরাচরং জগৎ ।

তদেব বাচ্যং প্রণবো হি বাচকো

বিভাব্যতেহজ্ঞানবশান্ন বোধতঃ ॥ ৪৮ ॥

সমাধিসিদ্ধে: পূর্ব্বং যৎ কর্তব্যং তদাহ পূর্ব্বমিতি । সমাধে: সকলবিশয়বাস-  
জনিবৃত্তিপূর্ব্বকং ব্রহ্মাকারবৃত্তি: সমাধিস্তত: পূর্ব্বং অখিলং সচরাচরং জগৎ  
ওঙ্কারমাত্রং বিচিস্তয়েৎ ওঙ্কারো মীয়তে অনয়েতি মাত্রা প্রমাণং বোধকভেন  
পরিচ্ছেদকো যস্ত তথা জানীয়াৎ তদেব বিবুণোতি তদেবেতি জগদে-  
বেত্যর্থঃ প্রণবো বাচকো বিভাব্যতে এতৎ হি প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ইয়ং  
ভাবনা জ্ঞানবশাদেব ন বোধতঃ নির্বিশেষব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্তদুত্তরং নেত্যর্থঃ  
তস্ত সর্ব্ববৃত্ত্যুপমর্দকত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

এক্ষণে যে প্রকারে পরমাত্মার ধ্যান করিতে হয়, তাহা বিস্তার পূর্ব্বক  
বর্ণিত হইতেছে ।—সমাধির পূর্ব্বে এই সচরাচর জগৎকে ওঙ্কারমাত্র বলিয়া  
বিবেচনা করিবে । জগৎ বাচ্য, প্রণবাত্মক ওঙ্কার বাচক, অজ্ঞান বশতঃই এই-  
রূপ প্রতীতি হয়, তন্তু জ্ঞান হইলে ঐ প্রতীতি থাকে না । ৪৮ ।

অকারসংজ্ঞঃ পুরুষো হি বিশ্বকো  
 ছ্যাকারকতৈজস ঈর্ষ্যতে ক্রমাৎ ।  
 প্রাজ্ঞো মকারঃ পরিপঠাতেহখিলৈঃ  
 সমাধিপূর্বং ন তু তত্ত্বতো ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥

উক্তমর্থং বিরূপোতি অকারেতি । অকারসংজ্ঞস্তদ্ব্যাচ্যঃ পুরুষো হি বিশ্বকো  
 বিশ্ব এব বিশ্বকঃ বিশ্বশব্দেন পরিভাষিতঃ অয়ং জাগ্রৎসাক্ষী বিরাট্ ততঃ  
 সপ্তসাক্ষী তৈজসঃ তেন পদেন পরিভাষিতঃ সিন্ধুদেহাভিমানী হিরণ্যগর্ভ  
 উকারকঃ উকারপ্রতিপাদ্য ঈর্ষ্যতে ততঃ সুর্য্যপ্তিসাক্ষী প্রাজ্ঞপদবাচ্যো  
 মায়োপাধিকো মকারস্তদ্ব্যাচ্যঃ পঠাতে অখিলৈর্বেদৈঃ ইয়ং ভাবনা সমাধি-  
 পূর্বং সমাধেঃ পূর্বমেব ন তত্ত্বতঃ তত্ত্বসাক্ষ্যাকারে সতি ন ভবেৎ সর্বশ্চ  
 ব্রহ্মণি প্রবিলয়াৎ ॥ ৪৯ ॥

ওঁকারের অন্তর্গত অকারবাচ্য শরীরস্থ পুরুষ বিশ্ব, উকার তৈজস এবং  
 মকার প্রাজ্ঞ শব্দে অভিহিত ; এই সমস্তই সমাধির পূর্বে হয়, তত্ত্বসাক্ষ্য-  
 কার হইলে আর এ সমস্ত জ্ঞান থাকে না । ৪৯ ।

বিশ্বং ত্বকারং পুরুষং বিলাপয়ে-  
 দুকারমধ্যে বহুধা ব্যবস্থিতং ।  
 ততো মকারে প্রবিলাপ্য তৈজসং  
 দ্বিতীয়বর্ণং শ্রণবশ্চ চান্তিমে ॥ ৫০ ॥  
 মকারমপ্যাঅনি চিদ্বশে পরে  
 বিলাপয়েৎ প্রাজ্ঞমপীহ কারণং ।  
 সোহহং পরং ব্রহ্ম সদ্ধাবিমুক্তিম-  
 দ্বিজ্ঞানদৃঙ্ মুক্ত উপাধিতোহমলঃ ॥ ৫১ ॥

অথ বিলাপনপ্রকারমাহ দ্ব্যভ্যাং বিশ্বস্থিতি । উকারমধ্যে বহুধা ব্যবস্থিতঃ  
 স্থূলদেহনিবন্ধনঃ স্থূলদেহাভিমানেন স্থিতঃ বিশ্বং পুরুষং তদ্ব্যচকমকারং চ

বিলাপয়েৎ তুচ্ছার্থে বিলীনঃ ভাবয়েৎ ততশ্চৈক্যং লিঙ্গদেহাভিমানং পুরুষঃ  
 তদ্ব্যচকং দ্বিতীয়বর্ণমুকারং বিলীনবিশ্বকং মকারে বিলাপ্য বিলীনঃ ভাবয়িত্বা  
 ততস্তাদৃশং মকারং তদ্ব্যচ্যং প্রাজ্ঞঃ চ কারণং কারণত্বাভিমানিং পুরুষঃ  
 ইহান্ননি চিদ্বশনে পরে বিলাপয়েৎ তথা ভাবয়েৎ ততঃ সোহং সৰ্ববিলাপা-  
 ধিষ্ঠানং পরং ব্রহ্ম বিভাবয়েৎ তদ্বিশিনষ্টি সদাবিমুক্তিমৎ নিত্যমুক্তং অমলং-  
 পদার্থস্য রাগদ্বेषাদিমলিনস্য কথং ব্রহ্মত্বভাবনেন্ত্যাশঙ্ক্যাংপদার্থঃ বিশিনষ্টি  
 উপাধিতো মুক্তঃ অতএবামলঃ তথা ভাবনে সাধনং বিজ্ঞানদৃষ্টিজ্ঞানং  
 নিদিধ্যাসনং ব্রহ্মমাত্রপ্রত্যয়া বিচ্ছেদরূপা, দৃক্ তৎসাক্ষাৎকারে সাধনং  
 यस্য সঃ ॥ ৫০-৫১ ॥

যে প্রকারে লয় ভাবনা করিতে হয়, তাহা বিবৃত হইতেছে।—সেই  
 অকারার্থ পুরুষকে উকার অর্থাৎ তৈজসে, উকারকে মকারে এবং মকারকে  
 শুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ আত্মাতে বিলীন ভাবনা করিবে। অনন্তর “আমিই  
 সদামুক্ত, বিজ্ঞানদৃক্, উপাধিরহিত, অমল পরব্রহ্ম” এইরূপ চিন্তা করিতে  
 হইবে। ৫০-৫১ ।

এবং সদাজাতপরাত্মভাবনঃ

স্বানন্দভূষ্টঃ পরিবিস্মৃতাখিলঃ ।

আন্তে স নিত্যাত্মসুখপ্রকাশকঃ

সাক্ষাদ্বিমুক্তোহচলবারিসিন্ধুবৎ ॥ ৫২ ॥

এবং ভাবনাবতো লক্ষণমাহ এবমিতি । উক্তপ্রকারেণ সদা জাতা পর-  
 মাত্মন্যেব ভাবনা যস্য সঃ পরিবিস্মৃতমখিলং পুত্রদেহাদি যেন সঃ অতএব  
 স্বরূপানন্দেনৈব ভূষ্টঃ ন তু বিষয়ানন্দেন তস্য পরিণামে দুঃখরূপত্বাৎ  
 ততো বিরক্ত ইত্যর্থঃ সাক্ষান্নিত্যাত্মনি সুখপ্রকাশকঃ সাক্ষাদৌপাধিক-  
 নামরূপভেদরাহিত্যেন নিত্যমখণ্ডিতমাত্রাস্বরূপং যৎ সুখপ্রকাশকং তদ্রূপঃ  
 এবংরূপো বিমুক্তো জীবাত্মকঃ অচলঃ নিশ্চলঃ বারি যস্য তাদৃশসিন্ধুবদান্তে  
 বিষয়সম্বন্ধরূপলহরীরহিত আন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

এক্ষণে আত্মোপাসনার স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে।—এই প্রকারে ক্রমে ক্রমে

আত্মজ্ঞান লাভ হইলেই সেই ব্যক্তি বিষয়বাসনারহিত, নিত্য সুখী ও জীবমুক্ত হইয়া অচলবারি সিদ্ধবৎ বিরাজমান থাকেন । ৫২ ।

এবং সদাভ্যাস্তসনাধিযোগিনো

নিবৃত্তসৰ্কেন্দ্রিয়গোচরস্ত হি ।

বিনির্জিতাশেষরিণোরহং সদা

দৃশ্যো ভবেয়ং জিতষড়্‌গুণাত্মনঃ ॥ ৫৩ ॥

ঈদৃশস্য মৎপ্রাপ্তিৰ্ভবত্যেবেত্যাহ এবমিতি । উক্তপ্রকারেণ সদাভ্যাস্ত-সমাধেৰ্যোগিনঃ নিবৃত্তাঃ সৰ্কেষামিন্দ্রিয়াণাং গোচরাঃ বিষয়াঃ শব্দাদয়ো যস্য বিনির্জিতা অশেষা রিপবঃ কামদায়ো যেন তস্য তজ্জয়েন বিষয়েষন্তঃ-করণপবুত্তিঃ সূচिता অতএব সৰ্কজজ্ঞানিত্যত্বতৃপ্তদ্ববোধরূপত্বত্বত্বনিত্য-মলুপ্তদানন্তরূপাঃ ষড়্‌গুণাঃ যস্য তাদৃশঃ আত্মা জিতো বশীকৃতো যেন তস্য সদা দৃষ্টো ভবেয়ম এতেন মন্তুক্তস্য যোগিনোহং দৃষ্টো ন তু ভক্তি-বিমুখস্যোতি সূচিতং ॥ ৫৩ ॥

এই প্রকারে সমাধিবোগ অভ্যাস করিলে কাম-ক্রোধাদি রিপু সকল পরাজিত হয়, ক্ষুধা-তৃষ্ণাদি ষড়্‌গুণ পরাভূত হইয়া থাকে, এবং ইন্দ্রিয়বিষয় সকল সেই ব্যক্তির নিকট পরাজিত হয়, সুতরাং আমি সৰ্বদা সেই ব্যক্তিকে দর্শন দিয়া থাকি । ৫৩ ।

ধ্যাতৈবমাশ্রয়মহর্নিশং মুনি-

স্তিষ্ঠেৎ সদা মুক্তসমস্তবন্ধনঃ ।

প্রারব্ধক্মণ্ডলভিমানবর্জিতো

ময্যেব বিলীয়তে প্রবিলীয়তে ততঃ ॥ ৫৪ ॥

এবসিধো জীবমুক্তঃ প্রারব্ধক্মণেন অনভিমানঃ ভোগানশ্চস্তিষ্ঠেৎ ততো ময্যেব বিলীয়তে মজ্জাপো ভবতীত্যাহ ধ্যাতৈবমিতি ॥ ৫৪ ॥

হে লক্ষণ ! এইরূপে অহর্নিশি আত্মাধ্যান করিয়া সমস্ত বন্ধন হইতে  
বিমুক্ত হইলেই আমাতে বিলীন হইতে পারা যায় । ৫৪ ।

আদৌ চ মধ্যে চ তথৈব চান্ততো

ভবং বিহিত্বা ভয়শোককারণং ।

হিত্বা সমস্তং বিধিবাদচোদিতং

ভজ্ঞেৎ স্বমাত্মানমধাখিলাত্মনাং ॥ ৫৫ ॥

সর্বধর্ম্মাপেক্ষয়া অয়মেব ধর্ম্মো জ্ঞায়ানিত্যাহ আদৌ চেতি । ভবং  
সংসারং আদিমধ্যাবসানেষু সর্বথা ভয়শোকয়োঃ কারণং বিদিত্বা তৎ-  
কারণীভূতং বিধিবাদৈর্ধজ্ঞেতেত্যাদিভিশ্চোদিতং বোধিতং সমস্তং কর্ম্ম-  
মার্গং কাম্যং হিত্বা অখিলাত্মনাং জীবানাং স্বরূপভূতং মামাত্মানং পরমেশ্বরং  
ভজ্ঞেৎ যথা ধনস্যার্জ্জনেনাদৌ দুঃখমেবং পদার্থমাত্রে দ্রষ্টব্যং ॥ ৫৫ ॥

জীবমুক্ত ব্যক্তি কি প্রকার লক্ষণবিশিষ্ট, তাহাই বলা যাইতেছে ।—এই-  
রূপে সংসারকে কি আদি, কি মধ্য, কি অনন্ত সকল সময়েই ভয় ও শোকের  
কারণ জ্ঞান করিয়া সমস্ত বিধিবিহিত কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র  
আত্মাকেই ভজনা করিবে । ৫৫ ।

অত্মন্যভেদেন বিভাবয়ন্ন্বিদং

ভবত্যভেদেন ময়াত্মনা তদা ।

যথা জলং বারিনিধৌ যথা পয়ঃ

ক্ষীরে বিরদ্যোম্ম্যনিলে যথানিলঃ ॥ ৫৬ ॥

মহ্যভেদজ্ঞাবনয়া নামরূপাবিভাগেন মঙ্গুপ এব ভবতীত্যমুমর্থং সদৃ-  
ষ্টান্তমাহ আত্মনীতি । আত্মনি সর্বাধিষ্ঠানে ময়ি ইদং স্বরূপং জীবম-  
ভেদেন বিভাবয়ন্ যদা তিষ্ঠতীতি শেষঃ তদা ময়াত্মনা পরমেশ্বরেণাভেদেন  
ভবতি অভিহ্নো ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ যথা সমুদ্রে প্রবিষ্টঃ নদ্যাদিজলং

সমুদ্র এব যথা কীরে গবাদিকীরে প্রক্ষিপ্তঃ পয়ঃ কীরমেব যথা ব্যোম্নি  
মহাকাশে ঘটাদ্যবচ্ছিন্নাকাশো ঘটাদিভঙ্গে যথা চক্ষুস্তদ্রিকাদ্যবচ্ছিন্নো  
বায়ুরনিলো মহাবায়ৌ নামরূপাবিভাগেনৈকীভবতীতার্থঃ ॥ ৫৬ ॥

যে রূপ সমুদ্রে নদীজল নিপতিত হইলে সেই বারি সমুদ্র এবং গবাদি-  
কীরে নিপতিত জল কীরই হয়, তজ্জপ আত্মার সহিত জগতের অভেদ জ্ঞান  
হইলেই আমার সহিত অভিন্নতা লাভ হয়। ৫৬।

ইথং যদীক্ষেত হি লোকসংস্থিতো

জগন্মূৰ্ধৈবেতি বিভাবয়েন্মুনিঃ ।

নিরাকৃতত্বাচ্ছ তিযুক্তিমানতো

যথেন্দুভেদো দিশি দিগ্ভ্রমাদয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

এবমাত্তত্ত্বজ্ঞস্ত জগৎসত্যত্বভ্রমঃ স্তত এবাপৈতীত্যা হ ইথমিতি । হি  
অপার্থে লোকসংস্থিতোহপি জীবন্মুক্তিদশায়াং প্রারম্ভবশাৎ লোকব্যবহারঃ  
কুর্কল্পপি জগন্মূৰ্ধৈবেতি বিভাবয়ন্ সন্ যদি যদা ইথমীক্ষেত একাশ্রয়াৎ  
জানীয়াৎ তদা নিবৃত্তজগৎসত্যত্বভ্রমো ভবতীতি শেষঃ তত্র হেতুঃ ঋতিযুক্তি-  
মানতো নিরাকৃতত্বাৎ ‘অতোহন্তদার্তং’ ইত্যাদিশ্রুতিরূপাৎ জগন্মিথ্যা দৃশ্যত্বাৎ  
শুক্তিরজতবদিত তদুপবৃংহিতানুমানরূপাৎ মানতঃ প্রমাণতো নিরাকৃতত্বাৎ ।  
তত্র দৃষ্টান্তো যথেন্দুভেদঃ একচন্দ্রে দ্বিচন্দ্রত্বভ্রমস্তদেকত্বজ্ঞানেন নিবর্ত্ততে  
যথা চ দিশি প্রাচ্যাদৌ অতদিক্ভ্রমঃ সোহপি তত্ত্বজ্ঞানান্নিবর্ত্ততে এবং  
ভ্রমতঃ পুরুষস্ত দিক্ষু ভ্রমণভ্রমঃ নিকটবর্ত্তিবৃক্ষাদৌ চ ভ্রমণভ্রমস্তৎস্বৈর্য্য-  
জ্ঞানেন নিবর্ত্ততে তদ্বৎ ॥ ৫৭ ॥

এইরূপ হইলেই সেই ব্যক্তি জীবন্মুক্ত ও জ্ঞানী বলিয়া অভিহিত হইয়া  
থাকেন। তিনি এই নিখিল জগৎ দর্শন করেন সত্য, কিন্তু চন্দ্রে যেরূপ  
দ্বিচন্দ্র ভ্রম ও পূর্বাদি দিক্‌সমূহে দিগ্‌ভ্রম হয়, তজ্জপ ঋতিপ্রমাণানুসারে  
বাধিত বশতঃ সকলই মিথ্যা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন। ৫৭।

যাবন্ পশ্যেদখিলং মদাত্মকং

তবেন্মদারাদ্ব্যধনতৎপরো ভবেৎ ।

শ্রদ্ধালুরতুর্জিতভক্তিলক্ষণে

যন্তস্য দৃশ্যোহহমহর্নিশং হৃদি ॥ ৫৮ ॥

ঈদৃশজ্ঞানে মদারাধনমেবোপায় ইত্যাহ যাবদ্বিতি । অখিলং জগৎ মদাত্মকং মদধিষ্ঠানকং মদ্বিবর্ত্তভূতং যাবন্ন পশ্চৎ তাবৎ মৎপ্রাপ্তয়ে শ্রদ্ধালুঃ ভগবৎবিশ্বাসমেব জ্ঞানপ্রাপকমিত্যত্র দৃঢ়বিশ্বাসবান্ অতিশয়ে-  
নোজ্জিতা বুদ্ধিমতী ভক্তিঃ ভগবতি পূজ্যতাবুদ্ধিরূপা চিহ্নং লক্ষণং যন্ত সঃ তাবন্মদারাধনতৎপরো ভবেৎ এবং হি তস্মৈ হৃদি অহং অহর্নিশং দৃশ্যো  
ভবামি 'যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যমাহং' ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৫৮ ॥

ভক্তিযোগ কি প্রকারে জন্মে, তাহারই দৃঢ় উপায় বলা যাইতেছে ।—  
যাবৎ এই অখিল বিশ্ব মদাত্মক বলিয়া অনুমিত না হয়, তাবৎ আমার  
আরাধনায় নিরত থাকিবে । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা সহকারে মৎপ্রতি পরম ভক্তি  
প্রকাশ করে, আমি তাহার জ্বদয়ে নিরন্তর অবস্থিত করি । ৫৮ ।

রহস্যমেচ্ছু তিসারসংগ্রহং

ময়া বিনিশ্চিত্য তবোদিতং প্রিয়ং ।

যন্তে তদালোচয়তীহ বুদ্ধিমান্

স মুচ্যতে পাতকরাশিভিঃ কণাৎ ॥ ৫৯ ॥

যোক্তবচনজাতস্তা শ্রুতিসম্বৎ কথমেতদালোচনমপি মদারাধনপ্রতি-  
বন্ধকহুরিতধ্বংসোপায় ইত্যাহ রহস্যমিতি । শ্রুতিসারসংগ্রহে নৈতি-  
গোপনীয়তা অপ্রমাণশঙ্কাকলঙ্করাহিত্যং সূচিতমালোচয়তি সমাপ্তিচার-  
য়তি ॥ ৫৯ ॥

হে বৎস ! আমি এই তোমার নিকট শ্রুতিসারসংগ্রহ রহস্য কীর্তন  
করিলাম, যে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি নিরন্তর ইহা আলোচনা করে, তাহার যাবতীয়  
পাপরাশি বিদূরিত হয় । ৫৯ ।

ভ্রাতৃদীদং পরিদৃশ্যতে জগ-

ম্মায়ৈব সর্বং পরিহৃত্য চেতসা ।

মস্তাবনাভাবিতশুদ্ধমানসঃ

সুখী ভবানন্দময়ো নিরাময়ঃ ৬০ ॥

অথ ভগবান্ উক্তমেবার্থঃ সংক্ষেপেণ দার্ঢ্যায় পুনরাহ ভ্রাতরিতি ।  
এদীতি যদিভ্যর্থো যদিদং জগৎ পরিদৃশ্যতে তৎ সৰ্ব্বং মায়ৈবেতি জ্ঞাপ্যোতি  
শেষঃ চেতসা সৰ্ব্বং পরিহৃত্য তত্রোদাসীস্থং কৃড়া মস্তাবনয়া মদৈক্যতাবনয়া  
ভাবিতঃ শুদ্ধঃ মানসঃ যস্ত তাদৃশস্তিষ্ঠ ইত্যুপদিষ্টাশিষঃ প্রাহ নিরাময়ঃ  
সন্ সুখীভব সৰ্ব্বদুঃখনিবৃত্ত্যেতি ভাবঃ । ততোহস্তরঙ্গামশ্রামাশিষমাহ  
আনন্দময়ো ভব তদ্রূপো ভবেত্যর্থঃ যদ্যপি পূৰ্ব্বেমানন্দরূপত্বমন্ত্যেব তথাপি  
তৎপ্রাপ্তিক্ষিপ্তকণ্ঠস্থভূষণপ্রাপ্তিবৎ ॥ ৬০ ॥

হে ভ্রাতঃ ! তুমি এই জগৎকে মায়ামাত্র জ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়া  
বিমলচিত্তে আমাকে চিন্তা কর, তাহা হইলেই পরম সুখ ও নিত্য আনন্দ  
লাভ করিতে পারিবে । ৬০ ।

যঃ সেবতে মামগুণং গুণাং পরং

হৃদা কদা বা যদি বা গুণাত্মকং ।

সোহহং স্বপাদাক্ষিতরেণুভিঃ স্পৃশন্

পুনাতি লোকত্রিতয়ং যথা রবিঃ ॥ ৬১ ॥

এবং রীত্যা স্বোপাসকস্ত লোকপাবনত্বমাহ য ইতি । কদা বা যদা  
কদাচিদিভ্যর্থঃ হৃদা নিৰ্ম্মলেনাস্তঃকরণেন যো মামগুণং প্রাকৃতসত্ত্বরজস্তমো-  
রূপগুণরহিতং সচ্চিদানন্দত্বাৎ অতএব গুণাং পরং মায়াতীতং যদি বা  
যদেভ্যর্থো গুণাত্মকং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিগুণমেব আত্মা মূৰ্ত্তির্য়স্য তৎ দৃশ্যমানং  
রূপং সেবতে তাদৃশো ভক্তঃ স্বপাদলয়রেণুভিঃ সংস্পৃশন্ লোকত্রয়মপি  
পুনাতি অজ্ঞানধ্বাস্তানিরসনে পবিত্রীকরোতি যথা রবিঃ স্ককরৈর্জগ-  
দ্বিতিমিরীকরোতি তদ্বৎ ॥ ৬১ ॥

অধুনা ভগবান্ দাশরথি ত্যাগন ভক্ত জনের মহাত্ম্য বর্ণন করিতেছেন ।--  
আমি অগুণ, গুণাতীত ও গুণাত্মক, যে ব্যক্তি হৃদয়ে আমাকে ভাবনা



করেন, তিনি মৎস্বরূপ হইয়া স্বর্গের আয় স্বীয় চরণেণু দ্বারা ত্রিভুবন পবিত্র করেন। ৬১।

বিজ্ঞানমমেতদধিলাং শ্রুতিসারমেকং  
বেদান্তবেদ্যচরণেন মনৈব গীতং।

যঃ শ্রদ্ধয়া পরিপঠেৎগুরুভক্তিযুক্তো  
মদ্রূপমেতি যদি মদ্বচনেষু ভক্তিঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীরামগীতা সমাপ্ত।

ইদানীমেতদগ্রহার্থালোচনাসমর্থস্য পাঠমাত্রতোহপি মহৎফলমাহ।  
বিজ্ঞানং বিজ্ঞানজনকং করণব্যুৎপত্তোতি বোধ্যং বেদান্তৈরূপনিষদ্বাক্যৈ-  
র্বেদ্যং চরণং জগজ্জন্মাদ্বিলক্ষণং কর্ম যস্য তেন নহু পাঠমাত্রাদেতাংশ-  
মহৎফলপ্রাপ্তিঃ কথমিত্যাশঙ্ক্য ভবতোবেতি স্বচয়ংসুত্র হেতুমাহ মদ্বচনেষু  
ভক্তিকিঞ্চাস্যো যদি ত্যার্থাদ্গুরুবাক্যবিশ্বাসস্যৈব ফলদায়কত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬২ ॥

হে লক্ষণ! এই আমি তোমার নিকট বেদান্তশ্রুতিপাদিত শ্রুতিশ্রুতিপন্ন  
বিষয় বর্ণন করিলাম, আমার বাক্যে বিশ্বাস পূর্বক ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে  
ইহা পাঠ করিলে মৎস্বরূপ লাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। ৬২।

ইতি জেলা যশোহর, মল্লীকপুর নিবাসী বন্দ্যোপাধ্যায়  
শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য কৃত  
রামগীতানুবাদ সমাপ্ত।

